



Книга о путешествиях во времени

Пособие по практической телепортации
и путешествиям во времени

Под редакцией **Д. Х. Чайлдресса**



Система описания, предложенная физикой Ньютона, загнала человечество в тупик. В ограниченный объем пространства и времени. Ни о каких межзвездных путешествиях не может быть и речи. На околосветовых скоростях каждый час полета будет соответствовать нескольким эпохам на Земле — феномен «расширения времени». Хорошим выходом из тупика могла бы стать «новая физика» — наука о каузальных законах вселенной. Одним из ее приложений была бы телепортация — мгновенное перемещение объектов в пространстве без какого-либо «расширения времени».

Сергей Трофимов «ИБИ»

Квантовая теория гравитации утверждает, что время не есть нечто, имеющее самостоятельное бытие, его не существует вне объектов и полей. В современных теориях время и вовсе выпадает из уравнений. Это означает, что привычного нам пространства и времени в общем случае нет, эти понятия не являются исходными и общими для всех наблюдателей феноменами. Их возникновение должно быть выведено в рамках более глубокой теории.

Михаил Заречный «Квантовомистическая картина мира»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ВЕСЬ» – ДОБРЫЕ ВЕСТИ



www.vesbook.ru

The Time Travel Handbook

A Manual of Practical Teleportation & Time Travel

Edited by **David Hatcher Childress**

Книга о путешествиях во времени

Пособие по практической телепортации
и путешествиям во времени

Под редакцией **Д. Х. Чайлдресса**

УДК 530.145
ББК 22.31+15.11
К53



Зашиту интеллектуальной собственности и прав
ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ГРУППЫ «ВЕСЬ» осуществляет
агентство патентных поверенных «APC-ПАТЕНТ»

Под редакцией Дэвида Хэтчера Чайлдресса
Перевод с английского О. М. Черняк

К53 Книга о путешествиях во времени. Пособие по практической телепортации и путешествиям во времени. — СПб.: ИГ «Весь», 2007. — 272 с. — (*«Ноль Времени»: архивы военной парапсихологии*).

ISBN 978-5-9573-1075-4

Время — это та субстанция, разгадать секреты которой стремятся как приверженцы эзотерических практик, так и представители научного сообщества всего мира. В XX столетии ученые, заложившие основы квантовой физики, стали применять ее принципы в секретных экспериментах с временем и пространством.

Автор этой книги поставил своей целью всесторонне исследовать возможности современной науки в области телепортаций и перемещений во времени, и сосредоточил свое внимание как на официальных исследованиях, так и на секретных экспериментах, проводившихся в XX веке. Книга представляет собой подборку различных сведений, мнений и фактов, посвященных этой теме. Исследование подкреплено множеством официальных документов, патентов, отчетов и схем. Прочитав книгу, читатель сможет составить максимально полное представление о том, что сегодня происходит в этой области науки.

УДК 530.145
ББК 22.31+15.11

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-9573-1075-4
ISBN 0-932813-68-2 (англ.)

© 1999 Adventures Unlimited Press
© Черняк О. М., перевод на русский язык, 2007
© Издание на русском языке, оформление.
ОАО «Издательская группа „Весь“», 2007



«Опасные темы», или Слово о новой серии

Тема военной парапсихологии ужасно интересна, но писать о ней можно только в научно-фантастическом жанре. Степень секретности психотронного оружия такова, что любые фиксированные и документальные сведения о нем, приведенные в публичных изданиях, вызовут либо дискредитацию материала, либо трагическую гибель автора.

Сергей Трофимов. «ИБИ»

Секретные архивы, психическое оружие, телепортация, эксперименты со временем и пространством, управление человеческими поведением и эмоциями... Для любого профессионала, чья деятельность связана со словом и печатной продукцией, это «опасные» темы — в том смысле, что с ними легко можно соскользнуть в сферу, которую многиепренебрежительно называют «желтой прессой». А это... ну как-то не очень хорошо для «серьезного предприятия», правда ведь? Не дай бог, какой-нибудь особо пытливый критик найдет приведенные аргументы и доказательства несущественными и обвинит автора (издателя, журналиста) в «желтизне»! Всё! Ярлыки в социуме — хуже клетки: загоняют в узкие рамки и клеймят общественным мнением.

Но... только тот, кто играет по правилам, попадает в их сети. ☺

По сути, что такое «желтая пресса»? Ведь речь идет всего-навсего — о законах жанра. А где есть законы, — там всегда есть способы их обойти или использовать для своих целей!

Поэтому для одних эта сфера массовой культуры — возможность заработать деньги или приобрести популярность, а для других — единственный шанс обнародовать важную информацию, не вписывающуюся в рамки рационального взгляда на мир. В таком случае «желтая пресса» выступает чем-то вроде «защитных очков»: помогает неподготовленному сознанию воспринять слишком не обычную информа-



цию. Часть эффекта, конечно, при этом снимается, да тень ненужная наводится. Но иначе она может вообще остаться навеки за «семью замками и печатями» и не попасть в руки тех, кто ее ждет и способен правильно интерпретировать...

К чему все эти размышления? В рамках новой серии «Ноль времени: архивы военной парapsихологии» мы выводим в свет книги, авторы которых взяли на себя смелость серьезно говорить именно на такие «опасные темы». Опубликованные ими работы — результат непростых, длительных научных и журналистских расследований, которые привели к обнаружению невероятных фактов и событий. Документальные свидетельства и научная доказательная база в свое время не смогли уберечь новую информацию от сомнительной популяризации в самых разных сферах СМИ. Но именно это обстоятельство и позволило попасть книгам в нужные руки — руки тех, кто умеет читать между строк, кто понимает, в каком контексте нужно воспринимать неоднозначные заявления, кто сам каким-либо образом оказался задействованным в тех событиях, о которых ведут речь авторы книг новой серии.

Будем предельно честными. В этой серии будут опубликованы весьма неоднозначные книги, и ваша реакция на них может быть самой разной. Не станем навязывать нашим читателям определенной точки зрения, потому что мнения разделились даже внутри нашего издательства!

Новые книги могут стать неожиданным потрясением или открытием; вызвать непонимание, смех или раздражение. Вы можете отнести к ним как к увлекательному «читиву» в стиле телевизионной передачи «Совершенно секретно» или знаменитого сериала «X-files» и получить удовольствие от детективной линии расследования или фантастически невероятных сюжетов. А кто-то увидит в этих публикациях уникальное практическое пособие по овладению теми навыками, которые называют «сверхъестественными». Теми способностями, о которых говорят авторы других наших серий — «Хакеры Сновидений», «Квантовая магия», «Трансерфинг реальности».

Наверное, у кого-то может возникнуть вопрос о том, зачем нам рисковать и издавать столь непростую и неоднозначную литературу? Здесь нет каких-то четких аргументов, только ощущение *правильности действий*.

Работы, вошедшие в серию «Ноль времени», попали к нам случайно (хотя, как известно, случайностей в этом мире не бывает) — по рекомендации Хакеров Сновидений, которые считают эти издания «базовыми» для любого практика-эзотерика. Нам кажется *правильным* не препятствовать дальнейшему продвижению этой информации и ее публикации (впервые!) на русском языке.

Как издатели мы в данном случае принимаем эстафету от тех, кто впервые вывел в «большие воды» эти книги, и отпускаем их в дальнейшее свободное плавание. Уверены, они найдут себе дорогу.

Редактор серии
Инна Емельянова



Содержание

1. ОСНОВЫ ПУТЕШЕСТВИЙ ВО ВРЕМЯНИ

От квантовой механики до теории суперструн	11
Исторические теории времени и гравитации	11
Современные теории	13
Единая теория поля	15
Квантовая механика	16
Раннее историческое развитие теории: работы Планка	17
Виды квантовой механики	18
Принцип неопределенности Гейзенберга	20
Квантовая теория поля	21
Перенормировка	23
Интерпретация квантовой механики: теории скрытой переменной	24
Парадокс Эйнштейна–Подольского–Розена и теорема Белла ..	25
Теории суперструн и теории великого объединения	27
Симметрия в теоретической физике	29
Внутренние симметрии и пространство–время	32

2. ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ И ИСКРИВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА–ВРЕМЯНИ

От энтропии до инвариантности относительного обращения времени и еще дальше	39
От энтропии к контролю над временем	40



Стрела времени	40
Шкалы времени	43
Относительность	44
Специальная теория относительности	46
Принцип эквивалентности и искривление пространства-времени	47
Общая теория относительности	49
Космология и время	51
Парадокс часов	53
Пространственно-временной континуум	55
Мировая линия	56
Инвариантность относительно обращения во времени	57
Путешествия во времени и квантовая капля	58
3. БАНДИТЫ ВРЕМЕНИ XIX ВЕКА	63
Куда подевались все путешественники во времени?	64
Таинственные летательные аппараты XIX века: путешественники во времени?	66
Машина времени (1895)	71
«Простите, время не подскажет?»	73
«Эй, приятель, как попасть в 60-е?»	74
Молитва путешественника во времени	78
4. ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: ИСТОРИЯ	83
Как все начиналось	83
Письма Альянде	84
Проект «Радуга»	88
Официальный пресс-релиз ВМС США о Филадельфийском эксперименте	90
Официальный ответ Управления военно-морских исследований ВМС о Филадельфийском эксперименте	93
«Варовское» издание	94
Убийство в стиле «людей в черном»	98
Айвен Т. Сандерсон и Ян Флеминг	99
Эл Билек и Филадельфийский эксперимент	100
В поисках правды о Филадельфийском эксперименте	103
Воссоединение путешественников во времени	108
5. ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: ТЕХНОЛОГИЯ	111
Эл Билек о «генераторе начального отсчетного времени» и «временных замках»	111
Еще одна теория телепортации	112
KeelyNet о «генераторе начального отсчетного времени» и ядерном магнитном резонансе	115
Филадельфийский эксперимент — различные заметки и цитаты	120
Альтернативное объяснение Филадельфийского эксперимента	135
6. ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ	111
По Сету/Джейн Робертс (автор Маделон Роз Лоут)	145
7. КРЫЛОДЕЛЫ И ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ	154
Калсулла времени АСЮ I	154
Краткая информация по истории проекта	154
КрылоДэлы и интервью о путешествиях во времени	162

8. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЯНИ	194
Точка зрения Брайна Х на перемещение во времени	
и межпространственные путешествия	195
Машины времени. Техобслуживание, Ltd.	199
9. ПАТЕНТЫ И ДИАГРАММЫ	207
Патенты на путешествие во времени	207
Мазер и искусственные темпоральные волны	208
Вихревые генераторы темпорального туннелирования	209
10. О ПУТЕШЕСТВИЯХ ВО ВРЕМЯНИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ И ПОЛЬЗОЙ	225
Полиция времени	225
Неэнтропические (антивременные) поля	226
Путешествия во времени и кадуцеевая катушка	231
Центр исследований путешествий во времени	233
Телепортация в Калифорнийском технологическом институте	236
БИБЛИОГРАФИЯ	259





1. ОСНОВЫ ПУТЕШЕСТВИЙ ВО ВРЕМЕНИ

От квантовой механики до теории суперструн



Время идет различным шагом с различными личностями. Я вам могу сказать, с кем оно продвигается тихим шагом, с кем бежит рысью, с кем галопирует и с кем стоит на месте.

Уильям Шекспир (пер. П. Вейнберга)

Сознание человека обладает «расширенной» природой, которая позволяет ему выходить за пределы времени и пространства — если допустить, что у материального мира есть и другое измерение.

Эдгар Митчелл, бывший астронавт

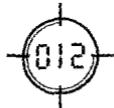


«Исторические теории времени и гравитации»

На протяжении всей своей истории человечество предпринимало попытки описать или объяснить явление гравитации и феномен «времени», в античных философских текстах иногда называемый «стрелой времени». Чтобы разобраться в природе путешествий во времени, важно рассмотреть исторические теории о природе времени, гравитации и того, что сейчас называют «единым полем».

С каждым годом мы приближаемся к разгадке нашей удивительной вселенной и принципов ее работы, взаимодействия с пространством-временем и так называемым квантовым полем, которое есть повсюду. Но все еще плохо представляем себе природу различных физических сил, которые нас окружают. Поиск гиперпространственных тоннелей (червоточин) и других путей сквозь время — это естественный результат понимания принципов действия вселенной — и до чего же удивительна эта вселенная!

Еще в 330 году до н. э. Аристотель утверждал, что каждой из четырех стихий: земле, воде, воздуху и огню — присуще



свое собственное место, к которому ей свойственно стремиться. Он доказывал, что предмет, в котором преобладает стихия земли, будет падать на землю быстрее, и скорость его будет увеличиваться по мере его приближения к своему естественному местоположению.

Галилео Галилей в 1604 году пришел к заключению, что сила тяготения придает объекту определенное ускорение, а не скорость, и это ускорение является одинаковым для всех объектов, движущихся в вакууме. Универсальность гравитационного ускорения известна как слабый принцип эквивалентности.

Сэр Исаак Ньютон сделал самый значительный вклад в теорию тяготения, когда в 1606 году понял, что орбита Луны зависит от силы, аналогичной той, которая заставляет яблоко падать на землю. Это предположение требовало, чтобы величина силы уменьшалась обратно пропорционально квадрату расстояния от центра Земли. Ньютон объединил закон обратных квадратов с выведенными им законами движения и создал теорию всемирного тяготения, гласящую, что гравитационное тяготение существует между любыми двумя объектами и величина его обратно пропорциональна квадрату расстояния между ними.

Ранее Рене Декарт (1596–1650) уже выдвигал неколичественную теорию гравитации, где основой тяготения выступало направленное внутрь вихревое давление, но Ньютон не выдвигал предположений о причинах тяготения. Собственно говоря, он даже не называл эту силу тяготением, вместо этого рассуждая о «стремящихся друг к другу телах». Этого описанияказалось достаточно, чтобы Кеплер смог вывести свои законы планетарного движения, океанских приливов и прецессии равноденствий. В 1846 году с помощью теории Ньютона была вычислена и обнаружена новая планета — Нептун. Таким образом, теория тяготения Ньютона стоит в ряду величайших достижений научного познания.

Выраженная математически, теория Ньютона гласит, что между двумя объектами существует сила тяготения F , описываемая выражением $F = G \times m_1 \times m_2 / r^2$, где m_1 и m_2 — массы объектов, r — расстояние между ними. G — гравитационная постоянная, неизвестная величина, которую невозможно определить, наблюдая за объектами Солнечной системы, поскольку наблюдения позволяют установить только отношение масс и, следовательно, результат взаимодействия G и некой массы. Впервые значение G было вычислено в 1798 году Генри Кавендишем, измерившим силу гравитационного тяготения между двумя сферами известной ему массы. Этот эксперимент получил известность как «взвешивание Земли», поскольку при помощи величины G стало возможно вычислить массу земли m_{e1} из астрономически определенного значения $G \times m_e$. Эксперимент повторялся неоднократно со все возрастающей точностью измерений. В настоящее время принятая величина G равна $6,67259 \times 10^{-8} \text{ см}^3/\text{г с}^2$.

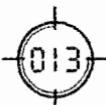
«Современные теории

В 1905 году Альберт Эйнштейн разработал свою специальную теорию относительности, которая внесла поправки в теорию тяготения Ньютона. Эйнштейн искал такой способ описать гравитацию, который не зависел бы от движения самих наблюдателей и координат, выбранных для обозначения события. Его работа привела к появлению геометрической теории, описывавшей силу гравитации исключительно исходя из структуры пространственно-временного континуума. Согласно этой геометрической теории, сила тяготения действует на все формы материи и энергии, которые движутся в пространстве-времени. Таким образом, теория Эйнштейна подчиняется слабому принципу эквивалентности и приписывает одно и то же гравитационное ускорение всем свободно падающим объектам.

В дополнение к описанию воздействия гравитации на материю Эйнштейн описал воздействие материи на гравитацию. Эта теория, которую он закончил разрабатывать в 1915 году, известна как общая теория относительности. Хотя теория Эйнштейна серьезно отличается от ньютоновской, в системах со слабым гравитационным полем и низкими относительно скорости света скоростями они дают почти одинаковые результаты. Движение планет стало особенно надежным подтверждением теории Ньютона, но теория Эйнштейна объясняла некоторые явления Солнечной системы, которые Ньютон не рассматривал.

Одно из таких явлений — прецессия перигелия Меркурия. В ходе наблюдений в XIX веке было установлено, что смещение его перигелия за столетие на $43''$ (секунды дуги) отличается от значения, получаемого в рамках ньютоновской теории, тогда как теория Эйнштейна предсказала именно такую разницу. Другим подобным явлением стало отклонение лучей света в солнечном гравитационном поле, чего теория Ньютона и вовсе не предсказывала. Предсказание Эйнштейна было подтверждено Артуром С. Эддингтоном во время полного солнечного затмения 1919 года, а затем и другими учеными, которые в результате довели погрешность до 1%. Также Эйнштейн предсказал гравитационное красное смещение — изменение частоты электромагнитных волн, излучаемых сильным гравитационным полем, что было подтверждено Робертом Паундом и Гленом Ребкой в 1960 году. В 1964 году Ирвинг Шapiro с помощью общей теории относительности предсказал временную задержку сигналов, проходящих на близком расстоянии от Солнца, — впоследствии его предположения подтвердились.

Кроме того, общая теория относительности Эйнштейна способна предсказать некоторые качественно новые явления в других системах и особенно полезна, когда мы имеем дело с космологией. Теория относительности утверждает, что вселенная должна либо расширяться, либо сжиматься. Однако Эйнштейну не хватило сме-



лости окончательно в это поверить, и он изменил свое уравнение таким образом, чтобы оно допускало существование неподвижной вселенной. Тем не менее, в 1929 году Эдвин Хаббл установил, что вселенная расширяется. Вопрос о том, приведет ли в итоге воздействие гравитации к ее разрушению, в настоящее время является предметом исследований и споров. Общая теория относительности также описывает гравитационные волны, исходящие от неравномерно движущихся объектов, но эти волны настолько слабы, что их еще не удалось с точностью зафиксировать. И, наконец, теория Эйнштейна предсказывает гравитационный коллапс объектов, обладающих значительной массой, в черные дыры. В настоящее время находится все больше свидетельств того, что в некоторых астрономических системах действительно возможно существование черных дыр.

Общая теория относительности Эйнштейна — не единственная возникшая в XX веке теория гравитации, хотя, пожалуй, она самая простая и элегантная из всех. Любые жизнеспособные теории гравитации, как и теория Эйнштейна, должны быть полными, непротиворечивыми и релятивистскими. Также они должны обладать правильным ньютоновским ограничением, соблюдать слабый принцип эквивалентности и предсказывать такое же эйнштейновское смещение, которое показывают все идеальные часы в одном и том же положении. Имеются убедительные экспериментальные подтверждения того, что эти критерии можно считать фундаментальными, и Л. И. Шифф предполагал, что удовлетворить их могут только геометрические, или метрические, теории.

Самым сильным соперником теории Эйнштейна была теория Бранса–Дикке. Как и общая теория относительности, эта теория была геометрической и удовлетворяла фундаментальным критериям. Однако ее уравнение получилось иным, оно гласит, что на геометрию пространства–времени влияет не только материя, но и дополнительное скалярное поле. В отличие от расчетов Эйнштейна, теория Бранса–Дикке не может предсказать отклонение перигелия Меркурия.

Некоторые современные теории предлагают негеометрические объяснения явления гравитации, возлагая ответственность за ее проявление на частицы, называемые гравитонами. Эти так называемые теории суперсимметрии рассматривают гравитацию в рамках квантовой физики. Они — часть попытки показать, что четыре фундаментальных природных взаимодействия связаны между собой и в момент зарождения вселенной были одной, единой силой.

Многомерный анализ также поставил вопрос о неизменности гравитационной постоянной G . Ранее эту же идею выдвигал британский физик Пол Дирак в своей так называемой гипотезе «больших чисел». Дирак заметил, что отношение интенсивности электромагнитной силы к силе тяготения (приблизительно 10^{40}) примерно равно возрасту вселенной, если говорить о нем в терминах атомной теории. Он задался вопросом, не существует ли глубинной

физической связи, которая требовала бы такого сходства, и предположил, что дело обстояло бы таким образом, если бы величина G постепенно уменьшалась по мере старения вселенной. Однако если G уменьшается, гравитационное время должно измениться по отношению к атомному; на данный момент эксперименты не подтверждают, что происходит нечто подобное.

< Единая теория поля

В самом широком смысле под единой теорией в фундаментальной физике понимается такая теория, которая с помощью одной системы уравнений описывает все четыре фундаментальных природных взаимодействия: силу притяжения, электромагнетизм, а также сильные и слабые ядерные взаимодействия. Подобной всеобъемлющей теории до сих пор не существует.

Исторически термин «единая теория поля» впервые был употреблен в отношении попыток Альберта Эйнштейна объединить две фундаментальные силы: силу тяготения и электромагнитную силу. После того, как он представил научной общественности свою гравитационную теорию — общую теорию относительности, — Эйнштейн занялся тем, что попытался согласовать свои результаты с описанием электромагнетизма, данным в знаменитой системе уравнений Джеймса Кларка Максвелла. Идея Эйнштейна заключалась в том, чтобы объединить свое собственное описание с описанием Максвелла, рассматривая оба явления с чисто геометрической точки зрения. Достичь своей цели он не сумел. Однако, говоря об этой неудаче, следует учитывать, что в то время еще не были открыты сильные и слабые ядерные взаимодействия.

Другие попытки объединить электромагнитную теорию с геометрической моделью общей теории относительности предпринимали немецкий физик Герман Вейл и американец Джон Уиллер. Хотя с эстетической точки зрения некоторые из этих теорий выглядят привлекательнее остальных, для всех них характерен один и тот же недостаток: отсутствие связи между ними и квантовыми явлениями, которая очень важна для взаимодействий, отличных от гравитационных.

Более поздние попытки такого объединения делались исходя из совсем других позиций — с точки зрения совмещения теорий квантового поля, которые описывают, или должны описывать, четыре фундаментальные природные взаимодействия. На данный момент самой удачной является теория электрослабых взаимодействий Шелдона Глэшоу, Стивена Вайнберга и Абдуса Салама, которая объединяет электромагнетизм и слабые взаимодействия. Согласно простейшей версии этой теории, силы передаются посредством обмена четырьмя типами лишенных массы частиц, называемых бозонами. Благодаря спонтанному нарушению электро-





магнитной симметрии происходит генерация масс, в результате чего три бозона — $W(+)$, $W(-)$ и $Z(0)$ — получают массу, которая равна 50–100 массам протона, а четвертый бозон, фотон, остается лишенным массы. Бозоны W и Z были обнаружены в ходе экспериментов с высокими энергиями в лабораториях ЦЕРНа в 1983 году. В 1979 году Вайберг, Салам и Глэшоу получили за свою модель Нобелевскую премию по физике.

Предлагалось и множество других единых теорий, выходящих за рамки теории слабых электровзаимодействий. Некоторые из них пытаются коснуться сильных взаимодействий, а часть этих «теорий всего» пытается вместить в себя еще и теорию гравитации. Эти последние известны также как теории суперсимметрии. Ни одна из них еще не была признана удачной.

◀ Квантовая механика

Согласно общей теории относительности Эйнштейна, ничто не может перемещаться со скоростью, равной или большей скорости света. Однако квантовая механика допускает существование такого явления, как туннелирование, которое, теоретически, должно предоставить нам способ перемещаться из одного места в другое со скоростью, которая превосходит скорость света. Уильям Корлисс упоминал, что в 1995 году немецким исследователям удалось передать Сороковую симфонию Моцарта на расстояние в какие-то 5 дюймов, зато со скоростью, в 4,7 раза больше скорости света!

Квантовая механика — это фундаментальная теория, которая использовалась физиками XX века для описания атомных и субатомных явлений. Она с успехом связала воедино результаты самых разнообразных наблюдений, позволив создать на их основе связанную картину вселенной.

Хотя в квантовой механике используются некоторые концепции механики Ньютона, прежде описывавшей различные физические явления, она коренным образом отличается от ньютоновской механики. Например, в ньютоновской физике количество считалось непрерывно изменяемой величиной, которая может принимать любое значение в определенных пределах. Примером может служить момент количества движения, который, для частицы, вращающейся по круговой орбите около некого центра притяжения, прямо пропорционален произведению скорости на расстояние от центра системы. Поскольку это расстояние в ньютоновской механике может принимать любое значение, любым может быть и момент количества движения. С другой стороны, в квантовой механике момент количества движения всегда ограничен определенными дискретными значениями, коэффициент которых выражается однозначным числом.

Еще одно фундаментальное отличие квантовой механики от более ранних физических теорий заключается в том, что ее описа-

ние мира базируется в значительной степени на вероятностях. Это становится очевидным при рассмотрении, каким образом квантовая и ньютоновская механики подходят к предсказанию будущего. Для системы, описанной в рамках ньютоновской механики, например, Солнечной системы, при известной точности единовременно произведенных измерений становится возможным предсказывать будущее поведение системы с относительно высокой точностью. Для систем, описываемых квантовой механикой, даже таких простых, как атом с единственным электроном, точные предсказания их будущего поведения чаще всего невозможны. Вместо этого обычно предсказывается вероятность различного поведения системы. Продемонстрировать это можно описанием неустойчивого радиоактивного ядра. Квантовая механика не может предсказать момент распада конкретного ядра, хотя в результате наблюдений за многими схожими ядрами можно предсказать, какая доля распадается в каждый конкретный промежуток времени. Эта новая черта квантовой механики, известная как индетерминизм, стала причиной того, что ее отвергали многие выдающиеся физики, в том числе, например, Альберт Эйнштейн. Тем не менее, для атомной и субатомной физики неопределенность, по-видимому, неизбежна.

«Раннее историческое развитие теории: работы Планка»

Квантовая механика развивалась на протяжении 30 лет, за время которых ее удалось успешно применить к рассмотрению нескольких физических явлений. Впервые идеи квантовой механики были использованы для анализа того, каким образом возникает электромагнитное излучение. Это было сделано немецким физиком Максом Планком в 1900 году. Планк пытался найти объяснение распределению по разным частотам излучения, испускаемого горячим объектом, например, поверхностью Солнца. Он обнаружил, что для получения результатов, которые согласовывались бы с результатами наблюдений, необходимо предположить, что излучение не происходит непрерывно, как считалось ранее. Вместо этого он предположил, что энергия излучается дискретными порциями, которые он назвал квантами. Для этих квантов всегда существует отношение частоты f и количества излучаемой энергии E вида $E = hf$. Здесь h — универсальная постоянная, введенная Планком и названная в его честь. Постоянная Планка описывает порции энергии, помноженные на время, известное как действие. В числовом выражении она равна приблизительно $6,63 \times 10^{-34}$ Дж · с. Особым результатом работы Планка стала формула, выражающая количество энергии, излучаемой на любой частоте, как функцию температуры излучающего энергию объекта.

Это отношение, известное как распределение энергии в спектре излучения абсолютно черного тела, полностью согласуется с эмпирическими наблюдениями.

В работе Планка природа кванта оставалась довольно загадочной. Этот вопрос прояснила работа Эйнштейна, который в 1905 году высказал предположение, что свет состоит из отдельных «пакетов» энергии, которые впоследствии получили название фотонов. Также Эйнштейн предположил, что частота света связана с энергией фотонов, и описал эту зависимость с помощью уравнения Планка. Теория Эйнштейна о квantaх света, отвергнутая многими его современниками, в том числе Планком, была подтверждена как работами Роберта Милликена в области фотоэлектрического эффекта, так и открытием Артуром Комptonом так называемого эффекта Комптона, или эффекта рассеивания фотонов электронами.

Еще один важный случай использования квантовой теории — выдвинутое Нильсом Бором в 1913 году предположение, что кинетический момент электронов атома водорода может принимать только значение, равное целому кратному постоянной Планка, деленной на 2π . Только в этом случае ему удавалось получить точное выражение для описания частоты света, излучаемого атомом. Анализ Бора приводил к выводу, что энергия электрона в атоме может принимать только определенный ряд значений, что существует некоторое минимальное значение энергии, и что при этом минимальном энергетическом значении электрон не может излучать энергию. Эти результаты помогли объяснить, каким образом атом сохраняет свою устойчивость, и почему все атомы одного и того же элемента имеют одинаковые химические свойства. Однако оказалось, что невозможно напрямую распространить идеи Бора на атомы, устроенные более сложным образом, чем атом водорода. Кроме того, такое странное переплетение идей Ньютона с квантовыми представлениями заставляло физиков поставить под сомнение принципы своей науки, которые до сих пор считались базовыми.

< Виды квантовой механики

Развитие собственно квантовой механики — как математической теории — произошло в 1924–1927 годах. Первоначально существовали два, казалось бы, различных подхода: матричная механика, разработанная Вернером Гейзенбергом, и волновая механика, разработанная Эрвином Шредингером. Однако вскоре стало ясно, что это просто определенные аспекты одной и той же теории, которая стала известна впоследствии как квантовая механика. Эту объединенную версию теории создал Поль Дирак. В матричной механике физические величины, такие как положение частицы, представлены не числами, а математическими величинами, назы-

ваемыми матрицами. Матричная механика полезнее всего в тех ситуациях, где речь идет о незначительном количестве релевантных энергетических уровней. Например, о частице с определенным кинетическим моментом в магнитном поле.

Волновая механика более полезна в ситуациях, когда число энергетических уровней неопределенно, как в случае с электроном в атоме. Она основывается на идее, изначально выдвинутой Луи де Б्रойлем, которая гласила, что частицы, подобные электронам, имеют связанные с ними волны. Длина волны, гамма (γ), связывается с массой (m) и скоростью (v) частицы таким уравнением: $\gamma = h/mv$. Это означает, что длина волны электронов, движущихся со скоростью, составляющей 10% от скорости света, примерно равна 10^{-10} м, или приблизительно равна расстоянию между атомами кристаллического твердого тела. Это предположение де Бройля подтвердилось исследованиями Клинтона Дэвиссона и Джорджа Томсона, которым удалось пропустить электронные волны через металлические кристаллы и таким образом получить образцы дефракции, сходные с теми, которые получаются в результате рентгеновского излучения.

В 1925 году Эрвин Шрёдингер составил уравнение, которое теперь носит его имя, описывающее, каким образом волна, связанная с электроном или иной субатомной частицей, меняется во времени и пространстве по мере того, как частица движется под действием различных сил. У этого уравнения существует множество решений, поэтому Шрёдингер установил следующее ограничение: для заключенной в атоме частицы решение должно быть математически определимым на всем протяжении. Примененное к электрону в атоме водорода, уравнение Шрёдингера сразу же дало верные энергетические уровни, ранее рассчитанные Бором. Однако уравнение оказалось применимым и к более сложным атомам, и даже к частицам, которые не закреплены в атоме. Очень скоро было установлено, что уравнение Шрёдингера корректно описывает поведение частицы во всех случаях, когда частица не движется со скоростью, приближающейся к скорости света.

Несмотря на это достижение, значение волн оставалось неясным. Шрёдингер считал, что интенсивность волны в некой точке пространства представляет «количество» электрона, присутствующее в этой точке. Иными словами, электрон размазан, а не сконцентрирован в одной точке. Однако вскоре это объяснение было признано несостоятельным, так как, даже если частица изначально концентрировалась на небольшой области пространства, очень быстро она растягивалась на постоянно растущую область, что противоречило наблюдаемому поведению частиц.

Правильная интерпретация волн была дана Максом Борном. Изучая квантово-механическое описание столкновения частиц, он догадался, что напряженность волны де Б्रойля–Шрёдингера — это степень вероятности обнаружения частицы в каждой точке про-



странства. Иными словами, измерение всегда будет обнаруживать целую частицу, а не ее долю, но в тех областях, где интенсивность волны низка, частицы будут встречаться реже, а там, где интенсивность волны выше, — чаще.

< Принцип неопределенности Гейзенберга

Важный вклад в понимание принципов квантовой механики сделал Гейзенберг в 1927 году. Он проанализировал различные «мысленные эксперименты», которые разрабатывались для определения положения и скорости частицы. Примером может послужить получение изображения электрона с помощью микроскопа. Известно, что из-за волновых свойств света получение точного изображения электрона требует применения света с очень маленькой длиной волны и, соответственно, очень высокой частотой. Однако уравнение Планка–Эйнштейна заставляет предположить, что для возникновения такого света необходимо, чтобы фотоны обладали высоким уровнем энергии и импульсом. При столкновении таких фотонов с электронами момент движения электронов будет претерпевать неконтролируемые изменения по сравнению с собственным состоянием до столкновения. В результате рост точности при определении расположения электрона в пространстве неизбежно сопровождается потерями точности при определении его импульса. Основываясь на анализе этого и других экспериментов, Гейзенберг пришел к формулировке своего принципа неопределенности, который в самом простом изложении утверждает соотношение взаимности между неопределенностью Δx , с которой мы можем знать положение любого объекта, и одновременно неопределенностью Δp , с которой мы можем знать его импульс. Математическое выражение этого соотношения неопределенности выглядит как $\Delta x \Delta p < h/4\pi$. Когда мы имеем дело с объектами повседневных размеров, такое ограничение точности измерений не имеет особого значения по сравнению с обычными экспериментальными отклонениями. По этой причине результаты предсказаний поведения таких объектов, сделанные в рамках ньютонаской и квантовой механик, редко отличаются друг от друга. Однако для электрона в атоме ограничения принципа неопределенности настолько важны, что, по сути, определяют размер и минимальный уровень энергии атома.

С появлением борновской вероятностной интерпретации напряженности волны и принципа неопределенности Гейзенberга к 1930 году сложились все основные элементы обычного индeterminистского понимания квантовой механики. Эта интерпретация известна также как копенгагенская интерпретация, потому что Нильс Бор, который внес значительный вклад в ее формулировку, в то время руководил в этом городе влиятельным физическим институтом. Однако многим физикам, включая Эйнштейна и Шрё-



дингера, которые принимали математическую формулировку квантовой механики, не понравилась копенгагенская интерпретация, и они подвергли ее критике. Вопрос верной интерпретации математической формулировки так и остался проблемой.

Сразу же после открытия квантовой механики ее начали применять для решения различных проблем атомной физики и химии, таких как строение многоэлектронных атомов и молекул. Обычно с ее помощью удавалось найти объяснение старым наблюдениям и предсказать результаты новых. Например, удалось верно предсказать, что молекулы водорода могут существовать в двух видах, в зависимости от взаимной ориентированности кинетического момента ядер. Подобные удачи привели к тому, что в 1928 году Поль Дирак заявил, что квантовая механика «описывает все химические и большую часть физических явлений». Хотя, как показала практика, вторая часть этого утверждения не была абсолютно справедливой, квантовая механика и ее ответвления позволяли вполне успешно объяснять все возрастающее число физических явлений. Например, в середине XX века Джордж (Георгий) Гамов с помощью квантовой механики объяснил механизмы радиоактивного альфа-распада атомного ядра.

Для применения квантовой механики в изучении атомного ядра и произведения с ее помощью верных вычислений в области атомной физики возникла необходимость расширить исходную форму квантовой механики и привести ее в соответствие со специальной теорией относительности Эйнштейна. Впервые это было сделано Полем Дираком в 1927 году; полученное уравнение было названо в его честь. Уравнение Дирака немедленно и с успехом помогло объяснить такое свойство электрона, как спин. Спин — это угловой момент вращения электрона вокруг собственной оси (подобно тому, как Земля вращается вокруг своей оси). Ранее было известно, что спин всех электронов составляет $\hbar/4\pi$, но причины этого оставались не вполне ясными. Уравнение Дирака решало эту проблему и позволяло объяснить некоторые магнитные свойства вращающихся электронов. Кроме того, оно позволило предсказать существование частиц, близких по массе и спину к электронам, но с противоположным электрическим зарядом, о чем никогда не говорилось прежде. Эти частицы, впоследствии названные позитронами, были открыты Карлом Андерсоном в 1932 году. Это были первые античастицы, существование которых было предсказано в рамках теории, удовлетворяющей одновременно требованиям квантовой механики и специальной теории относительности.

< Квантовая теория поля

Изучение античастиц и их свойств высветило новый аспект релятивистских квантовых теорий: вопрос о возникновении и аннигиляции материи. Дирак предсказал, а наблюдения вскоре подтвер-



дили, что электроны и позитроны можно создавать парами, если пропустить光оны с высоким уровнем энергии через материю. Более того, позитрон, который приближается к электрону, быстро исчезает с ним вместе, превращаясь в несколько фотонов. Чтобы описать трансформацию, в ходе которой меняется количество частиц, возникла необходимость применить квантовую механику к новой области — теории полей.

В ньютоновской физике поле представляет собой физическую величину, например, электрическую силу, значение которой меняется от точки к точке в пространстве и времени в соответствии с точными математическими уравнениями. Эти классические поля могут иметь произвольное числовое значение в любой точке. Общую версию квантовой теории к рассмотрению электромагнитного поля впервые применил Дирак, показав, что такое сочетание автоматически подразумевает существование фотонов с теми свойствами, о которых говорили Планк и Эйнштейн. Более того, Дирак сумел применить квантовую теорию поля, получившую известность как квантовая электродинамика (КЭД), для описания того, каким образом заряженные частицы могут испускать и поглощать фотоны, как в случае с электронным излучением в атоме. Примером важного практического применения квантовой электродинамики может послужить изобретение лазера в 50-х годах.

Некоторые физики применили те же идеи к другим, ранее неизвестным полям, с тем чтобы описать процессы, в ходе которых меняется количество других частиц. Например, Энрико Ферми в 1933 году использовал квантовую теорию поля для объяснения эмиссии электронов из атомного ядра (этот процесс известен как бета-распад). Главным уроком, который был вынесен из этих открытий, стало то, что поля, удовлетворяющие законам квантовой механики и теории относительности, автоматически описывают частицы, которые можно создавать или уничтожать.

Создание квантовой теории поля имело непредвиденные последствия. Один из аспектов принципа неопределенности Гейзенберга состоит в том, что в коротких отрезках времени закон сохранения энергии соблюдается не строго. Это позволяет частицам, подобным электронам, выпускать, а затем снова поглощать другие частицы, подобные фотонам. Эти транзиенты, называемые виртуальными частицами, влияют на измеряемые нами свойства электрона. В частности, они изменяют массу электрона относительно той, какой она была бы, если бы эти виртуальные частицы не существовали. Дополнительная масса, связанная с существованием виртуальных частиц, называется собственной массой. К сожалению, когда в 30-х годах физики попытались вычислить собственную массу, связанную с виртуальными фотонами, они получили бесконечность. Этот результат на некоторое время парализовал дальнейшее развитие квантовой теории поля. Однако в 40-х го-



дах был найден метод работы с бесконечной собственной массой и некоторыми другими бесконечностями, связанными с нею. С тех пор в квантовой теории поля доминирует процедура, называемая перенормализацией (или перенормировкой).

< Перенормировка

Перенормировка основывается на том, что собственную массу невозможно измерить непосредственно. Наблюдению доступна только комбинация собственной массы и произвольной затравочной массы, которой может обладать электрон. Было высказано предположение (первым это сделал Хендрик Крамерс), что бесконечная собственная масса в сочетании с бесконечной затравочной массой может давать в результате конечную наблюдаемую массу. Должна существовать возможность выразить все остальные наблюдаемые величины через эту сумму и таким образом избежать проблемы бесконечностей. Вычисления, в которые входит эта процедура, называемая перенормировкой массы, должны быть очень точными. Впервые их удалось успешно осуществить только после того, как были задействованы новые методы, предложенные в конце 40-х годов Джулианом Швингером и Ричардом Фейнманом. Эти методы были специально разработаны с тем, чтобы соответствовать теории относительности на всех стадиях вычислений, в отличие от старых методов, которые проводили четкое различие между пространством и временем. Методы Фейнмана включают использование наглядных схем, называемых диаграммами Фейнмана и коррелирующих со всеми вычисляемыми процессами. Например, эмиссия фотонов электроном изображается как сплошная бесконечная прямая (представляющая электрон), из центра которой выходит волнистая линия (представляющая фотон). Фейнман описал целый свод правил, позволяющих вычислить вероятность того или иного явления, основываясь непосредственно на связанной с ним диаграмме.

В конце 40-х годов, пользуясь методикой Фейнмана и Швингера, ученым удалось вычислить и внести небольшие поправки в описание энергии электронов атома водорода и магнитных свойств электронов; поправки были связаны с эмиссией и поглощением виртуальных фотонов. Результаты этих вычислений, которые постоянно уточняются и корректируются, в некоторых случаях совпадают с данными наблюдений с невероятной точностью — до нескольких миллиардных долей. Вполне возможно, что на данный момент это величайшее из достижений теоретической физики.

Успех КЭД заставил многих ученых поверить в то, что можно найти и другие перенормируемые модели в квантовой теории поля, которые позволят описывать свойства частиц, не входящие в область КЭД: например, сильные взаимодействия, связывающие нейтроны и протоны в ядро, или слабые взаимодействия, отвечающие за бета-

распад. На протяжении многих лет эти надежды не оправдывались, поскольку ученые не располагали достаточной информацией либо о том, какого типа должны быть ренормализуемые теории, либо о том, к каким именно частицам эти теории следует применять. Ситуация изменилась в 60–70-е годы, вслед за открытием Чжэньним Янгом и Робертом Миллсом особой перенормируемой модели в рамках квантовой теории поля, получившей название теории калибровочного поля. Было показано, что один из типов теории калибровочного поля, названный квантовой хромодинамикой (КХД), способен описывать сильные взаимодействия, при условии, что теория применяется не к нейтронам и протонам, а к кваркам, гипотетическим частицам, составляющим протоны, нейтроны и другие частицы, подверженные сильным взаимодействиям. Другая теория калибровочного поля создана Шэлдоном Глэшоу, Стивеном Вайнбергом и Абдулом Саламом и способна описать электромагнитные и слабые взаимодействия, объединив таким образом два фундаментальных природных взаимодействия в рамках одной теории.

Несмотря на успешность перенормируемых квантовых теорий поля, некоторые видные физики-теоретики, например Поль Дирак, отнеслись к ним с недоверием. Хотя наблюдаемые величины в этих теориях получают конечное значение, это достигается манипуляциями над бесконечными величинами, подозрительными с математической и непривлекательными с эстетической точки зрения.

< Интерпретация квантовой механики: теории скрытой переменной

На данный момент квантовой механике уже более 60 лет, и она с успехом находит объяснения различным физическим явлениям. Тем не менее, часть физиков не удовлетворяют как сама теория, так и господствующая копенгагенская интерпретация. В основном эта критика объясняется принципиально новым курсом, взятым квантовой механикой, по сравнению с прежними теориями. Часть же ее связана с противоречиями внутри самой теории.

Одна из претензий, предъявляемых квантовой механике, связана с ее индетерминизмом. Таково было и первоначальное возражение Эйнштейна, хотя со временем у него появились и другие. Поскольку отдельное радиоактивное ядро в определенный момент неизбежно распадается, Эйнштейн и другие ученые считали, что законченная физическая теория должна позволять предсказывать это время точно, а не только статистически. Эйнштейн не уточнял, какую именно теорию он хотел бы предложить вместо квантовой механики, однако другие предлагали искать решение в некой теории «скрытой переменной». Теории скрытой переменной полагают, что события, которые квантовая механика всего лишь считает возможными, бу-



дут определяться свойствами, которые мы пока что не можем измерить. Математик Джон фон Нейман давно доказал, что результаты любой теории скрытой переменной не будут в точности совпадать с предсказаниями квантовой механики. Однако проверке подверглись еще не все предсказания, поэтому до сих пор существует вероятность, что удастся создать такую теорию скрытой переменной, которая будет согласовываться со всеми сделанными на данный момент наблюдениями. Пока что не было представлено ни одной подобной теории, которую физики сочли бы удовлетворительной.

Вторая, требующая разрешения задача квантовой механики, которая беспокоит даже тех, кто принимает теорию в целом, связана с проблемой измерения. Волновое уравнение Шрёдингера можно использовать для того, чтобы показать, каким образом любая система изменяется во времени, от одного момента до другого. Если волна известна на всем своем протяжении в один момент времени, ее можно предсказать на всем протяжении в более поздний момент. Однако знание напряженности волны позволяет предсказывать только вероятность результата измерений. Когда проводятся непосредственные измерения, наблюдатель неожиданно получает точную информацию как минимум об одном свойстве системы, например, о ее энергии. Этот переход от вероятности к точным данным получил название редукции (или коллапса) волновой функции. Доказано, что даже если принимать во внимание взаимодействие между измерительным прибором и наблюдаемой системой, невозможно адекватно описать эту редукцию с помощью уравнения Шрёдингера. Ученые по-разному относятся к такому результату. Некоторые выступали в защиту точки зрения, которая утверждает, что сознание наблюдателя играет основную роль в редукции волновой функции. Другие утверждали, что, поскольку квантовая механика не может объяснить этот коллапс, теория не является полной. Широко распространенное мнение гласит, что, возможно, редукция волновой функции всегда связана с взаимодействием между микроскопическим объектом, таким как электрон, и макроскопической системой, то есть измерительным прибором. При этом взаимодействии в измерительном приборе происходит необратимое изменение, которое и объясняет коллапс волновой функции. Не исключено, что эта точка зрения отчасти верна, но и она не решает проблему целиком, поскольку сама природа этой необратимости пока неясна.

«Парадокс Эйнштейна–Подольского–Розена и теорема Белла»

Другая проблема интерпретации квантовой механики основывается на работе, написанной Эйнштейном в соавторстве с Борисом Подольским и Натаном Розеном. В своей статье, опублико-

ванной в 1935 году, они указывали, что предсказания квантовой механики — особенно это касается идеи индетерминизма — в некоторых случаях вступают в противоречие с тем, что они полагают приемлемым критерием реальности. В рассматриваемой ситуации предлагалась изначально целостная система, распадающаяся на две части, разделяемые в итоге значительным расстоянием. Условие реальности, на котором они настаивали, было таково, что измерения, производимые над одной частью разделенной системы, не могут оказывать влияния на другую ее часть. В приведенном ими для анализа примере такой системой являлся атом, в котором есть электрон и протон, каждый из которых обладает спином углового момента, равным $\hbar/4\pi$, но сумма спинов которых равна 0. При разрушении этой системы электрон улетает в одном направлении, а протон — в другом. По закону сохранения импульса сумма моментов движения протона и электрона по-прежнему будет равняться 0, даже если они находятся на большом расстоянии друг от друга. Если исследователь устанавливает, что спин электрона имеет определенное направление, он немедленно имеет возможность заключить, что спин протона направлен противоположным образом. Тогда условие реальности будет подразумевать, что спин протона уже был определен до момента непосредственного измерения на электроне.

Предложенное Джоном Беллом в 1964 году доказательство разрешило проблему противоречия результатов Эйнштейна законам квантовой механики. Его выводы, известные в настоящее время как теорема Белла, исходят из статистических данных об измерении значения спинов множества связанных попарно электронов и протонов. Он утверждает, что любая теория, удовлетворяющая условию реальности, выдвинутому Эйнштейном, — что реальность является локальным явлением и частицы обладают определенными свойствами, — в обязательном порядке подразумевает связанность между результатами в одной серии экспериментов. Была проведена серия экспериментов для проверки эйнштейновского условия реальности и теоремы Белла. Результаты не подтвердили условие реальности Эйнштейна, но совпали с данными квантовой механики.

Исследования, которые используют в качестве основы квантовую механику, остаются центральными в современной физике. Один из аспектов таких исследований связан с поисками приблизительных методов, которые можно было бы применять вместе с базовыми принципами квантовой механики при изучении настолько сложных ситуаций, что их невозможно рассмотреть точно. Значительная часть исследований в области физики конденсированных сред носит именно такой характер. Важным открытием в этой области стало то, что в некоторых случаях дискретность физических величин, обычно проявляющаяся на субатомном уровне, может наблюдаться и на макроскопическом. Из недавно открытых

примеров можно упомянуть квантованный эффект Холла, свойство электрического сопротивления определенных веществ под влиянием электрических и магнитных сил.

Другая важная область исследований касается попыток включить гравитацию в число явлений, которые можно объяснить в рамках квантовой механики. Хотя до сих пор не было сделано никаких наблюдений, которые требовали бы применения квантовой теории гравитации, физики считают, что такие явления могут иметь место внутри черных дыр или могли происходить повсюду на ранних этапах развития вселенной. Сформулировать непротиворечивую квантовую теорию гравитации до сих пор не удалось, бралась ли за основу некvantовая общая теория относительности Эйнштейна или к гравитации применялись обычные положения квантовой теории поля. В настоящее время некоторые физики исследуют подход, основанный на квантовой теории струн — объектов, протяженных в одном из пространственных измерений, в противоположность традиционным частицам, которые представляют собой точки, лишенные протяженности. У струнных теорий есть шансы успешно объединить описание гравитации с описаниями других природных взаимодействий в единое квантово-механическое описание природы. Между тем, нет никаких сомнений, что квантовая механика — самая успешная теория, описывающая физические явления.



< Теории суперструн и теории великого объединения

В теоретической физике теории суперструн — это математические модели, описывающие элементарные частицы как предельно короткие (около 10^{-35} м) одномерные струны, в отличие от не имеющих никаких измерений точек. Предполагается, что эти струны способны изгибаться, замыкаться в кольца, комбинироваться и разделяться. Кроме того, полагается, что они существуют в пространстве, имеющем более четырех измерений, где дополнительные измерения свернуты в тугое пространство. Теории суперструн чрезвычайно спекулятивны, и ни одна из них еще не была доказана, но некоторые успешные предсказания, сделанные в рамках этих моделей, позволяют надеяться, что со временем они могут привести к созданию единой теории сил и частиц. Самые ранние теории струн безуспешно пытались применить к пониманию сильных ядерных взаимодействий. С тех пор они были объединены с теориями суперсимметрии, отсюда и название — суперструны.

В фундаментальной физике теории великого объединения — это попытки описать три из четырех фундаментальных природных взаимодействий (слабые, сильные и электромагнитные) как аспект-

ты единого взаимодействия. Также теории великого объединения описывают две основные составляющие материи, кварки и лептоны, как проявления одной и той же субатомной частицы.

Согласно современной теории, взаимодействия между субатомными частицами передаются через эмиссию и поглощение векторных бозонов, частиц с внутренним угловым моментом в одну единицу. Для описания этих фундаментальных взаимодействий физики-теоретики используют математическую структуру, известную как калибровочное поле. Слабые, сильные и электромагнитные взаимодействия различаются в основном своей силой, измеряемой по энергии покоя их бозонов, и вероятностью эмиссии бозонов. По мере уменьшения силы бозоны идут в следующем порядке: глюоны (бозоны сильных взаимодействий), фотоны (бозоны электромагнитных взаимодействий) и W и Z частицы (бозоны слабых взаимодействий).

Теории великого объединения (ТВО) объясняют причину различий между этими фундаментальными взаимодействиями тем, что частицы наблюдаются при относительно низких энергиях. Если бы за частицами можно было наблюдать при очень высоких энергиях, все три типа взаимодействий обладали бы одинаковой силой. Кроме того, в этих условиях кварки и лептоны вели бы себя одинаково. Энергия, при которой, как ожидается, должна произойти такая унификация, составляет порядка 10^{14} ГэВ (гигазлектрон-вольт), в триллион раз больше, чем мощность нынешних экспериментов. Вполне возможно, что исследовать процессы в условиях настолько высоких энергий в лаборатории никогда не удастся. Тем не менее, существует мнение, что в самом начале существования вселенной, крохотную долю секунды после Большого Взрыва, средняя энергия всех частиц была достаточно высока, чтобы они вели себя так, как описывают теории великого объединения.

В рамках теорий великого объединения было сделано одно невероятное предсказание, а именно: могут существовать новые взаимодействия, связанные с векторными бозонами, энергия покоя которых составляет 10^{14} ГэВ. Эти взаимодействия позволят трем кваркам обратиться в один лептон, включая распад протонов и нейтронов на лептоны. Результатом такого распада будет продолжительность жизни протона, равная 10^{31} лет, и доказательство этого разрушит существовавшее на протяжении долгого времени убеждение бесконечной стабильности протона. В настоящее время проводятся эксперименты, специально разработанные, чтобы засечь эти редкие протонные распады, но убедительных свидетельств пока получить не удалось.

Хотя справедливость ТВО до сих пор не установлена, физики уже разрабатывают теории, которые позволили бы связать четвертое фундаментальное взаимодействие, гравитацию (и ее бозон — гравитон), с тремя другими взаимодействиями. Эти модели обычно называют теориями суперсимметрии.

< Симметрия в теоретической физике

В физике говорят, что система обладает симметрией, если она остается неизменной, будучи подвергнута каким-либо преобразованиям. Например, мяч выглядит одинаково при вращении в любом направлении относительно собственной оси. Таким образом, можно сказать, что мяч обладает сферической симметрией. Подобные симметрии играют важнейшую роль в понимании различных физических явлений. Особенно важны они при изучении физики элементарных частиц, где по-прежнему нет четкого представления о природе управляющих силами законов. Значимость симметрии объясняется тем, что многие аспекты поведения системы можно предсказать, основываясь на ее симметрии и не имея детального представления о внутренних принципах ее устройства.

Все виды симметрий можно разделить на два типа: дискретные и непрерывные. В случае дискретной симметрии число физических преобразований, в результате которых система останется неизменной, будет конечным: например, нарисованный на листе бумаги квадрат обладает дискретной симметрией, потому что есть только четыре способа развернуть его вокруг оси, перпендикулярной плоскости бумаги, при которых он будет выглядеть одинаково. С другой стороны, нарисованная на бумаге окружность выглядит неизменно, под каким бы углом ее ни поворачивали вокруг перпендикулярной плоскости бумаги оси. Таким образом, можно сказать, что окружность обладает непрерывной вращательной симметрией.

Другие примеры непрерывной симметрии — пространственно-временная трансляция и вращение. Первый термин относится ко всем эквивалентным с точки зрения законов физики точкам пространства и времени, второй обозначает эквивалентность всех направлений в пространстве (изотропность пространства). Важные примеры дискретной симметрии — отражение пространства и симметрия относительного обращения во времени. Многие законы физики остаются неизменными в условиях зеркального отражения и при обратном направлении во времени.

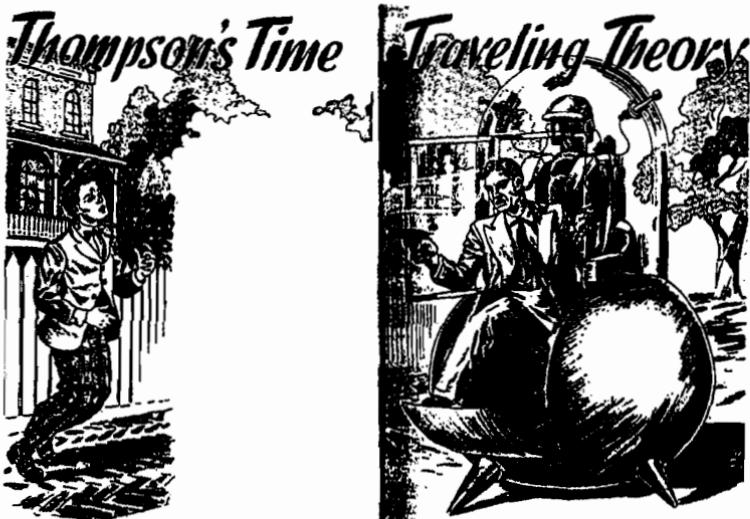
Закон сохранения гласит, что некоторые физические характеристики системы остаются неизменными на протяжении всего ее развития во времени. Например, в классической (нерелятивистской) физике общая масса системы остается одинаковой как до, так и после столкновения с другим объектом (закон сохранения массы). Подобным образом общий линейный и угловой импульсы, а также суммарная энергия системы подчиняются закону сохранения как в релятивистской, так и нерелятивистской физике.

Со времени возникновения лагранжианской формулировки физики было установлено, что существование законов сохранения связано с существованием базовых симметрий. Например, сохранение линейного импульса есть прямое следствие неизменности



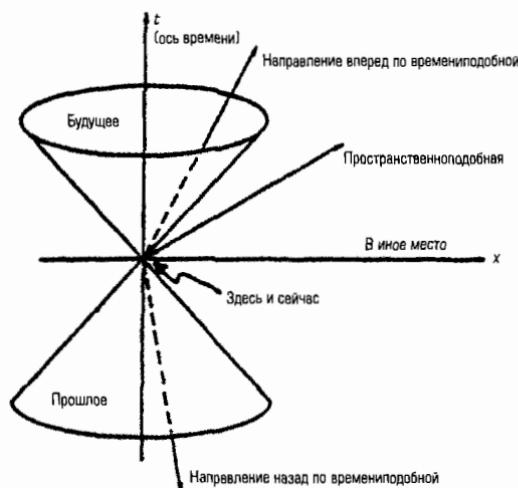


Изобретатель, создавший машину времени, показывает, как она работает, отправив домашнего кота назад во времени. Иллюстрация к рассказу Рэя Палмера «Трагедия времени», написанного для журнала «Чудесные истории» («Wonder Stories», декабрь, 1934 год). Впоследствии Палмер стал редактором «Удивительных историй» («Amazing Stories») — журнала, который начал публикацию «Загадки Шейвера» («Shaver Mystery») и впоследствии привел к появлению журнала «Судьба» («Fate»), где печатались «подлинные» рассказы о путешественниках во времени, НЛО и других сверхъестественных явлениях.



Разворот с иллюстрацией к рассказу Малькольма Смита «Теория путешествий во времени Томпсона», опубликованному в журнале Рэя Палмера «Удивительные истории» («Amazing Stories», 1944 год). В рассказе изобретатель машины времени решает проверить на практике так называемый парадокс деда, отправившись в прошлое и убив своего дедушку.

Книга о путешествиях во времени // Пол ред. Д. Х. Чайлдресса



I. Основы путешествий во времени

Конус света с пространственноподобными и временеподобными линиями (по Нахину (Nahin), 1993).

функции Лагранжа (лагранжиана) в условиях пространственной трансляции, или гомогенности пространства. Также закон сохранения энергии следует из неизменности лагранжиана в условиях трансляции по времени. Сохранение углового импульса основывается на вращательной неизменности лагранжиана. Симметрией в отраженном пространстве объясняется сохранение четности.

Для того чтобы разобраться в природе действующих в системе законов сохранения, необходимо исследовать природу действующих в системе сил и связанных с ними симметрий. Поскольку все силы берут свое начало из потенциальной энергии, для обнаружения законов сохранения достаточно изучить потенциальную энергию системы. К примеру, сила притяжения между Землей и Солнцем зависит только от расстояния между ними и никак не зависит от их ориентации в пространстве (центральная сила). Закон этой силы ротационно инвариантен и таким образом приводит к сохранению углового импульса. Поскольку направление углового импульса перпендикулярно плоскости вращения, Земля и Солнце навсегда заключены в одной и той же плоскости. Таким образом любые два тела, взаимодействующие посредством центральной силы, будут обладать этим свойством.

Симметрия подразумевает только одно определенное конечное состояние при заданном исходном, тем самым заставляя прийти к выводу, что существование нескольких конечных состояний запрещено или, по крайней мере, очень маловероятно. Правила, регулирующие такие переходы, называются правилами отбора и имеют очень большое значение для атомной физики, где знание разрешенных исходных и конечных состояний определяет, к примеру, интенсивность и энергию излучаемого лазерами света.

< Внутренние симметрии и пространство-время

Рассмотренные до сих пор примеры симметрий были связаны со временем, пространством или тем и другим сразу. Однако известно, что существуют системы, в которых симметрия предполагает замену частиц одного типа на другой. К примеру, известно, что в атомном ядре пары протон-протон, протон-нейтрон и нейтрон-нейтрон связаны равной силой. Таким образом, можно сказать, что между протоном и нейтроном существует симметрия взаимозаменяемости. В воображаемом «пространстве», где протон и нейтрон образуют два гипотетических направления, любое вращение в пространстве оставит ядерные силы неизменными. Это свойство называется изоспиновой симметрией. Включение в такое пространство еще одной частицы ведет к более высоким унитарным симметриям. Другими примерами внутренней симме-

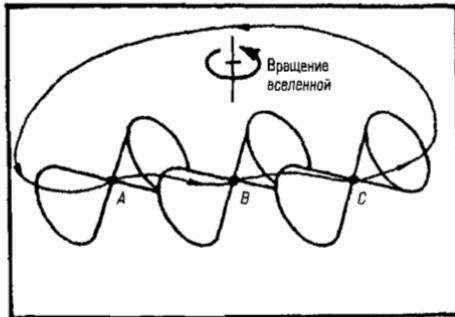
трии могут служить электрический заряд, барионное число и так далее, поскольку все они обязаны своим происхождением операциям в воображаемом внутреннем пространстве.

Внутренние симметрии могут действовать одинаково или различаться в каждой конкретной точке пространства-времени. В последнем случае их называют калибровочными симметриями. В 60-х годах физики-теоретики применили калибровочные симметрии к концепциям слабых и электромагнитных взаимодействий. Они рассмотрели идею «спонтанного нарушения симметрии», согласно которой некоторые взаимодействия в теории обладают симметрией, однако в своих физических проявлениях не дают симметрии столь четкого выражения. Результатом стала единая математическая модель, объединившая оба взаимодействия, — теория электрослабых взаимодействий.

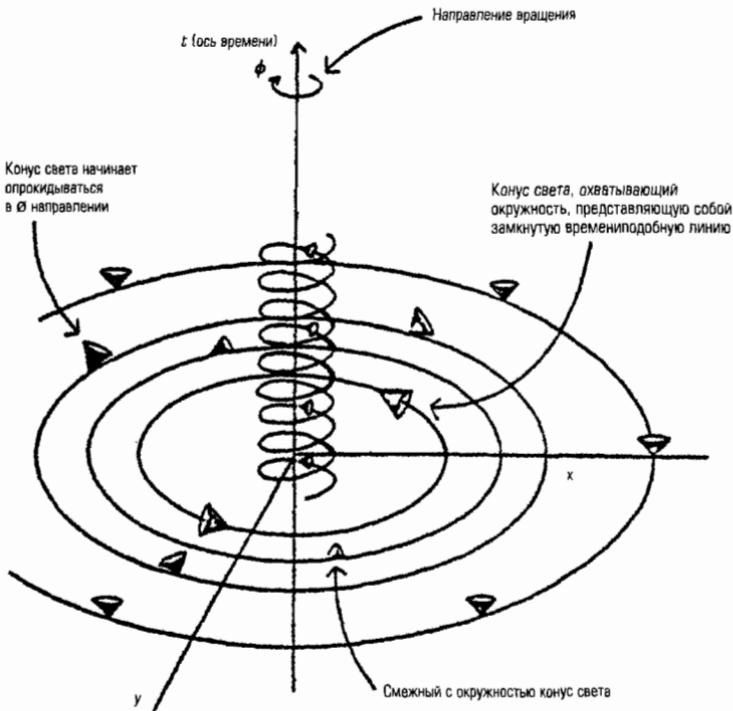
Таким образом, мы узнали, что ткань пространства существует сразу в нескольких измерениях и время в нашем представлении не во всех этих измерениях существует одинаково. Теоретически, существует возможность создать «тоннель» сквозь время, достигнув гиперпространства. Невероятно, но таким образом физика утверждает, что все существующее во Вселенной взаимосвязано посредством различных полей: гравитационного, электрического, магнитного, «слабых» взаимодействий атомной структуры и времени. Теоретически нет никаких препятствий для путешествий во времени, скорее уж, путешествия во времени и временные аномалии — часть самой ткани Вселенной!

Материалы этой главы в основном заимствованы из «Мультимедийной энциклопедии Гролье» («Grolier Multimedia Encyclopedia») [38].

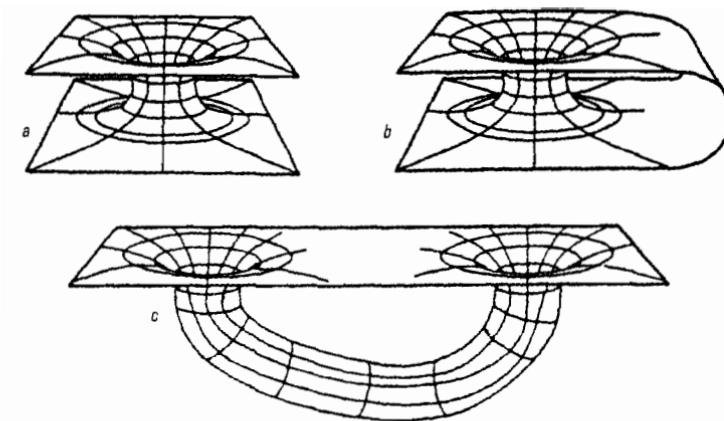




Наклонные конусы света во вращающейся Вселенной
(по Нахину (Nahin), 1993).



Почти все удаленные от материи световые конусы направлены вдоль оси времени в будущее ($+t$): при сближении с материей они начинают опрокидываться. Обратите внимание на спиральную временеподобную линию, локально движущуюся в будущее в направлении $-t$: иными словами, с точки зрения удаленного от вращающейся материи наблюдателя, она движется в прошлое. (Мировые линии вращающейся материи представляют собой спирали, закрученные в направлении $+t$, по Нахину (Nahin), 1993.)



Временные тоннели и червоточки. Здесь представлены неизбежно вводящие в заблуждение двухмерные интерпретации временных червоточек, проходящих сквозь трехмерное пространство. На схеме червоточка (а) связывает две отдельные вселенны, тогда как червоточки (б) и (с) представляют связь внутри одной вселенной. «Дуга» червоточки может быть длинной или короткой по сравнению с внешним расстоянием между выходами червоточки.



Гигантский циклонический водяной смерч, наблюдавшийся в 1969 году с самолета NOAA в Кей-Вест, Флорида. Яркий пример воронки и того, каким образом трехмерное связующее средство может превратиться в одномерную нить, натянутую между двумя отдельными измерениями пространства/времени.

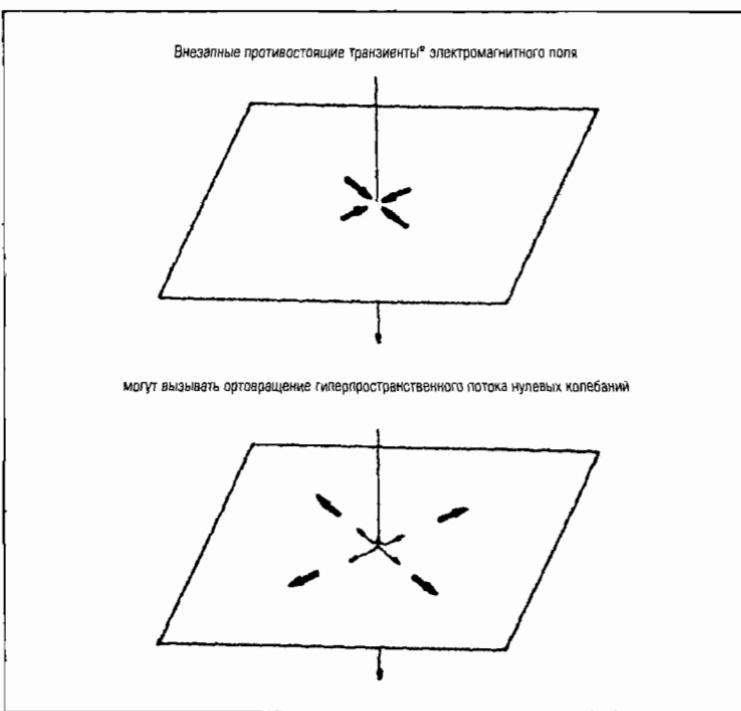


Таблица 1. Новый взгляд

Квантовые эффекты, исходящие от материи, взаимодействия при нулевой энергии

<u>Квантовое событие</u>	<u>Качественное объяснение</u>
Фотон	Резонансное поглощение. Датчик фиксирует обрыв волны
Квантовое собственное состояние	Скачковый резонанс нелинейной системы
Стабильность основного состояния	Давление нулевого излучения уравновешивается кулоновым притяжением
Фотоэлектрический эффект, эффект Комптона	См. Скалли и Сарджент
Излучение «черного тела»	См. Бойер
Принцип неопределенности	Нулевая энергия вызывает броуновское движение
Спонтанная эмиссия	Поглощение нулевой энергии
Рождение пар	Формирование одиночной волны
Туннелирование, парадокс Эйнштейна–Подольского–Розена, теорема Белла, нелокальные связи	Уиллеровские «чертоточки» Гиперпространственные связи
Бесконечные собственные энергии	Бесконечный поток нулевой энергии подразумевает существование более высоких измерений пространства
Ренормализация (перенормировка)	(Чистая энергия когерентности) = (Бесконечная собственная энергия) – (Бесконечная некогерентная нулевая энергия)
Копускулярно-волновой дуализм	Волны — сцепленные нулевые колебания; частицы — солитоны

Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии» (Moray B. King. «Tapping zero-point energy»)



Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии» (Moray B. King. «Tapping zero-point energy»).

* Транзистор — резкий подъем электрического напряжения

2.

ОТНОСИТЕЛЬНОСТЬ И ИСКРИВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА-ВРЕМЕНИ

От энтропии до инвариантности
относительно обращения времени
и еще дальше



Наука — это попытка доступным образом объяснить любому человеку то, чего никто не знал прежде. В поэзии все наоборот.

Поль Дирак (1902–1984)

Математики похожи на французов: что бы ты ни сказал, они переведут это на свой язык, и значить оно будет что-то совсем другое.

Приписывается Гёте

Желание создать механическое устройство, которое позволило бы нам перемещаться во времени, приводит нас во владения теории относительности и принципов искривления пространственно-временного континуума. В сериалах и фильмах «Звездный путь» судно ВКС США «Энтерпрайз» разгоняется до «скорости перехода», и кристаллы дилитиума подвергаются огромной нагрузке, чтобы «Энтерпрайз» мог лететь быстрее света и попасть в пункт своего назначения как можно скорее.

Однако в «Звездных войнах» Джорджа Лукаса космические корабли могут совершать мгновенные скачки из одной точки пространства в другую, из одной звездной системы в другую звездную систему. Вместо того, чтобы перемещаться на «скорости перехода», они просто прыгают сквозь гиперпространство. Это не значит, что они «летят быстрее света», это значит, что они совершают свой переход иначе. Они путешествуют, перескакивая между измерениями и одновременно выходя за пределы времени и пространства. Никакая точка, координаты которой поддаются расчету, не может находиться слишком далеко. Достичь ее можно в мгновение ока. Кроме того, это еще и путешествие во времени. А для того, чтобы завоевать гиперпространство, требуется глубокое знание теории относительности и принципов искривления пространства-времени.

« От энтропии к контролю над временем »

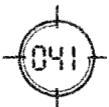
Энтропия — термин, обозначающий степень хаотичности или беспорядочности в процессах и системах. В физических науках концепция энтропии занимает центральное место в описании процессов термодинамики, или свойств теплопередачи, в молекулах, тепловых машинах и даже вселенной в целом. Кроме того, понятие энтропии успешно используется в таких разных областях знаний, как теория коммуникаций, общественные и биологические науки.

Впервые определение энтропии дал немецкий физик Рудольф Клаузиус в 1865 году, частично основываясь на более ранних работах Сади Карно и лорда Кельвина. Клаузиус обнаружил, что даже при «идеальных», то есть полностью обратимых, теплообменных процессах между двумя материальными системами имеет место неизбежная потеря полезной энергии. Он назвал эту потерю ростом энтропии и определил скорость этого роста как объем переданного тепла, деленный на абсолютную величину температуры, при которой происходит процесс. Поскольку очень немногие из протекающих в реальности процессов действительно являются обратимыми, реальный рост энтропии будет выше этой величины. Этот принцип — один из основных законов природы, и известен он как второй закон термодинамики.

Первый закон термодинамики гласит, что энергия сохраняется; в ходе любого процесса не может постоянно выделяться больше энергии, чем было поглощено, и ни один процесс не может иметь эффективность выше, чем 100%. Второй закон термодинамики налагивает еще более жесткие ограничения, приводя нас к выводу, что все процессы должны происходить менее чем со 100%-й эффективностью из-за неизбежного роста энтропии, связанного с отбрасыванием потерянного тепла. Например, большие угольные электростанции теряют около 67% заключенной в угле энергии. Другие тепловые машины, как, например, автомобильный мотор или человеческое тело, еще менее эффективны и теряют до 80% доступной энергии. Для того чтобы воображаемый вечный двигатель смог работать, пришлось бы нарушить эти законы природы. Подобный агрегат, имея в качестве источника питания производимую им самим энергию, должен работать с эффективностью в 100%. Трение делает такую эффективность невозможной, превращая часть энергии в потерянное тепло.

« Стрела времени »

Другим проявлением энтропии является тенденция систем приходить в состояние все большей запутанности и беспорядочности по мере того, как идет время. Нейтральные процессы



стремятся скорее к равновесию и гомогенности, чем к упорядоченному состоянию. Например, если растворить кусочек сахара в чашке кофе, он не сможет естественным образом снова собраться в кубик, а молекулы духов, рассеявшись в воздухе, не возвращаются по доброй воле обратно в свой флакончик. Сходным образом, благосклонностью природы в большей степени пользуются те химические реакции, продукты которых содержат большую долю неупорядоченности (энтропии), чем взаимодействующие реагенты. Примером этого может служить сгорание обычного топлива. Подобным реакциям не свойствена спонтанная обратимость. Такая склонность стремиться к неупорядоченности задает естественным событиям направление во времени — «стрелу времени».

Следствием естественного роста энтропии может стать постепенная деградация всей полезной энергии во вселенной. Физики предполагают, что вселенная может прийти к температурному равновесию, при котором неупорядоченность достигнет своего максимума, а источники полезной энергии прекратят свое существование, перестав поддерживать жизнь и даже движение. Такая «тепловая смерть вселенной» возможна только в том случае, если вселенная имеет физические границы и подчиняется тем же законам термодинамики, которые мы наблюдаем на Земле.

Понятие энтропии также играет важную роль в современной теории информации, где этим термином обозначается склонность коммуникации нарушаться из-за шумов или статики. Впервые в таком смысле данный термин был использован американским математиком Клодом И. Шенноном в 1948 году. Примером этого явления может служить практика снятия фотокопий с материалов. Поскольку с неких материалов постоянно снимаются копии, которые тоже в свою очередь копируются, качество информации постепенно ухудшается, пока она не становится совершенно неразличимой. Передаваемые шепотом слухи подвергаются такому жеискажению, что можно назвать психологической энтропией. Аналогичную деградацию качества можно наблюдать и в телекоммуникациях, и в звукозаписи. Чтобы снизить рост энтропии, информацию можно записывать в цифровом виде как последовательности нулей и единиц, что позволяет ей оставаться узнаваемой даже при высоком уровне «шумов», то есть при наличии дополнительных нежелательных сигналов.

Возникновение и эволюционное развитие жизни и цивилизации на Земле, с точки зрения некоторых наблюдателей, противоречит высказываемому во втором законе термодинамики утверждению о том, что уровень энтропии никогда не снижается. Другие отвечают, что Земля не является замкнутой системой, поскольку получает полезную энергию от Солнца, и что второй закон допускает локальные понижения энтропии при условии, что они компенсируются более высоким ростом энтропии в другом месте. На-

пример, хотя в работающем холодильнике энтропия понижается, потерянное тепло, отторгнутое холодильником, вызывает общий рост энтропии на кухне в целом. Жизнь на Земле может являться примером локального снижения энтропии во вселенной, где общий уровень энтропии постоянно растет.

Работа, которая ведется в настоящее время бельгийским химиком Ильей Пригожиным и его коллегами, нацелена на то, чтобы расширить рамки традиционной термодинамики и включить в нее живые организмы и даже социальные системы.

Опыту времени, или продолжительности во времени, уделено много внимания в литературе и философии. Этот опыт различен у разных людей и, в связи со своей субъективной природой, может казаться противоречивым даже в тех случаях, когда дело касается одного и того же человека. В научной работе для упорядочивания наблюдений за событиями используется численное измерение. Если моменту «сейчас» мы присваиваем значение «ноль», то более ранним моментам времени будут присвоены отрицательные значения, а более поздним — положительные. Для получения шкалы времени необходимо использовать некие периодические явления, повторяющиеся через равномерные промежутки, которые поддаются пересчету и дальнейшему разделению на части.

Ранее, до XX века, считалось самоочевидным, что существует единая, универсальная, унифицированная шкала времени. Считалось, что нет ничего сложного в том, чтобы установить смысл понятия «одновременности» в отношении двух событий, разнесенных в пространстве, а именно: если один наблюдатель счел эти события одновременными, то и все другие наблюдатели должны будут согласиться, что события действительно происходили в одно и то же время. Однако в начале XX века Альберт Эйнштейн понял, что из-за того, что скорость света постоянна во всей вселенной, измерения времени будут зависеть от скорости наблюдателя.

Рассмотрим события A и B, разделенные пространственно, которые кажутся одновременными первому наблюдателю; тогда для другого наблюдателя, который движется относительно первого, событие A может предшествовать или следовать за событием B, в зависимости от направления взаимного движения обоих наблюдателей. Таким образом, с современной точки зрения, время больше не является абсолютным, а зависит от взаимного движения наблюдателей, осуществляющих измерения. Согласно теории относительности, время — это всего лишь один из аспектов более общего четырехмерного пространственно-временного континуума, в котором происходят все события во вселенной. Время и пространство — просто различные аспекты этого лежащего в основе всего четырехмерного континуума. Часто время называют «четвертым измерением».

< Шкалы времени

С давних времен вращение Земли (или видимое положение Солнца на небе) использовалось для установления унифицированной шкалы времени. Для того чтобы точно определить какую-либо дату, используя наблюдаемое движение Солнца в качестве шкалы времени, необходимо пронумеровать дни, начиная с какой-то точки отсчета. Кроме того, для измерения частей, составляющих день, используются часы.

Время, основанное на видимом положении Солнца в небе, называют истинным солнечным временем. По причине эксцентричности орбиты Земли вокруг Солнца и наклона оси вращения Земли по отношению к орбитальной плоскости, истинное солнечное время не может служить унифицированной шкалой времени. Однако можно рассчитать эти эффекты и внести поправки, чтобы получить более универсальную шкалу, называемую среднее солнечное время. Всемирное время (UT0) эквивалентно среднему солнечному времени по Гринвичскому меридиану (среднее время по Гринвичу, GMT). Наблюдая за видимыми перемещениями удаленной звезды, можно получить еще одну шкалу времени, которая используется в астрономии и называется звездным временем.

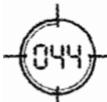
Можно заметить и другие незначительные отклонения от универсальности UT0, связанные с такими мелкими эффектами, как блуждание земной полярной оси и другие периодические флуктуации во вращении Земли. Принимая во внимание эти эффекты, можно получить дополнительные, еще более универсальные временные шкалы (UT1 и UT2).

Эфемеридное время определяется обращением Земли по своей орбите вокруг Солнца и не зависит от флуктуаций вращения Земли. С помощью астрономических наблюдений эфемеридное время можно определять с точностью до 0,05 секунды, усредненной за 9 лет.

Изобретение генератора с кварцевой стабилизацией частоты и атомных часов позволяет измерять время и частоту с точностью, превосходящей точность измерений всех других физических величин. Таким образом, в добавок к астрономическим временным шкалам, существуют и другие шкалы времени, например атомное время (AT), основанное на микроволновом резонансе определенных атомов в магнитном поле. Подсчет количества периодов электромагнитного сигнала, резонансного с атомами цезия, позволяет достичь точности в несколько миллиардных долей секунды за минутный или даже меньший отрезок времени.

Начиная примерно с 1960 года, некоторые лаборатории по всему миру объединились, с тем чтобы сравнить свои атомные временные шкалы, что привело к созданию среднего взвешенного различных атомных шкал, которое было распространено в качестве универсального координированного времени (UTC). Для того чтобы поддерживать UTC в соответствии с продолжительностью дня,





к атомной шкале времени периодически добавляют или отнимают от нее несколько секунд («секунду координации»). По международному соглашению, UTC поддерживается в пределах 0,7 секунды относительно навигационной временной шкалы UT1.

Рост точности измерений времени привел к тому, что было дано новое определение секунды. До 1956 года секунда определялась как $1/86\,400$ часть средних солнечных суток. С 1956 по 1967 год это была эфемеридная секунда, составляющая $1/31\,556\,925,9747$ часть тропического года в 00 часов 00 минут 00 секунд 31 декабря 1899 года. В настоящее время секунда определяется как интервал времени, равный 9 192 631 770 периодам излучения, соответствующего переходу между двумя сверхтонкими уровнями основного состояния атома цезия-133 в основном (квантовом) состоянии при 0 К.

«Относительность»

Теория относительности Эйнштейна произвела крупный переворот в физике и астрономии XX века. Она ввела в науку понятие «относительности» — то есть представление о том, что во вселенной не существует абсолютного движения, только относительное, — вытеснив таким образом использовавшуюся на протяжении 200 лет механику Исаака Ньютона. Эйнштейн продемонстрировал, что мы существуем не в плоском евклидовом пространстве и универсальном, абсолютном времени, с которым сталкиваемся в своей повседневной жизни, а в совсем другой окружающей среде: искривленном пространственно-временном континууме. Эта теория сыграла свою роль в том прорыве в физике, который привел к началу эры ядерных сил, способных приносить как пользу, так и разрушение, и сделал возможным понимание микромира элементарных частиц и их взаимодействий. Кроме того, она перевернула наши представления о космологии, предсказав существование таких причудливых астрономических явлений, как Большой Взрыв, нейтронная звезда, черные дыры и гравитационные волны.

Теория относительности — это единая всеобъемлющая теория пространства-времени, гравитации и механики. Однако очень часто ее рассматривают как состоящую из двух отдельных, независимых друг от друга частей — специальной теории относительности и общей теории относительности. Одна из причин такого деления заключается в том, что Эйнштейн опубликовал специальную теорию относительности в 1905 году, тогда как общая теория относительности в своей окончательной форме увидела свет только в 1916 году. Другая причина — в кардинальном отличии тех сфер, к которым применимы эти части: специальная теория относительности касается области микроскопической физики, общая — астрофизики и космологии.



Третья причина состоит в том, что физики поняли и приняли специальную теорию относительности к началу 20-х годов. Она очень быстро стала рабочим инструментом теоретиков и практиков двух расцветавших тогда областей: атомной и ядерной физики и квантовой механики. Однако общей теории относительности не повезло со столь быстрым признанием. Ее связи с экспериментальной наукой были не столь очевидны, как в случае со специальной теорией относительности, применять ее было возможно преимущественно в астрономических масштабах, и казалось, что ее возможности ограничиваются внесением незначительных уточнений в данные теории гравитации Ньютона, а ее значение для космологии оставалось непонятным на протяжении еще 10 лет. Вдобавок ко всему, математическая часть теории считалась крайне сложной для понимания. Рассказывают, что у британского астронома сэра Артура Эддингтона, одного из первых, кто детально разобрался в общей теории относительности и понял ее, как-то спросили, правда ли, что только три человека в мире понимают эту теорию. На это он якобы ответил: «А кто третий?»

Такая ситуация сохранялась на протяжении почти 40 лет. Общая теория относительности считалась предметом, достойным рассмотрения не физиков, а математиков и философов. Однако в 60-х годах произошел всплеск интереса к общей теории относительности, сделавший ее важной и значимой частью физики и астрономии. Истоки этого лежат, во-первых, в применении в начале 60-х годов новых математических методов к изучению общей относительности, которые в значительной степени упростили вычисления и позволили отделить значимые с точки зрения физики концепции от чисто математических сложностей. Во-вторых, были открыты экзотические астрономические явления, в изучении которых общая теория относительности могла сыграть важную роль: были открыты квазары (1963), микроволновое фоновое излучение (1965), пульсары (1967) и, возможно, черные дыры (1971). Кроме того, стремительное развитие технологий 60–70-х годов вложило в руки экспериментаторов новые высокоточные приборы, позволяющие убедиться, является ли общая теория относительности правильной теорией гравитации.

Различия между специальной теорией относительности и общей, с ее описанием искривленного пространства-времени, в значительной мере являются вопросом степени приближенности. В действительности специальная теория относительности — это приближение к искривленному пространству-времени, справедливое на достаточно небольших отрезках пространственно-временного континуума, точно так же как поверхность яблока в целом искривлена, даже если достаточно малые участки этой поверхности относительно ровные. Таким образом, специальная теория относительности может применяться во всех тех случаях, когда масштабы изучаемого явления малы по сравнению с масштабом,

на котором становится заметным искривление пространственно-временного континуума (гравитация). Для большинства случаев ее применения в атомной и ядерной физике это приближение оказывается настолько точным, что степень относительности может считаться нулевой; иными словами, гравитация считается полностью отсутствующей. Исходя из этой точки зрения, специальная теория относительности и все ее последствия могут быть «выведены» из одного простого постулата. Однако под действием гравитации приблизительная природа специальной теории относительности может проявиться, поэтому для того, чтобы определить, каким образом материя откликается на искривление пространственно-временного континуума, используется принцип эквивалентности. Наконец, для того, чтобы выяснить, до какой степени искривляется пространство-время в присутствии материи, используется общая теория относительности.

< Специальная теория относительности

Базовыми понятиями специальной теории относительности являются концепции инерциальной системы координат и принципа относительности. Инерциальная система координат представляет собой такую область, как, например, лаборатория, находящаяся в свободном падении, где все предметы двигаются по прямой с одинаковой скоростью. Эта область свободна от действия гравитации и называется галилеевой системой.

Свободное падение — это движение, характер которого полностью определяется силами гравитации. Например, брошенный вниз или подкинутый вверх мяч находится в состоянии свободного падения в каждой точке своей траектории. Любой предмет в космическом пространстве находится в свободном падении. Даже если на него воздействуют гравитационные поля разнообразных небесных тел, он может на самом деле не «падать» ни на одно из них. Человек внутри свободно падающего судна также находится в свободном падении и испытывает состояние невесомости. И судно, и человек подвергаются воздействию одних и тех же гравитационных эффектов, поэтому ускорение человека относительно судна отсутствует.

Принцип относительности утверждает, что результат любого физического эксперимента, поставленного внутри лаборатории в инерциальной системе координат, не зависит от общей скорости координатной системы. Иными словами, физические законы в любой инерциальной системе координат должны принимать одинаковую форму. Из этого следует, что скорость света должна быть одинаковой в любой инерциальной системе координат (поскольку измерение скорости света — это физический эксперимент), независимо от скорости источника света или наблюдателя. По сути

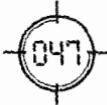
дела, все законы и следствия из них в специальной теории относительности выводятся из этих двух концепций.

Первое важное следствие — это относительность одновременности событий. Поскольку любое рабочее определение одновременных событий, происходящих в разных местах, будет связано с отправкой световых сигналов из одного места в другое, два события, являющиеся одновременными в одной инерциальной системе координат, не будут являться таковыми, если рассматривать их из системы координат, движущейся по отношению к первой. Этот вывод помог разрушить ньютоновское представление об абсолютном универсальном времени. В некотором смысле самые важные следствия и подтверждения специальной теории относительности возникают тогда, когда сфера ее применения накладывается на сферу квантовой механики, что приводит к многочисленным предсказаниям, которые согласуются с данными экспериментов: существование спина у элементарных частиц, тонкой атомной структуры, антиматерии и т. д.

Математические основания специальной теории относительности были изучены в 1908 году немецким математиком Германом Минковским, разработавшим концепцию «четырехмерного пространственно-временного континуума», включающего время и три измерения пространства.

«Принцип эквивалентности и искривление пространства-времени

Строгое пространство-время Минковского из специальной теории относительности несовместимо с существованием гравитации. Система координат, рассматриваемая как инерциальная для частицы на большом расстоянии от Земли, где гравитационным полем можно пренебречь, не будет являться таковой для частицы, находящейся вблизи Земли. Однако можно достичь приблизительной совместимости между двумя этими системами координат, если воспользоваться замечательным свойством гравитации, известным как слабый принцип эквивалентности (СПЭ): все тела средних размеров в некоем внешнем гравитационном поле падают с одинаковым ускорением, независимо от своей массы, состава или структуры. Справедливость этого принципа проверялась экспериментально Галилеем, Ньютоном и Фридрихом Бесселем, а также, в начале XX века, бароном Роландом фон Эотвосом (в честь которого и названы подобные эксперименты). Если наблюдатель едет в лифте, находящемся в состоянии свободного падения в гравитационном поле, то все тела внутри лифта, поскольку они падают с одинаковой скоростью, будут двигаться единым образом по прямой, как если бы гра-



витационное поле отсутствовало. И наоборот, в ускоряющемся лифте в открытом космосе тела будут падать с одинаковым ускорением (по причине собственной инерции), как если бы они находились в гравитационном поле.

Озарение Эйнштейна состояло в том, что он распространил это «исчезновение» гравитации в свободном падении не только на механическое движение, но и на все физические законы, такие как электромагнетизм. В системе координат, находящейся в свободном падении, таким образом, физические законы должны (по крайней мере, локально) принимать формы, описанные специальной теорией относительности. Этот постулат называется принципом эквивалентности Эйнштейна (ПЭЭ).

Одним из следствий этого постулата является красный гравитационный сдвиг, смещение частоты волны f для луча света, поднимающегося на высоту h в гравитационном поле, описываемое следующим выражением $\Delta f/f = gh/c^2$, где g — гравитационное ускорение, а c — скорость света. (Если луч света спускается, это называется синим смещением.) Аналогичным образом этот эффект можно наблюдать при смещении хода идентичных часов относительно друг друга, если установить их на разной высоте. Второе следствие принципа эквивалентности Эйнштейна: пространство-время должно быть искривленным. Хотя это весьма сложный и специфический момент, представьте себе две системы координат, находящиеся в свободном падении, но по разные стороны от Земли. Согласно принципу эквивалентности Эйнштейна, свойства пространства Минковского сохраняют свою частную справедливость для каждой из этих координатных систем; однако, поскольку по отношению друг к другу они двигаются с ускорением, невозможно расширить эти два пространства Минковского в попытке объединить их в одно, пока они не встретятся. При наличии гравитации пространство-время может быть плоским только локально, глобально же оно должно быть искривленным.

Любая теория гравитации, которая удовлетворяет принципу эквивалентности Эйнштейна, называется «метрической» теорией (поскольку рассматривает гравитацию с геометрической точки зрения, имеет в виду искривленное пространство-время). Поскольку принцип эквивалентности является краеугольным камнем этого подхода, его хорошо проверили. Варианты эксперимента Эйтвоса, проведенные в 1964 году в Принстоне и в 1971 году в Москве, подтвердили принцип эквивалентности Эйнштейна с точностью до $1/10^{12}$. Измерения красного гравитационного смещения с использованием гамма-лучей, поднимающихся по башне Гарвардского университета (1965), света, испускаемого поверхностью Солнца (1965), и атомных часов, установленных на самолетах и ракетах (1976), позволили уточнить этот эффект с точностью более чем в 1%.

< Общая теория относительности

Принцип эквивалентности и его экспериментальные подтверждения показывают нам, что пространство-время искривается в присутствии материи, но они не позволяют понять, какое именно искривание пространства-времени материя на самом деле вызывает. Для того чтобы определить эту кривизну, требуется специальная метрическая теория гравитации, такая как общая теория относительности (ОТО), представляющая систему уравнений, которые позволяют вычислить искривание пространства-времени, основываясь на заданном распространении материи. Эти уравнения называются уравнениями поля. Целью Эйнштейна было найти простейшие уравнения поля, которые можно построить в терминах искривания пространства-времени и источником которых является распространение материи. Результатом стала система из 10 уравнений. Однако это не единственная возможная метрическая теория. В 1960 году К. Х. Бранс и Роберт Дикке разработали метрическую теорию, которая предлагала, в дополнение к уравнениям поля для кривизны, уравнения для дополнительного гравитационного поля, роль которого состоит в том, чтобы служить связующим звеном и усиливать то, каким образом материя порождает кривизну. С 1960 по 1976 год эта теория всерьез соперничала с общей теорией относительности. Начиная с 1916 года было создано и множество других метрических теорий.

Таким образом, важнейший вопрос состоит в том, действительно ли ОТО — верная теория гравитации. Единственный путь, которым можно найти на него ответ, — это эксперимент. В прошлом ученые традиционно говорили о трех классических тестах, предложенных Эйнштейном: гравитационное красное смещение, отклонение светового луча и сдвиг перигелия орбиты Меркурия. Однако красное смещение позволяет проверить только принцип эквивалентности, а не саму общую теорию относительности, поэтому со времен Эйнштейна были изобретены новые важные способы ее проверки: замедление времени, открытое И. И. Шапиро в 1964 году, эффект Нордтведта, обнаруженный К. Нордтведтом-младшим в 1968 году.

Одним из триумфов общей теории относительности стало подтверждение отклонения Солнцем звездного света, сделанное в 1919 году наблюдавшей за солнечным затмением экспедицией, что принесло Эйнштейну мировую славу. Согласно теории, луч света, передающийся через искривленное пространство-время вблизи от Солнца, должен отклониться на 1,75 секунды дуги, если он задевает солнечную поверхность. К сожалению, измерения отклонения видимого звездного света затруднительны (отчасти потому, что для наблюдений необходимо солнечное затмение, во время которого солнечный свет тускнеет), и повторные измерения, осуществляв-



шиеся между 1919 и 1973 годами, приносили неточные результаты. Этот метод был вытеснен измерением отклонения радиоволны, испускаемых далекими квазарами, при помощи радиотелескопа-интерферометра, которые можно производить при свете дня. В период между 1969 и 1975 годами было произведено 12 таких замеров, результаты которых с точностью до 1% совпадали с отклонением, предсказываемым общей теорией относительности.

Эффект задержки во времени — это небольшая задержка в возвращении светового сигнала, отправленного через искривленное пространство-время вблизи солнечной поверхности на планету или космический корабль, находящийся на другой стороне Солнца, обратно на Землю. Для луча, задевающего поверхность Солнца, эта задержка составляет до 200 миллионных долей секунды. Начавшаяся в 1964 году программа систематических радиолокационных замеров расстояния до Меркурия и Венеры, а также до космических кораблей «Маринер-6», «Маринер-7» и «Маринер-9» и орбитальных станций и спускаемых аппаратов для исследований Марса «Викинг» позволила подтвердить предсказания ОТО с точностью более чем в 0,5%.

Эффект Нордтведта относится к числу тех свойств, которые не проявляются в общей теории относительности, но предсказываются многими альтернативными метрическими теориями гравитации, в том числе теорией Бранса-Дикке. Он заключается в нарушении эквивалентности ускорения связанных гравитацией объектов большой массы, таких как планеты или звезды. Существование такого эффекта не нарушает слабый принцип эквивалентности, который послужил основой представления о кривизне пространства-времени, поскольку этот принцип касается только объектов средней величины, чьими внутренними гравитационными связями можно пренебречь. Одно из замечательных свойств ОТО состоит в том, что она удовлетворяет принципу эквивалентности Эйнштейна вне зависимости от того, о телах какой величины идет речь. Если бы эффект Нордтведта наблюдался в действительности, Земля и Луна притягивались бы к Солнцу с несколько иным ускорением, что вылилось бы в небольшое отклонение лунной орбиты, которое было бы замечено в ходе лазерных замеров (это техника измерения расстояния до Луны, основанная на использовании лазерных лучей, отражаемых зеркалами, установленными на Луне астронавтами «Аполлона»). Данные, полученные в период с 1969 по 1976 год, не показали подобного отклонения, соглашаясь с предсказаниями ОТО с точностью до 30 см и противореча теории Бранса-Дикке.

На протяжении последнего десятилетия было проведено некоторое количество второстепенных проверок менее заметных гравитационных эффектов. Общая теория относительности выдержала их все, тогда как некоторые из конкурирующих теорий проверку провалили. В настоящее время разрабатываются методы

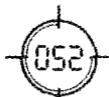
проверки гравитационного излучения и буксирования инерциальной системы координат. Один из экспериментов будет состоять в размещении вращающихся объектов на орбите Земли и измерении ожидаемых релятивистских эффектов.

«Космология и время»

Одно из первых практических применений общей теории относительности нашлось в области космологии. Теория предсказывает, что вселенная может расширяться из первоначального сжатого состояния (этот процесс известен как Большой Взрыв). На протяжении нескольких лет эта теория соперничала с так называемой теорией стационарного состояния, основанной на представлении, что материя во вселенной создается непрерывно. Однако полученные позднее знания о вселенной решительно поддержали теорию Большого взрыва. Эти находки либо были предсказаны теорией относительности, либо не противоречили ей и таким образом еще больше ее укрепляли. Возможно, самым главным доказательством стало открытие в 1965 году явления, называемого фоновым излучением. Это «море» электромагнитного излучения заполняет вселенную при температуре почти $2,7\text{ }^{\circ}\text{K}$ (на $2,7\text{ }^{\circ}\text{C}$ выше абсолютного нуля). Теория относительности предполагала существование фонового излучения, считая его остаточным следом более ранней горячей стадии существования вселенной сразу после Большого Взрыва. Второе необходимое последствие Большого Взрыва, которое было предсказано теорией относительности, — наблюдаемая космическая распространенность гелия (от 20 до 30% массы).

Кроме того, теория относительности предположила существование различных астрономических явлений, в том числе нейтронных звезд, черных дыр, гравитационных линз и гравитационных волн. Согласно теории относительности, нейтронные звезды должны были оказаться небольшими, но чрезвычайно плотными звездными телами. Например, радиус нейтронной звезды, равной по массе Солнцу, составил бы всего 10 км. Звезды подобной природы оказались настолько сжаты под действием гравитационных сил, что их плотность сравнима с плотностью внутри атомного ядра, и они состоят в основном из нейтронов. Считается, что такие звезды — результат бурных астрономических событий, таких как взрыв сверхновой звезды и другие гравитационные импульсы звезд. С тех пор, как предположение о существовании нейтронных звезд было впервые высказано в 30-х годах, обнаружено множество небесных тел, демонстрирующих подобные свойства. В 1967 году был обнаружен первый из многочисленных пульсаров. Сейчас считается, что эти звезды, испускающие краткие регулярные импульсы излучения, — это быстро вращающиеся нейтронные звезды, период пульсации которых соответствует периоду вращения.





Черные дыры входят в число самых экзотических предсказаний теории относительности, хотя корнями эта концепция уходит далеко за рамки XX века. Эти гипотетические объекты представляют собой небесные тела, чье гравитационное поле настолько сильно, что никакая частица и никакое излучение, включая свет, не могут вырваться за его пределы — отсюда и название. Скорее всего, черные дыры могут явиться результатом взрыва особенно крупных звезд, причем они будут продолжать расти по мере того, как все новая материя будет попадать в поле их тяготения. Некоторые теоретики предполагают, что сверхмассивные черные дыры могут существовать в центре некоторых звездных скоплений и галактик, в том числе и нашей собственной. Хотя существование черных дыр и не было доказано так, чтобы исключить все сомнения, существуют очень веские свидетельства их присутствия в некоторых известных точках пространства.

Теоретически, черной дырой может стать даже объект сравнимо малой массы. Эта масса должна сжиматься до все более и более высокой плотности, пока не уменьшится до определенного критического радиуса, так называемого «горизонта событий», известного также как сфера Шварцшильда (названа так в честь немецкого астронома Карла Шварцшильда, который первым вычислил ее в 1916 году; его вычисления касались невращающихся объектов. Результаты для вращающихся тел были рассчитаны в 1963 году новозеландским математиком Роем Керром). Для объекта, масса которого равна массе Солнца, горизонт событий составит приблизительно 3 км. Некоторые ученые, как, например, английский физик-теоретик Стивен Хоукинг, предполагают, что крошечные черные дыры действительно существуют.

Концепция гравитационных линз основывается на рассмотренном ранее и получившим экспериментальное подтверждение предсказании теории относительности: проходя вблизи крупного объекта, например звезды, свет, излучаемый небесным телом, должен будет отклониться от своего пути. Отклонение будет зависеть от того, насколько крупным окажется встреченное тело. На основе этого сложилось мнение, что особенно крупные астрономические объекты, например галактики, могут выступать аналогом грубой оптической линзы для света, испускаемого еще более удаленными объектами, находящимися за ними. Настоящую гравитационную линзу впервые удалось определить в 1979 году.

Тем не менее, одно явление, существование которого предсказывает теория относительности, не было пока убедительно подтверждено, и это — гравитационные волны. Гравитационные волны должны появляться в результате изменений в гравитационных полях. Они будут распространяться со скоростью света, передавать энергию и вызывать относительное движение в парах частиц на своем пути (или создавать напряжение в более крупных объектах). Астрофизики считают, что гравитационные волны могут ис-

пускать динамические источники, например, сверхновые, массивные бинарные (или мультизвездные) системы и черные дыры, а также взаимодействующие и сталкивающиеся черные дыры. Предпринимавшиеся многочисленные попытки наблюдений за такими волнами до настоящего момента остаются неудачными.

Более важен вопрос противостояния теории относительности и другой ведущей парадигмы современной физики, квантовой механики, в рамках которой физики предпринимают попытки объединить ее и гравитацию. Поиски некой единой теории поля — основная задача тех, кто работает в области квантовой космологии.

< Парадокс часов

Парадокс часов (известный также как «парадокс близнецов») — самый известный из парадоксов, разработанных для того, чтобы проверить логичность и последовательность специальной теории относительности, а в некоторых случаях — и для того, чтобы ее дискредитировать. Для того, чтобы сформулировать такой парадокс, проводится «мысленный эксперимент», исход которого теория предсказывает одним образом, если рассматривать его с одной точки зрения, и иным — если рассматривать его с другой. Однако все соглашаются с тем, что эти парадоксы легко разрешаются, если правильно воспользоваться принципом относительности.

В простейшем изложении парадокс часов звучит следующим образом: братья-близнецы Чарли и Кип расстаются, причем Чарли остается на Земле, а Кип пилотирует космический корабль, летящий с постоянной скоростью к некой удаленной точке. Достигнув пункта своего назначения, Кип разворачивает корабль и движется с постоянной скоростью по направлению к дому. С точки зрения Чарли, часы Кипа шли медленней в связи с релятивистским замедлением времени, объясняющимся скоростью Кипа; следовательно, по возвращении Кип должен выглядеть моложе своего близнеца. Это удивительное предсказание, и, хотя оно справедливо, само по себе оно еще не является парадоксом. Кажущаяся парадоксальность появляется тогда, когда мы рассматриваем ситуацию с точки зрения Кипа. С его точки зрения, это Чарли двигался с постоянной скоростью сначала от него, а потом обратно. Соответственно, это его время должно замедляться по сравнению со временем Кипа, и это Чарли должен оказаться моложе. Оба этих предсказания не могут быть справедливыми, отсюда очевидный парадокс.

Самое простое решение парадокса состоит в том, чтобы понять, что ситуации на самом деле не симметричны. Чарли остается в инерциальной системе координат (или неускоряющейся окружающей среде, в которой действуют законы Ньютона) на протяжении всего эксперимента, в то время как Кипу необходимо подвергнуться воздействию ускорения, чтобы вывести свою

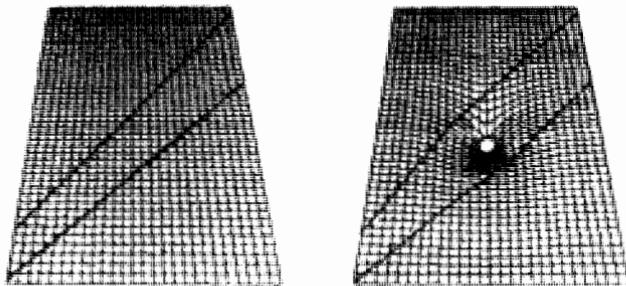
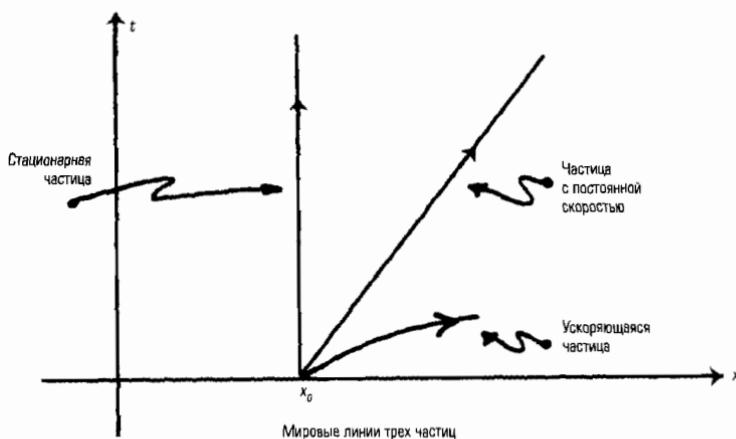


Рисунок иллюстрирует искривление пространства-времени в двумерной плоскости, представляющей трехмерное пространство. Прямые линии изображают путь, которым следует свет, проходя сквозь пространство. Объект большой массы прорывает пространство, вынуждая путь света отклониться. Кроме того, энергия вынуждает пространство искривляться, как и описывает теория Эйнштейна.

Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии» (Moray B. King. «Tapping zero-point energy»).



Из книги Пола Нахина «Машины времени» (Paul Nahin. «Time Machines»).



ракету в космос, а затем изменить направление ее полета. Во время этого ускорения он замечает, что часы Чарли тоже ускоряют свой ход и даже обгоняют его собственные. Он понимает это, произведя ряд аккуратных, основанных на теории относительности вычислений, используя последовательность инерциальных координатных систем, которые в каждый момент его ускорения находятся относительно него в состоянии покоя. Поскольку скорости всех этих координатных систем будут различны, он должен принимать во внимание систематические различия в том, каким образом часы будут синхронизироваться при переходе из одной системы координат в другую.

Альтернативный способ, позволяющий объяснить ускорение хода часов Чарли, состоит в том, чтобы понять, что в силу принципа эквивалентности Кип не может отличить свою ускоряющуюся систему координат от покоящейся в гравитационном поле, где наблюдается очевидное «гравитационное синее смещение», повышающее темп часов Чарли. Окончательный вывод: оба наблюдателя сходятся в том, что Кип должен вернуться более молодым, чем Чарли.

Проведенный в 1966 году в ЦЕРНе (Женева, Швейцария) эксперимент с использованием ускорителя подтвердил этот результат. Роль путешественников в нем исполняли неустойчивые элементарные частицы, мюоны, которые с помощью магнитных полей заставили двигаться по кругу со скоростью, составляющей 99,6% от скорости света. Вернувшиеся мюоны оказались моложе, — то есть распадались медленнее, — чем мюоны, оставленные в состоянии покоя в лаборатории. Таким образом, и эксперименты, и правильное использование теории подтверждают, что никакого «парадокса часов» не существует.

«Пространственно-временной континуум»

Как уже говорилось выше, концепцию пространственно-временного континуума связывают с теорией относительности. Она пришла на смену ньютоновским представлениям о пространстве и отдельном, абсолютном времени. В ньютоновской механике любое событие можно было соотнести с определенной точкой в пространстве и определенным моментом во времени t . Выбранные координаты могли быть случайными, однако две величины оставались независимыми от их выбора: расстояние между двумя событиями в пространстве Δl и во времени Δt .

С появлением теории относительности, однако, стало ясно, что время зависит от скорости и величины Δl и Δt больше не являются независимыми постоянными. Δl подвергается сокращению Фитцджеральда-Лоренца, а Δt — замедлению времени. Вместо них неизменной остается новая величина — Δs . Эта величина, известная как «элементарный отрезок» или «постоянный интервал», связыва-



ется с двумя другими величинами квадратным уравнением, в котором действует скорость света. Величина Δs теперь становится постоянной (неизменяемой) мерой интервалов между событиями, и термин «метрика» (от греческого слова «мера») часто относится к квадратному уравнению для Δs^2 . В ОТО метрика пространства-времени гораздо сложнее и связана с кривизной пространства-времени.

Сокращение Фитцджеральда–Лоренца — это эффект, впервые постулированный в 1892 году Георгом Ф. Фитцджеральдом и расширенный в 1895 году Хендриком А. Лоренцом. Он был предложен как попытка объяснить нулевой результат эксперимента Михельсона–Морли, проведенного в 1887 году. Суть эксперимента состояла в том, чтобы измерить время, необходимое лучу света, чтобы пройти расстояние d и вернуться обратно, причем направление движения луча считается параллельным направлению предполагаемого движения лаборатории, или наблюдателя, в «эфире». Полученное время сравнили с результатами, зафиксированными при движении лаборатории, направленном перпендикулярно лучу. В этом случае движение лаборатории было движением Земли в космосе. Эфир был тем веществом, через которое, как предполагалось, проходит свет со скоростью c .

Согласно классической теории, время, затрачиваемое на оба этих перехода, должно быть различным. Однако эксперимент Михельсона–Морли не показал никаких различий в затраченном времени. Фитцджеральд предположил, что если длина параллельной ветви d сокращается до d , умноженного на корень квадратный из $(1 - v^2/c^2)$ (где v — это скорость лаборатории), тогда как длина перпендикулярной ветви остается неизменной, предсказываемые результаты будут согласовываться с полученными экспериментально.

Позднее Лоренц предложил модель материи, которая включала в себя этот эффект. Он заявил, что атомы и молекулы, составляющие материю, под воздействием движения будут сжиматься по направлению движения. Измерить эту деформацию невозможно; измерительный прибор, установленный вдоль движущегося объекта, точно так же будет укорочен.

Альберт Эйнштейн в своей теории относительности показал, что это сокращение является фундаментальным следствием допущения, что скорость света одинакова во всех системах координат. Этот эффект существует только на релятивистских скоростях, или скоростях, составляющих значительную часть от скорости света.

«Мировая линия»

Мировая линия — это путь через пространство-время. Это математическая концепция, используемая физиками для описания движения частиц или других объектов. Мировая линия дает более информативное описание, чем путь в пространстве, поскольку каждая точка вдоль мировой линии указывает как на момент

времени, так и на положение объекта в пространстве. Чтобы понять, в чем разница, представьте кривую, проведенную на карте, чтобы обозначить путь некоего воздушного судна над поверхностью Земли. Если вдоль кривой указана высота, она описывает путь через трехмерное пространство. Если, кроме этого, вдоль кривой указано время, когда летательный аппарат находился в каждой из точек, мы получим мировую линию, или путь в четырехмерном пространственно-временном континууме. Две мировые линии пересекаются только в том случае, если проходят через одну и ту же точку в один и тот же момент времени.

Физики используют мировые линии для описания того, каким образом частицы двигаются, сталкиваются и отталкиваются в ходе своих фундаментальных взаимодействий. Например, метрические теории гравитации, такие как общая теория относительности Эйнштейна, предсказывают, что свободно падающие частицы будут двигаться вдоль геодезических, наиболее приближенных к прямым в искривленном пространстве-времени, линий. Настоящие частицы, чья масса покоя отлична от нуля, двигаются медленнее света и будут перемещаться по времениподобным геодезическим, которые дают самый большой измеренный временной промежуток между двумя событиями. На других мировых линиях между теми же двумя событиями проходит меньше времени, согласно парадоксу часов.

«Инвариантность относительно обращения во времени»

Движение, в ходе которого события происходят в обратном порядке, называют обращенным во времени по отношению к первоначальному движению. Если какое-то движение возможно согласно известным на данный момент физическим законам, почти всегда возможно и обращенное во времени движение. Эта возможность справедлива и для движения под действием гравитационных и электромагнитных сил. Таким образом, можно сказать, что эти законы демонстрируют инвариантность относительно обращения во времени, или обладают базовой симметрией относительно него же. Например, было бы необычно наблюдать реальный процесс, в котором разбившееся о пол яйцо собралось бы снова и взлетело бы обратно в державшую его руку, как впущенном наоборот фильме. Тем не менее, согласно известным физическим законам, такое возможно, хотя было бы странно ожидать, что это действительно произойдет. Однако фильмы, демонстрирующие менее сложные процессы, например, вращение волчка или вибрацию колокола, при прокрутке в обратном направлении выглядят почти нормально.

Основные законы, управляющие простейшими процессами, инвариантны относительно обращения во времени. Однако большин-



ство процессов в природе не выглядят симметричными относительно него. Это связано со сложным устройством макроскопических систем, состоящих из множества частиц. Например, представьте себе сосуд, разделенный воздухонепроницаемой перегородкой. Одна его часть заполнена воздухом, тогда как из другой воздух был откачен. Если перегородку убрать, воздух будет расширяться до тех пор, пока не заполнит обе половины сосуда. Для того, чтобы вызвать обращенное во времени движение, в ходе которого заполняющий сосуд воздух стекается в одну часть сосуда, пришлось бы изменить на обратные скорости всех молекул, а эта задача невыполнима. Сложность этой системы приводит к тому, что вероятность обращения движения во времени оказывается крайне малой. Сложные системы обычно развиваются во времени к наиболее вероятному состоянию. Такое повышение вероятности связано с ростом энтропии в системе.

На субатомном уровне существуют дополнительные силы, которые необходимо учитывать в том, что касается инвариантности относительно обращения во времени — сильные ядерные взаимодействия, отвечающие за удержание атомного ядра, и слабые взаимодействия, отвечающие за радиоактивный распад таких частиц, как нейтрон. Нейтрон распадается на протон, электрон и антинейтрин. Процесс, обращенный во времени по отношению к процессу распада нейтрона, представлен формулой, в которой антинейтрин, электрон и протон соединяются, чтобы образовать нейтрон. Для того чтобы обращенная во времени реакция соответствовала первоначальному распаду, энергия поступающих частиц должна быть такой же, как ранее у выходящих, а скорости и спины должны быть обратными. Такой процесс возможен, хотя и маловероятен.

В ходе экспериментов с элементарными частицами, проводимых с целью проверки инвариантности относительно обратимости во времени, ученые наблюдают за процессами возникновения, взаимодействия и распада частиц. Инвариантность относительно обращения во времени, судя по всему, является валидным типом симметрии для всех процессов, за исключением слабого распада К-мезонов (каонов).

< Путешествия во времени и квантовая калля

Осенью 1998 года пресса всего мира сообщала, что в ходе особого эксперимента, проведенного в Сассекском университете в Англии, время было в буквальном смысле «заморожено».

В то время одна из лондонских газет писала:

В течение нескольких секунд на протяжении прошлого месяца самая холодная точка вселенной располагалась в Брайтоне. Хотя температура на улице 22 сентября колебалась в районе 20 °C, вну-



три оптической лаборатории Малькольма Бошьера в Сассекском университете она оказалась всего на несколько миллиардных градуса выше самой низкой возможной температуры, -273°C .

Когда Бошьер со своей командой остудили 100 тысяч атомов до нанокельвиновских температур, они не просто пытались попасть в «Книгу рекордов Гиннесса». Это был шаг на пути к созданию самых чувствительных в мире измерительных инструментов, настолько чувствительных, что они способны помочь нам открыть секреты гравитации.

В большой морозильной камере был произведен конденсат Бозе—Эйнштейна (КБЭ), который возникает, если лишить атомы почти всей их энергии. В этом состоянии происходит удивительная вещь: атомы утрачивают свою индивидуальность. Они растягиваются, соединяясь друг с другом, и образуют «каплю», которая ведет себя как один большой «суператом». «Этот объект подчиняется законам квантовой механики, и при этом он такого размера, что его можно сфотографировать», — говорит Бошьер.

Альберт Эйнштейн и Сатиндра Бозе предсказывали еще 70 лет тому назад, что такое может произойти в условиях сверхнизких температур, но впервые конденсат Бозе—Эйнштейна был создан в 1995 году группой исследователей из Колорадо. «Это наиболее полный контроль над атомами, которого мы можем добиться, — говорит Бошьер. — У нас должно получиться создать устройство, которое будет чрезвычайно чувствительно ко всему, что воздействует на уровень энергии атомов, а значит — и к гравитации».

Исследователям по-прежнему недоступно понимание того, каким образом работает гравитация, и инструмент, который позволил бы измерить малейшие ее эффекты, оказался бы жизненно важен для раскрытия ее секретов. Вот-вот начнется следующий этап. В Сассекском центре оптической и атомной физики уже созданы «магнитные зеркала», которые отражают атомы таким же образом, каким обычные зеркала отражают лазерные лучи. Вскоре Бошьер планирует уронить КБЭ на магнитное зеркало, чтобы проверить, отразится ли он так же, как обычный атом.

Если он отразится, команда Бошьера постарается построить атомный интерферометр. Лазерные интерферометры отличаются высокой точностью, поскольку фотоны в крошечных пучках света, из которых состоят их лучи, синхронно связаны. Это позволяет измерять самые крохотные величины. Разбейте луч лазера на две части, и можно измерить относительную длину пути двух различных лучей. Те, которые остались в одной половине, будут чуть-чуть несинхронны с остальными. Это свойство привело к созданию крайне чувствительных измерительных приборов, как, например, лазерные гироскопы.

В конденсате Бозе—Эйнштейна атомы связаны вместе, как фотоны в луче лазера, что позволяет создать еще более точный интерферометр. Создание КБЭ включает в себя два этапа. Сперва пары рубидия помещают в камеру, из которой предварительно от-

качен весь воздух. Вокруг камеры размещаются 6 лазерных установок таким образом, чтобы их лучи сходились в центре. Для нормального, движущегося атома это все равно что двигаться сквозь субстанцию, которую исследователи называют «оптической патокой». Атом теряет энергию, замедляется и остывает до нескольких тысячных градуса выше абсолютного нуля или -273°C ; это холодно, но недостаточно.

Лазеры постоянно придают атомам дополнительную энергию, поэтому их выключают и включают и тем самым создают магнитное поле особой формы. Оно удерживает атомы, словно глубокая миска. Атомы с наибольшей энергией крадут часть энергии у других атомов и вырываются с поверхности магнитной ловушки; таким образом оставшиеся атомы еще больше остывают.

Постепенно атомы достигают той точки, когда они могут войти в минимально возможное квантовое состояние — основное квантовое состояние. Природа этих атомов такова, что остальные очень быстро следуют за ними. «Когда становится настолько холодно, что появляется шанс, что хотя бы один атом вошел в основное состояние, многие скатываются в это же состояние вслед за ним», — говорит Бошьер.

В результате образуется квантовая капля диаметром до нескольких микрон. Может быть, звучит это не очень впечатляюще, но Бошьер верит, что в ней заключается будущее.

И ниже цитируются слова Бошьера:

«Эта область исследований буквально взорвалась. За последние три года в ней было написано около 5 или 6 сотен работ, большей частью теоретических. Она сделает для изучения атома то же, что лазеры сделали для изучения света».

И в самом деле, возможно, Бошьери и его команде удалось открыть некоторые секреты путешествий во времени. Техника разбиения лазерного луча на две части и использование лазерных гироскопов могут в конце концов привести нас к созданию рабочего устройства для путешествий во времени, о котором многие мечтают, — мы увидим это в последующих главах.

Тем временем, давайте обернемся и заглянем в прошлое, лет так на 100, чтобы взглянуть на начало эпохи нашего собственного интереса к путешествиям во времени. Ведь, кажется, тем, кому интересны путешествия сквозь время, везет на встречи с путешественниками во времени!

Материалы этой главы в основном заимствованы из «Мультимедийной энциклопедии Гролье» («Grolier Multimedia Encyclopedia» [38]).



На рисунке изображен летательный аппарат, который якобы наблюдался над Калифорнией в 1896 году. Это изображение неоднократно появлялось в газетах того времени. Обратите внимание на яркий прожектор, который, по описаниям, имелся на летательном аппарате.



Иллюстрация к роману Жюля Верна «Робур Завоеватель» (1886), изображающая «Рассекатель Облаков».

3. БАНДИТЫ ВРЕМЕНИ XIX ВЕКА



Чудо заключается не в том, чтобы летать по воздуху или ходить по воде; чудо в том, чтобы ходить по земле.

Китайская пословица

Человек более всего приближается к своей природе, когда достигает серьезности играющего ребенка.

Гераклит, греческий философ (500 год до н. э.)

Путешествия во времени как услуга, особенно если потребитель получит к ней доступ, наверняка очень быстро станет объектом тех или иных злоупотреблений. Появление каких-нибудь Бандитов Времени, отправляющихся в прошлое за собственной выгодой, рано или поздно приведет к необходимости создать некую форму Полиции Времени. Этой теме посвящены разные кинофильмы: «Бандиты Времени» («Time Bandits») Джорджа Харрисона и «Патруль времени» («Timewarrior») с Жан-Клодом Ван Даммом в главной роли. Основные сюжетные линии множества фильмов и телесериалов связаны с путешествиями во времени — это и «Тоннель Времени» («Time Tunnel», 1968), и «Скользящие» («Путешествия в параллельные миры») («Sliders», 1986), и британский сериал «Доктор Кто» («Dr. Who»), и три части «Назад в будущее» («Back to the Future»), и многие, многие другие. Тема путешествий во времени явно пользуется в Голливуде большой популярностью.

Некоторые утверждают, что все началось с экранизации Джорджа Полом романа Герберта Уэллса «Машина времени» («Time machine», 1895). Главную роль в этой картине, снятой в 1960 году на студии MGM, исполнил Род Тейлор, а зрители увидели чудесное викторианское устройство, которое в конце концов перенесло

главного героя в 802701 год от Рождества Христова. Другие выдвигают теорию, что изобретение машины времени в 2112 году н. э. и заставило вспыхнуть все это безумие вокруг путешествий во времени, в результате до известной степени изменив ход истории и задним числом приведя к написанию книг, постановке фильмов и телесериалов. Каким скучным было бы будущее без путешественников во времени. Вот и решили, что необходимо некоторое ускорение хода истории и изобретений.

«Куда подевались все путешественники во времени?»

Те, кто скептически относятся к путешествиям во времени, указывают, что если бы такие путешествия действительно были возможны, мы чаще слышали бы о тех, кто их совершает. Артур Кларк писал в 1985 году: «Самый убедительный довод в пользу невозможности перемещений во времени заключается в немногочисленности таких путешественников. Каким бы непривлекательным ни казалось наше время из будущего, вполне естественно было бы предположить, что ученые и студенты будущих веков захотят побывать у нас, если такое в принципе возможно. Как бы они ни старались замаскироваться, они не смогли бы совсем не выдать себя — точно так же, как мы не смогли бы не выдать себя, отправившись в Римскую империю с камерами и диктофонами под тогами из нейлона. Путешествия во времени долго не скроешь».

Физик Пол Нахин в своей научной работе «Машины времени» (опубликованной Американским институтом физики) цитирует слова другого физика, МакДевитта: «Если перемещение во времени возможно, кто-нибудь рано или поздно научится это делать. Если это случится, историю наводнят туристы. Они будут повсюду. Они будут на „Святой Марии“ и при Аппоматоксе со своими фотоаппаратами, они будут даже у Гроба Господня в день его воскресения» [6].

Нахин, Кларк, МакДевитт и другие хотят знать: где же все путешественники во времени? Нахин говорит: «С той минуты, как будет собрана первая машина времени, и до конца цивилизации появятся многочисленные историки (не говоря уже об обычных туристиках), которые захотят посетить все важнейшие события, которые когда-либо были отмечены. Каждый из них может явиться из своего собственного будущего, но все они появятся в точке, где встретят толпу своих коллег из других времен, — а никаких свидетельств этому нет!» [6].

Нахин также приводит цитату другого физика — Фулмера, который замечал: «Собственно говоря, я знаю только один по-настоящему веский аргумент против возможности путешествий во



времени. Он заключается в том, что этого, очевидно, никогда не происходило. То есть можно утверждать, что не будет никаких путешествий из 1985 года в 1975-й, потому что все мы в этом 1975-м уже были и никаких путешественников во времени там не видели, но этот аргумент далек от убедительного» [6].

И действительно, одно только то, что мы до сих пор не видели путешественника во времени в ток-шоу «Сегодня вечером» (*«Tonight Show»*), еще не означает, что их нет среди нас. Путешествия во многие эпохи древности опасны, а посещения многих исторических событий, на которые может захотеться взглянуть: сражений, политических убийств и тому подобных происшествий, — особо рискованы. Тем не менее, путешественники во времени могли отважиться на смертельный риск (*«Сожалею, но с вашим сыном произошел несчастный случай во время путешествия во времени две тысячи лет назад и он погиб...»*), и в исторических хрониках довольно высок процент «необычных» людей и «странных» событий, которые лучше всего объясняются с позиций путешествий во времени.

Можно испытать тома, перечисляя исторические события, которые могут быть каким-то образом связаны с путешествиями во времени. Здесь я назову только некоторые из них. Почти все свидетельства появления «древних астронавтов», которые приводятся в сотнях книг на эту тему, можно объяснить в рамках гипотезы о путешествии во времени, и такие объяснения давались. Британский писатель Робин Коллинз раскрыл эту тему в своей книге *«Древние астронавты: Обращение времени»* (*«Ancient Astronauts: A Time Reversal»* [3]), опубликованной в 1976 году на пике массового увлечения *«Богами из открытого космоса»*, бушевавшего в начале 70-х.

Известно множество странных рассказов о явлении весьма похожих на людей «ангелов», которые предупреждают о приближающихся катастрофах (как, например, Лоту сообщили о грядущем разрушении Содома и Гоморры). Осведомленность о «будущих» событиях до некоторой степени свидетельствует в пользу путешествий во времени. Аналогичным образом многие исторические события сопровождаются какими-то элементами предчувствия и «предостережения». Участникам событий ничего не остается, кроме как сыграть предписанные сценарием роли, но многие сторонние наблюдатели «знают», что должно случиться. «А мы вас предупреждали», — очень распространенная фраза, и путешественники во времени должны ее часто говорить.

Некоторые исторические персонажи, как, например, знаменитый граф де Сен-Жермен, кажутся настоящими гениями путешествий во времени, способными появляться и исчезать, когда им заблагорассудится. В некоторых случаях они, возможно, инсценировали собственную смерть в подходящий для этого момент, практически так, как это делал персонаж популярного телесе-

риала «Горец» («The Highlander»), а иногда просто терялись на туманных просторах истории. О смерти некоторых таких персонажей — например, Еноха или Сен-Жермена, — никогда не было достоверных сведений. Также никому не известно, умер ли на самом деле китайский философ Лao Цзы, написавший, возможно, самую известную книгу Древнего Китая «Дао Де Цзин» («Книга пути и благодати»).

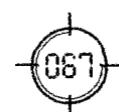
Те, кто читал книги Чарльза Форта или британский журнал «Фортиановы времена» («Fortean Times»), уже знакомы с рассказами о разнообразных событиях, потрясающих воображение, размывающих границы между измерениями: от появления мистических гостей, которые якобы знают абсолютно все (включая будущее), до льющихся с неба дождей из рыб и лягушек.

По мере того, как средства связи становятся более быстрыми и более распространеными, истории о путешественниках во времени могут, наконец, начать появляться — их могут столь же быстро сбросить со счетов, но они хотя бы появятся. Что касается древней истории, до нас дошло слишком мало ее описаний. Начиная с первых же лет XIX века в странах с развитой печатной прессой, таких как Англия, Германия, Франция и Америка, стали появляться сообщения о высокотехнологичных воздушных аппаратах и таинственных людях с необычными устройствами (включая летающие машины, похожие на НЛО), вступавших в кратковременные контакты с местным населением, а затем снова исчезавших. В отличие от похожих случаев, происходивших в прошлом, эти рассказы попали в газеты и сохранились для будущих исследователей!

< Таинственные летательные аппараты XIX века: путешественники во времени?

Очевидно, что загадочные летательные аппараты пересекали Атлантику более 100 лет тому назад. Уильям Корлисс из проекта «Источник» («Sourcebook Project») упоминает в своем календаре «Необъяснимые явления» на 1999 год, что капитан и команда британского парохода «Дева озера», находясь в плавании у берегов Западной Африки, к югу от Зеленого мыса, 22 марта 1870 года стали свидетелями странного явления. Они видели серый объект, разделенный на четыре соединенные между собой секции. За ним тянулся длинный «крюк», идущий от центра НЛО. Объект находился ниже уровня облаков, двигался против ветра и оставался в пределах видимости на протяжении получаса.

В 1873 году в Бонхэме, штат Техас, работающие на хлопковом поле люди внезапно увидели в небе сияющий серебряный объект, стремительно несущийся в их сторону. В ужасе они броси-



лись прочь, а «огромный серебряный змей», как описывали его некоторые очевидцы, снова спикировал на них. Упряжка лошадей понесла, возница упал под колеса повозки и погиб. В тот же самый день несколькими часами позже в Форт-Райли, штат Канзас, похожий «воздушный корабль» выскочил из облаков на кавалерийский парад и так напугал лошадей, что учения закончились беспорядками.

Воздушные корабли, многие — с яркими прожекторами на носу, бороздили небо над Северной Америкой и другими континентами в конце XIX века. Кульминацией этого стала массовая волна подобных наблюдений в 1897 году.

Эти наблюдения и контакты начались в ноябре 1896 года в Сан-Франциско, штат Калифорния, когда сотни жителей видели большой темный объект вытянутой формы, освещавший свой путь ярким прожектором и двигающийся против ветра. Объект плыл на северо-запад через территорию Окленда. Через несколько часов начали поступать сообщения из других городов Северной Калифорнии, таких как Санта-Роза, Чико, Сакраменто и Ред Блафф, где описывалось судно в форме сигары — скорее всего, это был тот же самый воздушный корабль. Вполне возможно, что судно направлялось к горе Шаста в Северной Калифорнии.

Воздушный корабль двигался медленно и величественно, порой опускаясь довольно низко, а ночью освещал землю мощным прожектором. Стоит заметить, как это сделал Жак Валле в своей книге «Параллельный мир» (*«Dimensions»* [25]), что этот корабль мог позволить себе делать все что угодно, потому что, в отличие от дня сегодняшнего, преследование ему не угрожало. Тогда не существовало реактивных эскадрилий, которые могли бы подняться в воздух вслед за нарушителем, не было противовоздушных установок и ракет класса «земля-воздух», чтобы сбить вторгнувшийся в чужое воздушное пространство летательный аппарат.

Однако, воздушное судно, которое совершенно очевидно не являлось типичным воздушным шаром или каким-нибудь иным заполненным газом воздушным средством того времени, порой начинало двигаться неравномерно; иногда оно совершало рыжок вперед, словно «выпущенное из пушки», резко меняло курс, меняло высоту на большой скорости, описывало круги, приземлялось и, как уже упоминалось, использовало яркий прожектор, прочексывая им окрестности.

Эти таинственные воздушные корабли встречались по всей территории Соединенных Штатов, от Калифорнии до Небраски, Техаса, Колорадо, Айовы, Миссури, Висконсина и Миннесоты, включая такие густонаселенные городские территории, как Омаха и Милуоки. 10 апреля 1897 года тысячи людей в Чикаго сообщали, что видели в небе летающий объект в форме сигары.

В «Энциклопедии НЛО» (*«The UFO Encyclopedia»*) Джером Кларк сообщает, что 1 февраля 1897 года газета *«Omaha Daily Beef»* опу-

бликовала заметку, в которой говорилось о «большом ярком проекторе», который зависал в воздухе, поднимался, спускался и двигался «с примечательной скоростью» в небе над Гастингсом, штат Небраска [24].

Он также утверждает, что 16 апреля 1897 года «St. Louis Dispatch» сообщал о жителе Сент-Луиса, который в холмах близ Спрингфилда, штат Миссури, наткнулся на воздушный корабль и пару «марсиан». Он рассказывал, что они с ним не заговаривали, но были красивы, дружелюбны, имели длинные волосы и не носили одежды. Кларк говорит: «Очевидно, они не понимали концепцию времени, поскольку их озадачили его часы».

Все соглашаются с тем, что многочисленные рассказы об этих воздушных судах невозможно объяснить с точки зрения известных в то время технологий и летательных аппаратов. Первым самоходным летательным аппаратом был паровой воздушный корабль Гиффорда, построенный в 1852 году, а электрическое судно братьев Тиссандье было построено в 1883 году. Электрический воздушный корабль Ренара и Кребса, «La France», впервые поднялся в воздух в Шале-Мюдон в 1884 году. Жесткий алюминиевый корабль Шварца впервые взлетел с аэродрома Темпельхофер в Германии в 1897 году, а первый «удачный» воздушный корабль, «Лебадо», впервые поднялся в небо в Париже в 1903 году [19].

Уфологи придавали большое значение шумихе 1897 года вокруг воздушных кораблей, обычно стараясь доказать, что эти суда имели внеземное происхождение. Однако, как замечает Жак Валле в «Параллельном мире» [25], свидетельства не указывают на инопланетян, поскольку те пассажиры кораблей, которые беседовали со свидетелями, были «неотличимы от среднестатистического американца того времени».

Многие пассажиры этих летательных средств, похоже, действительно разговаривали с местными жителями и время от времени звали их с собой прокатиться, хотя мало кто, по-видимому, соглашался. Любопытный случай произошел ночью 6 мая 1897 года в Хот Спрингс, штат Арканзас (там находится месторождение горного хрусталия). Дождливой ночью констебль Самптер и помощник шерифа МакЛемор стали свидетелями приземления воздушного корабля. Вскинув свои винтовки, они потребовали у экипажа назвать себя и судно. К ним вышел мужчина с длинной черной бородой и фонарем (возможно, электрическим?) в руках и, «узнав, кто мы такие, сообщил нам, что он и его спутники — женщина и молодой человек — путешествуют по стране на воздушном корабле. Мы ясно различали очертания судна, формой напоминавшего сигару. В длину оно было около 60 футов и выглядело в точности как те картинки, которые недавно стали появляться в газетах. Было темно, шел дождь, и молодой человек набирал воду в большой пакет в 30 ярдах от нас, а женщина изо всех сил старалась держаться в стороне. Голову она прикрывала зонтом. Мужчина с



бакенбардами предложил нам прокатиться с ними, сказав, что они могут отвезти нас туда, где нет дождя. Мы сказали ему, что, пожалуй, предпочитаем мокнуть.

Когда мы спросили этого человека, почему яркий свет постоянно то гас, то снова зажигался, он ответил, что свет этот настолько мощный, что потребляет значительную часть движущей энергии аппарата... В спешке мы уехали, а когда вернулись 40 минут спустя, там уже ничего не было. Отлета корабля мы не видели и не слышали» [25].

Согласно другому увлекательному сообщению, которое было опубликовано 22 апреля 1897 года в «Huston Post», некий мистер Джон М. Баркли, проживавший неподалеку от Хьюстона, около 11 часов вечера 21 апреля 1897 года видел стоящий на земле воздушный корабль. «У него был корпус странной формы, вытянутый такой, и к нему присоединялись всякие крылья и боковые приспособления разных форм и размеров. Еще у него были яркие прожекторы, которые казались намного ярче обычного электрического света».

Когда он только заметил корабль, казалось, что судно просто висит в полной неподвижности примерно в 5 ярдах над землей. Корабль сделал несколько кругов и медленно приземлился на пастбище, прилегающее к дому мистера Баркли. Мистер Баркли захватил свой «винчестер» и спустился к пастбищу, чтобы посмотреть поближе. Стоило воздушному кораблю — или что это там было — приземлиться, как свет немедленно погас.

Ночь была достаточно светлой, чтобы можно было разглядеть человека на расстоянии нескольких ярдов, и примерно в 30 ярдах от корабля мистер Баркли столкнулся с обычным человеком, который попросил его опустить винтовку, объяснив, что не желает ему никакого вреда. Затем произошел следующий разговор. Мистер Баркли спросил: «Кто вы, и что вам нужно?»

Странный человек ответил: «Мое имя не имеет значения, называйте меня Смит. Мне нужны смазочное масло, парочка слесарных зубил, если вы сможете их достать, и немного медного купороса. Думаю, первое и второе есть на лесопилке поблизости, а купорос должен быть у телеграфиста. Вот вам 10 долларов, возьмите их и достаньте то, о чем я просил, а сдачу оставьте себе, за беспокойство».

Мистер Баркли сказал: «Что это у вас там такое? Дайте мне посмотреть».

Человек, пожелавший называться Смитом, ответил: «Нет, мы не можем позволить вам подойти ближе, просто сделайте то, о чем мы просим, и ваша доброта будет оценена по достоинству. Мы навестим вас как-нибудь в будущем и за вашу доброту возьмем вас с собой на прогулку».

Как сообщает газета: «Мистер Баркли достал смазочное масло и зубила, но не смог найти медный купорос. Сдачи у них

не нашлось, и мистер Баркли попытался вернуть 10 долларов, но ему снова отказали. Человек пожал ему руку, сердечно его поблагодарил и попросил не ходить за ним к кораблю. Когда он повернулся, чтобы уходить, мистер Баркли окликнул его и спросил, откуда он и куда направляется. Человек ответил: «Откуда угодно, но послезавтра мы будем в Греции». Он взошел на борт, снова раздалось жужжание, и корабль улетел, по выражению мистера Баркли, словно его ветром сдуло. Мистер Баркли очень надежный свидетель» [20, 25].

Хотя многих людей такие истории сбивают с толку, если рассматривать их с точки зрения путешествий во времени, они уже не кажутся столь необычайными. Жак Валле считает заявление незнакомца о том, что он «откуда угодно, но послезавтра будет в Греции», абсурдом. Но что абсурдного в том, что человек не захотел открывать свое происхождение и планирует быть в Греции через два дня? При существовавшем в 1897 году уровне развития авиационных технологий это было невозможно; а какой инопланетянин, спрашивает нас Валле, заявит, что через два дня будет в Греции? Однако для человека, путешествующего во времени и направляющегося в Грецию, такой ответ кажется вполне осмысленным.

Проблема волны столкновений с летательными аппаратами в 1896–1897 годах никогда не будет полностью решена. Имело ли это отношение к путешествиям во времени? Более поздние сообщения склонны подтверждать эту версию. Из этих встреч с воздушными кораблями по всей стране часть была явной мистификацией или выдумкой, основанной на многочисленных газетных статьях, появлявшихся в то время. Однако в тех случаях, когда речь идет о подлинных событиях, природа этих кораблей остается неизвестной. В конце своей книги «Великая загадка воздушного корабля в Техасе» («The Great Texas Airship Mystery») Уоллес Чаритон говорит: «Многие свидетели в 1897 году утверждали, что слышали странный свист или жужжание, источник которого они не могли определить. Несколько раз сообщалось, что летающие машины на некоторое время зависали над одним местом, а потом быстро исчезали, двигаясь с очень высокой скоростью. В каждом случае присутствовал свет, который часто описывался, как самый яркий свет, который доводилось видеть свидетелю в жизни, и про который многие говорили, что его источник был намного мощнее лампочки накаливания — единственного источника электрического света, известного в 1897 году. Многие свидетели утверждали, что видели яркое флюресцирующее свечение, окружающее судно, а многие другие говорили, что вдоль боков корабля они видели разноцветные огни. Если вы немного пороетесь в сообщениях о встречах с НЛО в наше время, вы увидите, что подобные утверждения в них — не редкость».



«Машина времени» (1895)

Как раз незадолго до бурного ажиотажа вокруг появления летающих кораблей в 1897 году в свет вышла примечательная книга, называвшаяся «Машина времени». Это была первая из оригинальных научных фантазий Герберта Уэллса, принесших ему известность, и опубликована она была в 1895 году. В этой книге состоятельный изобретатель создает машину времени и перемещается на ней в будущее, выходя из нее на развалины своей лондонской лаборатории.

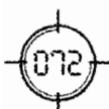
Как и более поздние социально-философские работы Уэллса, «Машина времени» — серьезная книга, политический смысл которой касается будущих отношений между правящим и рабочим классами в индустриальном обществе. Путешественник во времени из его романа перемещается в эпоху, когда мир оказывается населен представителями двух рас: злоев, которых интересуют только удовольствия жизни, и обезьяноподобных морлоков, живущих под землей и питающихся мясом злоев. Будучи ироническим комментарием Уэллса на результаты совершенного в XIX столетии прогресса, «Машина времени» оказалась мрачной и пессимистичной притчей о будущем человечества.

Возможно ли, что с идеей машины времени Уэллса познакомили сами путешественники во времени? Примерно к тому же времени относится история братьев Уилсон из EMI/Thorn и их предположительной связи с Филадельфийским экспериментом. EMI/Thorn — это британская медиа-группа, штаб-квартира которой находилась в Лондоне; ее история уходит корнями в последние годы XIX века. Хотя в настоящее время EMI/Thorn не так влиятельна, как когда-то, это одна из старейших развлекательных компаний, чья история связана с такими именами и названиями, как Тесла, «Westinghouse», Эдисон, «General Electric», и компанией Маркони, известной ныне как «Marconi Systems» (штаб-квартира компании, как и штаб-квартира EMI/Thorn, находится в Большом Лондоне).

В то время, в 1898 году, творились странные вещи. Никола Тесла в Нью-Йорке изобретал альтернативные методы передачи электрического заряда и освещения, используя свой новый удивительный источник энергии. Мир готовился измениться навсегда, вскоре в одночасье возникнет огромнейшая индустрия по производству различных электрических приспособлений. Тесла предсказал открытие смертельных лучей, анти-гравитации, изобретение мыслящих машин и других футуристических устройств. Наступала эра современных технологий. Без разработанных Тесла переменного тока и импульсных полей не были бы сделаны многие важные изобретения, а машина времени была бы невозможна в принципе.

В небе по-прежнему появлялись необычные объекты, которые, казалось, пришли из будущего. Джером Кларк упоминает, что 15 мая 1901 года газета «Enterprise» городка Сильвер-Сити, штат





Нью-Мексико, сообщала, что 8 днями ранее местный житель доктор С. Х. Миликен сделал снимок причудливого летающего объекта. «Enterprise» утверждала, что «машина, которая видна на фотографии, походила на три соединенных между собою сигароподобных объекта, один из которых крепился снизу к двум остальным». К сожалению, газета не стала публиковать этот потенциально исторический снимок, а сейчас, как говорит Кларк, фотография уже потеряна. Иначе мы смогли бы определить, что перед нами: летательный аппарат из будущего или из прошлого [24].

Кларк упоминает и другой любопытный случай, произошедший в небе над Индианой 17 марта 1903 года. В тот день «огромный объект, похожий на гигантский огурец со слегка скошенным хвостом» и двумя рядами окон на боку, завис над одной из ферм в Хелмере, штат Индиана. Свидетелями стала семья Брозиус; они утверждали, что сигароподобный объект был длиной около 100 футов. Брозиусы рассказывали, что объект на высокой скорости пролетел по небу зигзагами и скрылся из виду. Как говорит Кларк, этот случай произошел за 40 лет до начала эры «летающих тарелок», до того, как слово НЛО стало всем привычно и знакомо. Могли ли это быть путешественники во времени, совершающие групповое турне по Соединенным Штатам 1903 года?

В следующем году экипаж американского судна «Supply», находившегося у берегов Кореи, заметил три красных объекта, по форме похожих на яйцо, «ниже уровня облаков». 28 февраля 1904 года лейтенант Фрэнк Шофилд докладывал, что, когда объекты стали приближаться к кораблю, «...они прошли над разорванными облаками... Самый большой объект на вид был размером как шесть солнц... второй... как два солнца... и третий примерно как одно солнце». Далее он замечает, что объекты были «весьма выдающиеся». В 30-е годы Шофилд был назначен командующим Тихоокеанским флотом и может считаться надежным свидетелем.

Газета «London Daily Mail» напечатала 20 мая 1909 года историю о том, как двумя ночами ранее, гуляя по горной тропе, неподалеку от Кардиффа, Уэльс, некий Ч. Летбридж заметил «большое сооружение в виде трубы». Внутри трубы было «двое мужчин в тяжелых шубах. Увидев мистера Летбриджа, они возбужденно заговорили на иностранном языке и уплыли прочь» [24].

Многие современные уфологи считают, что этот случай мог быть простой мистификацией, большей частью потому, что применяемая технология кажется невозможной для тех лет. Это могли быть путешественники во времени, а «большое сооружение в виде трубы» могло оказаться их космическим кораблем и машиной времени.

Уильям Корлисс сообщает, что 9 февраля 1913 года под Эстергази в провинции Саскачеван местные жители наблюдали в небе странные огни, похожие на «проходящий по небу поезд». Величественная вереница ярких, сияющих огней появилась с северо-запада



и несколькими рядами двигалась по небу более трех минут. Огни сопровождались отдаленным грохотом, похожим на раскаты грома. Корлисс говорит, что эти огни также наблюдали несколько профессиональных астрономов, но данное ими объяснение — метеоритный дождь — вызывает некоторые сомнения, связанные с внешним видом и характером движения огней (например, тем фактом, что они двигались вдоль линии горизонта, а не строго вниз) [26].

< «Простите, время не подскажете?»

Ближе к нашим дням встречаются другие, тревожно похожие на прежние, рассказы об обычных людях на необычных воздушных судах. Эти люди вполне могли быть путешественниками во времени. После первых сообщений о летающих тарелках, появившихся в конце 40-х годов, через несколько лет после так называемого Филадельфийского эксперимента, в 1950 году свет увидели такие книги, как «Тайна летающих тарелок» («Behind the Flying Saucers» [28]) Фрэнка Скалли и «Летающие тарелки над Лос-Анджелесом» («Flying Saucers Over Los Angeles» [29]) Девейна Джонсона и Кенна Томаса.

Фрэнк Скалли в книге «Тайна летающих тарелок» упоминает НЛО, потерпевшее крушение около города Ацтек, штат Нью-Мексико, 25 мая 1948 года. Скалли утверждает, что судно, разбившееся на горном плато в северной части Нью-Мексико, неподалеку от Фармингтона, могло принадлежать «венерианцам». Что еще любопытнее, утверждалось, что следователи нашли на месте катастрофы 16 тел, похожих на человеческие и одетых «в стиле 90-х годов XIX века». Кроме того, Скалли выдвигал предположение, что судно, «возможно, летело на магнитных силовых линиях». Он ничего не говорил о том, не были ли это путешественники во времени, чей путь из 90-х годов закончился трагедией. Катастрофа под Ацтеком до сих пор остается спорным происшествием, но в конце 40-х–начале 50-х в районе Фармингтона наблюдалась повышенная активность неопознанных летающих объектов, что отмечают в своей книге «Летающие тарелки над Лос-Анджелесом» Джонсон и Томас [29].

Например, 20 августа 1949 года знаменитый профессор астрономии Клайд Томбо (профессор Томбо известен прежде всего тем, что в 1930 году открыл планету Плутон) наблюдал крупное судно в форме сигары, с рядом освещенных окон вдоль одного бока, находясь в доме буквально на краю Лас-Крусес, штат Нью-Мексико.

20 января 1951 года в 8:30 вечера персонал диспетчерской башни в Си-Сити, штат Айова, предупредил экипаж готовящегося к взлету лайнера «DC-3» компании «Mid-Continent Airlines» о приближении к городу неопознанного судна. Когда самолет поднялся в воздух, экипаж и пассажиры «DC-3» увидели яркий свет, стремительно движущийся к самолету. Вблизи экипаж сумел раз-

глядеть, что это хорошо освещенное судно, имеющее форму сигары. Свидетели утверждали, что по бокам его располагались ряды окон. Неопознанный корабль некоторое время держался рядом с «DC-3», а затем на большой скорости скрылся из вида [24].

Несколько лет спустя, 7 апреля 1956 года, «контактер» из Южной Африки Элизабет Кларер встретила любовь всей своей жизни, мужчину по имени Акон. Акон был чертовски привлекательным пришельцем с планеты Метон. В своей книге «По ту сторону светового барьера» (*Beyond the Light Barrier*) Элизабет утверждала, что, забеременев, на четыре месяца отправилась вместе с Аконом на Метон. Метон оказался очень похож на Землю, только другого времени, предположительно будущего. До самой своей смерти в 1994 году Элизабет продолжала настаивать на том, что Акон был ее единственной любовью, и что они с сыном время от времени ее навещают [24].

< «Эй, приятель, как попасть в 60-е?»>

У тех путешественников во времени, которые любят повеселиться, популярным направлением должны были бы стать 60–70-е годы. Галлюциногены еще не были объявлены вне закона, сексуальная революция только-только набирала обороты, а люди носили причудливую одежду, желая выглядеть не как все. Это помогло бы необычно выглядящим пришельцам из других времен слиться с толпой. Странные визиты «людей в черном» и встречи с летающими тарелками становились все более распространенными.

Примерно в 11 часов утра 18 апреля 1961 года у 60-летнего хозяина птицефермы в Игл-Ривер, штат Висконсин, Джо Симонтона состоялась крайне необычная встреча. Его привлек на улице странный шум, похожий на шуршание «неровных шин по мокрому асфальту». Выходя во двор, он столкнулся с серебристым объектом в форме тарелки, цветом «ярче хрома», который висел низко над землей, но не касался ее. Объект был около 12 футов высотой и 30 футов в диаметре.

Примерно в 5 футах над землей открылся люк, и Симонтон увидел в машине троих человек. Один из них был одет в черный костюм-двойку. Ростом они были около 5 футов. Они были гладко выбриты и «походили на итальянцев». Волосы у них были темные, кожа смуглая, одеты они были в одежду с высоким воротом, а на голове носили вязаные шапочки. На основании описания можно предположить, что на них были комбинезоны, а сами они — растаманы, поскольку растаманы часто носят «вязаные шапочки» (как в фильме «Приключения Букаро Банзая восьмом измерении»). Такие вязаные шапочки скрывают волосы, уши, наушники и др.

Один из людей поднял кувшин, сделанный, во всей видимости, из того же материала, что и тарелка. Жесты, которые он делал Джо



Симонтону, очевидно, означали, что ему нужна вода. Симонтон взял кувшин, вернулся в дом и налил в него воду. Вернувшись, он увидел, что один из людей «жарит еду на каком-то безрамном гриле». Внутри корабль был черным, как «чугун для ковки». Симонтон разглядел несколько приборных панелей и расслышал тихий гул, похожий на гудение генератора. Когда он жестом показал, что тоже хочет попробовать еду, один из людей, тоже одетый в черное, но с узким красным кантом вдоль штанин, протянул ему в маленькое отверстие, диаметром около трех дюймов, три оладьи.

Все происшествие заняло около 5 минут. Наконец тот из людей, который стоял ближе всего к свидетелю, прикрепил к крюку на своей одежде какой-то ремень и закрыл люк таким образом, что контур этого человека стал едва различим. Прежде чем улететь, взяв курс строго на юг, объект поднялся футов на 20 в воздух, причем его отлет сопровождал такой порыв ветра, что от него согнулись несколько растущих поблизости сосен.

По воспоминаниям свидетеля, вдоль края тарелки располагались выхлопные трубы в или 7 дюймов в диаметре. Люк был 6 футов высотой и 30 дюймов в ширину, и хотя объект все время описывался как тарелка, на самом деле он имел форму двух перевернутых мисок.

Позднее Симонтон рассказывал двоим помощникам шерифа, что съел одну оладью, и на вкус она была, «как картон». Военно-воздушные силы США, которые проводили анализ двух оставшихся оладьев, выразились более научнообразно: «В состав оладий вошли гидрогенизованный жир, крахмал, гречневая шелуха, соевая шелуха и пшеничные отруби. Содержание бактерий и уровень радиации данного образца находятся в пределах нормы. Лаборатория Управления по санитарному надзору за качеством пищевых продуктов и медикаментов Министерства здравоохранения, образования и социального обеспечения США пришла к заключению, что образец является обычной оладьей земного происхождения» [25].

С точки зрения знаменитого уфолога Жака Валле, это дело выглядит достоверным, но абсурдным! Какие инопланетяне могут выглядеть как обычные люди, носить комбинезоны и угощать хозяев птицеферм из Висконсина обычными гречневыми оладьями? Те, которые путешествуют между мирами, заключает он. Те, которые путешествуют во времени, заключаю я.

Хорошо известно, что рядом с местами контактов с НЛО наблюдаются различные нарушения ткани времени-пространства и странные электромагнитные явления. 4 апреля 1966 года Рональд Салливан ехал на автомобиле к востоку от городка Билиба, штат Виктория, в Австралии, когда, к его изумлению, лучи фар его машины изогнулись, словно трубы, — такое явление явно противоречило известным физическим законам. Салливан немедленно остановился, вышел из машины и увидел вспыхивающий в поле яркий свет, похожий на луч прожектора. Тогда

56

он поднял голову и увидел, что прожектор принадлежит НЛО, которое как раз собиралось покинуть место. Позже оказалось, что его автомобиль и передние фары находятся в прекрасном рабочем состоянии.

Многие сообщали, что их автомобили внезапно останавливались без всяких видимых причин, если поблизости находился НЛО. Искривление света от фар автомобиля Салливана могло быть следствием пространственного искажения, которое вызвало присутствие машины времени, нарушившей все окружающие поля. А сообщения о летающих кораблях с мощными прожекторами восходят еще к концу XIX века.

Еще один любопытный случай произошел 3 декабря 1967 года с патрульным Гербом Ширмером из Ашланда, штат Небраска, полностью изменив всю его жизнь. Записав тем вечером в журнале дежурного, что он «видел летающую тарелку на пересечении трассы 6 и 63. Хотите верьте, хотите нет...», Ширмер доложил, что видел, как с шоссе взлетел объект с мигающими огнями на боку. Патрульный решил проследить за ним и поехал в сторону яркого света по грунтовой дороге. Он попытался связаться с полицией Уаху, штат Небраска, но рация отказывалась работать. Его машина заглохла (что часто случается вблизи сильного электромагнитного поля), а он уставился на объект, который казался сделанным из металла, имел форму футбольного мяча и был окружен серебристым сиянием. Объект издавал какие-то шелестящие звуки и быстро мигал огоньками. Под днищем корабля появились опоры, и он приземлился. Ширмер хотел было вернуться домой, но «что-то в его голове» помешало ему это сделать.

Пассажиры корабля подошли к машине. Он не мог вытащить револьвер. В сторону машины выпустили зеленоватый газ, один из пришельцев вытащил какой-то маленький предмет из кобуры, сверкнул в сторону Ширмера ярким светом, и Ширмер потерял сознание. Очнувшись, он понял, что из его жизни выпали 20 минут.

Позже его подвергли гипнозу.

Первое, что вспомнил Ширмер: он опускает стекло и разговаривает с пришельцем, который прижимает что-то к его шее и спрашивает: «Ты сторож этих мест?» Затем указывает на виднеющуюся вдалеке электростанцию: «Это ваш единственный источник энергии?»

Ширмера взяли на борт. Он видел приборные панели и машины, похожие на компьютеры. Обитатели корабля выглядели обычными людьми и носили рабочие комбинезоны с эмблемой в виде крылатого змея. Они сказали ему, что их судно использует обратную электромагнитную тягу, а источником энергии являются большие резервуары с водой.

«Они хотят запутать», — сказал Ширмер под гипнозом. В какой-то момент один из мужчин подвел Ширмера к большому окну, указал на пустынный пейзаж за стеклом и серьезно сказал: «Стоп-

рож, однажды ты увидишь Вселенную!» В явной попытке дезинформировать его, они рассказали ему, что прибыли из другой галактики, что он не вспомнит, как был на корабле, и в заключение добавили: «Ты не сможешь внятно говорить об этой ночи. Мы вернемся к тебе еще дважды» [25].

Похожий случай произошел неподалеку от города Темпл в Оклахоме 23 марта 1966 года. Преподаватель авиационной электроники на Шеппартской базе BBC ехал в пять часов утра на работу по шоссе 65, приближаясь к перекрестку с шоссе 70. Внезапно он заметил большой объект в форме рыбы, перегораживающий шоссе. Он остановился у обочины и пошел к объекту, и в этот момент заметил вбежавшего внутрь человека, после чего объект быстро поднялся в воздух.

Во время телефонного разговора с уфологом Жаком Валле инструктор рассказал ему: «За милю до перекрестка я увидел очень яркий свет примерно в миле справа от меня и решил, что это грузовик, который сломался на шоссе. На 70-м шоссе я повернул на запад. Проехав с четверть мили, я передумал и решил, что это дом, который перевозят ниже по шоссе.

...Он стоял на шоссе, и я подъехал к нему примерно на сотню ярдов, остановился, вышел из машины и побежал к объекту, не выключая фары и не глуша мотор. Я пробежал шагов 15, когда вспомнил, что у меня на переднем сиденье лежит фотоаппарат, и захотел сфотографировать эту штуку. Я колебался всего секунду, и в это время увидел человека. На нем была армейская форма, я подумал еще, что он мастер-сержант... у него были соответствующие знаки различия на правом рукаве, и еще бейсболка с поднятым козырьком, весил он, пожалуй, фунтов 180, а ростом был где-то 5 футов и 9 дюймов...»

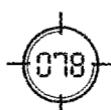
«Он выглядел совершенно обыкновенно?» — спросил Жак Валле.

«О да, он выглядел, как самый обычный армейский механик... или бригадир, или кем он там был в этой команде. В руке у него был фонарь, он почти опустился на правое колено, а левой рукой касался днища фюзеляжа».

Объект выглядел как алюминиевый авиаилайнер, только без крыльев, хвоста или швов на фюзеляже. Он взлетел вертикально примерно на 50 футов и взял курс почти строго на юго-восток, отклонившись от этого направления всего на 10° . Его скорость составляла примерно 720 миль в час, если судить по тому, как он освещал сараи на своем пути. Размером он был с грузовой самолет, но у него не было никаких видимых источников энергии. На базе BBC свидетеля с пристрастием допросила группа офицеров. Водитель грузовика ниже по шоссе видел тот же объект.

Валле сделал такой вывод из этого случая: «Кем бы он ни был, человек в бейсболке точно не был межпланетным исследователем. Это только один из многих случаев, когда пилотов описывают как





обычных людей. Кем бы они ни были, пассажиры этих кораблей не настоящие инопланетяне» [25].

25 января 1967 года житель Миннесоты ехал на своем пикапе в 4:30 утра неподалеку от Винстеда, штат Миннесота, когда мотор неожиданно заглох. Он вышел из машины посмотреть, что случилось, когда заметил, что к нему приближается ярко освещенный объект. Он бросился обратно в машину и запер двери. НЛО приземлился на дорогу, и из него вышел человек в синем комбинезоне и «в чем-то вроде стеклянного аквариума» на голове. Затем он вернулся на борт, и судно улетело [24].

Что удивительно во всех этих и многих других историях, помимо того «факта», что все они рассказывают о кораблях, внешний вид которых совершенно отличается от того, что мы привыкли видеть в нашем веке, так это то, что каждое из этих событий оказывается абсолютно земной встречей с совершенно нормальными человеческими существами. Пассажиры этих кораблей выглядят как жители нашей планеты, в их внешности и поведении нет ничего угрожающего, они зачастую даже не отдают себе отчета в присутствии свидетелей и не хотят вступать с ними в контакт. Они просто занимаются своими делами (в чем бы эти дела ни заключались) или чинят какие-то поломки на своих кораблях. Некоторые из этих «пассажиров» чаще взаимодействуют с другими людьми, в том числе и — что неизбежно — влюбляются в людей из другого времени.

В случае с кораблем из Ашланда в Небраске его команда могла искать какой-нибудь источник энергии или что-нибудь, чем они могли бы дозаправить свое судно. Когда они увидели электростанцию, им понадобилось узнать (возможно, потому, что они были удивлены ее примитивностью): «Это ваш единственный источник энергии?» Когда позднее Ширмеру сказали, что «однажды он увидит Вселенную», это могло просто означать, что человечеству уже не так много времени осталось до путешествий во времени и полетов в далекий космос.

«Молитва путешественника во времени»

Представь себе банк, который ежедневно открывает тебе кредит на 86 400 долларов. Он не переносит баланс с одного дня на другой. Каждый вечер он стирает то, что ты не успел потратить за этот день. Что ты будешь делать? Постараешься потратить каждый пенни, разумеется!

У каждого из нас есть такой банк. Он называется Время.

Каждое утро он открывает тебе кредит на 86 400 секунд. Каждую ночь он списывает с твоего баланса как убыток то, что ты не успел вложить в благое дело.

Он не переносит баланс. Он не позволяет превысить кредит. Каждый день он открывает для тебя новый счет. Каждый вечер он

сжигает дневной остаток. Если ты не успел потратить свой дневной вклад, это твой убыток. Нельзя вернуться назад. Нельзя ничего получить «вперед». Ты должен жить в настоящем, на сегодняшний взнос. Распорядись им так, чтобы получить от него как можно больше здоровья, счастья и успеха! Часы идут. Возьми от сегодняшнего дня как можно больше.

Чтобы понять ценность одного **года**, поговорите со студентом, провалившим экзамен.

Чтобы понять ценность одного **месяца**, поговорите с матерью, родившей раньше срока.

Чтобы понять ценность одной **недели**, поговорите с редактором еженедельной газеты.

Чтобы понять ценность одного **часа**, поговорите с влюбленными, ждущими встречи.

Чтобы понять ценность одной **минуты**, поговорите с человеком, только что опоздавшим на поезд.

Чтобы понять ценность одной **секунды**, поговорите с тем, кто чудом избежал катастрофы.

Чтобы понять ценность одной **миллисекунды**, поговорите с бегуном, получившим серебро на Олимпиаде.

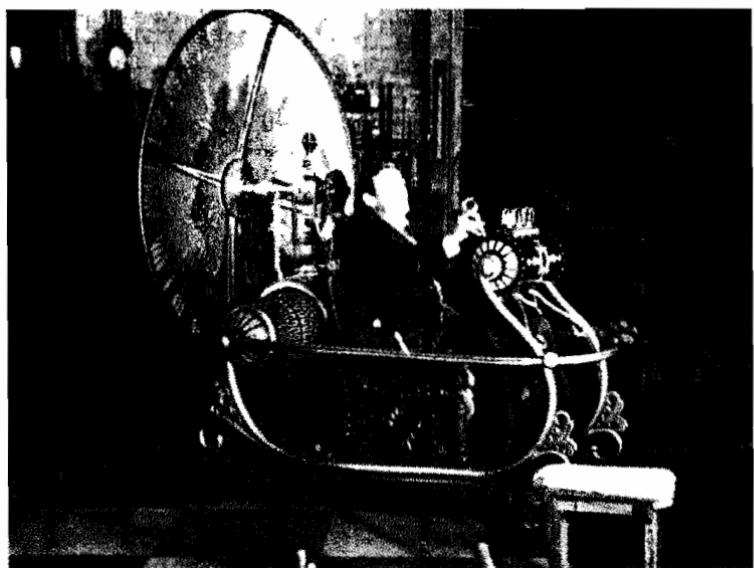
Цени каждую секунду, которая у тебя есть! И цени тем больше, что провел ее с кем-то важным — достаточно важным, чтобы потратить на него свое время.

Помни, что время никого не ждет. Вчерашний день — история. Завтрашний — загадка. Сегодняшний день — это подарок. Именно поэтому о нем и говорят: «Настоящее».

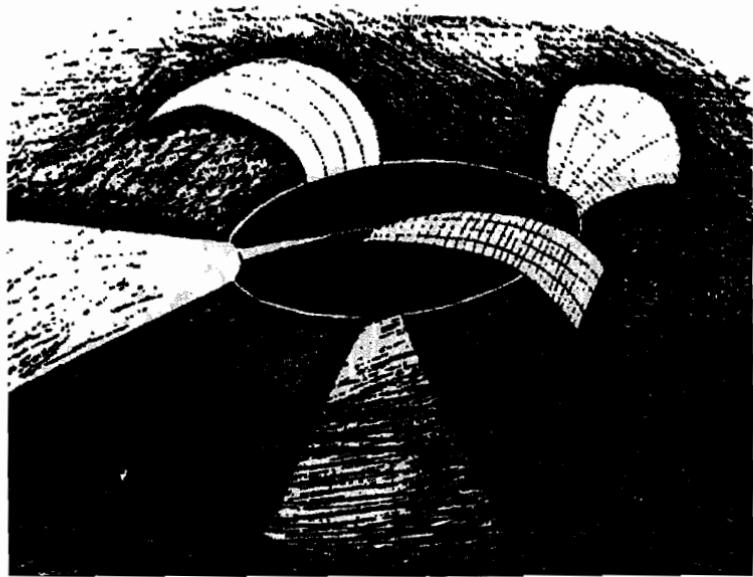
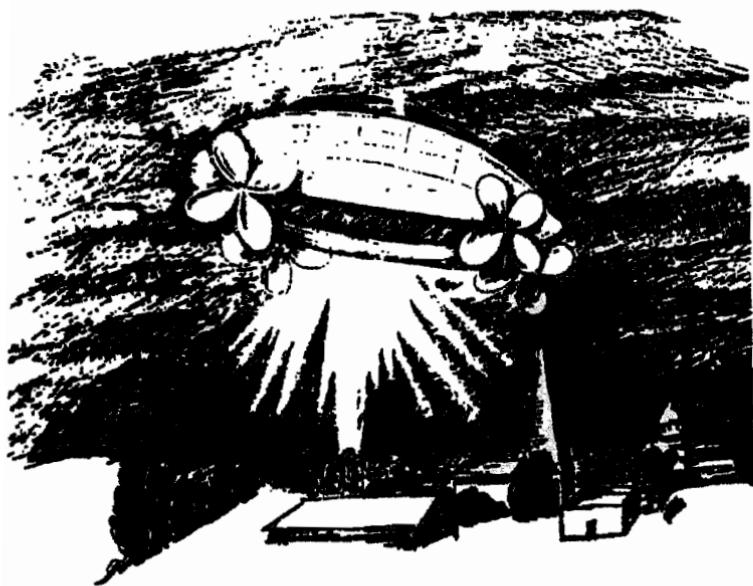




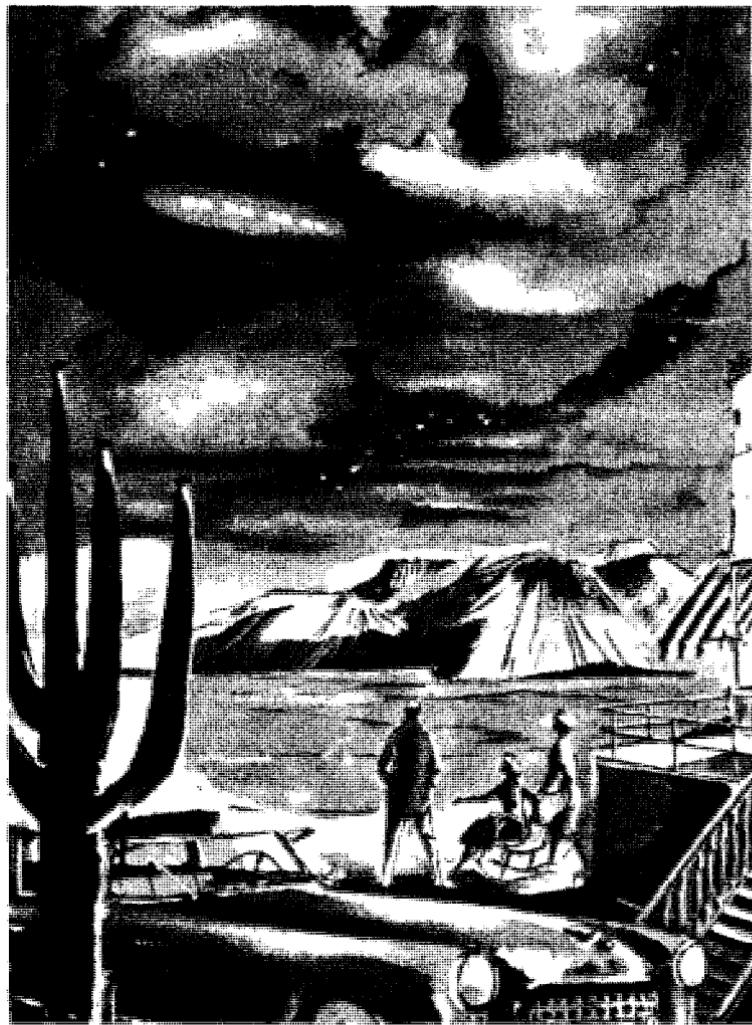
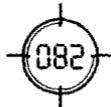
Изображение воздушного корабля, который видели над Чикаго в 1896 году.



С конца XIX века до наших дней наблюдается множество странных параллелей и совпадений, связанных с путешествиями во времени, начиная с романа Г. Уэллса «Машина времени».



Два изображения воздушных кораблей, наблюдавшихся в небе над Америкой в 80-е годы XIX века. Обратите внимание на мощные прожекторы на обоих судах.



20 августа 1949 года профессор Клайд Томбо, астроном, известный тем, что открыл планету Плутон в 1930 году, увидел огромный неопознанный летающий объект в форме сигары в небе над Лас-Крусас, штат Нью-Мексико. Этот НЛО был очень похож на те, которые описывали свидетели конца XIX века.

4. ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: ИСТОРИЯ



Собственно говоря, самое большое препятствие на пути научного прогресса заключается в том, что некоторые люди, в том числе и ученые, отказываются верить, что невозможное действительно может случиться.

Джордж С. Тримбл, директор Центра пилотируемых полетов NASA, Хьюстон

083

Компетентный путешественник во времени должен быть в курсе важнейших фактов из истории путешествий во времени хотя бы в общих чертах. В частности, он должен знать о Филадельфийском эксперименте, который имел далеко идущие последствия, и весь этот эпизод следует рассматривать как поворотную точку истории — во всяком случае, в том, что касается путешествий во времени.

< Как все начиналось

«Филадельфийская история» начинается с доктора Морриса К. Джессупа, который был астрономом, писателем и весьма деятельным президентом клуба уфологов.

Родился он 20 марта 1900 года в Роквилле, штат Индиана. Джессул принимал участие в первой мировой войне, после которой изучал математику и астрономию сначала в Университете Дрейка в Де-Мойне, штат Айова, а затем в Мичиганском университете в Анн-Арбор. В 20-е годы, будучи докторантом, он уехал в Южную Африку, где работал в обсерватории Ламонта-Хасси в Блумфонтейне.

Вернувшись в Мичиган в 1933 году, Джессуп получил степень доктора астрофизики. В годы Депрессии работы для астрономов или астрофизиков было немного, поэтому он пошел работать в Министерство сельского хозяйства США. Вскоре он вошел в команду ученых, отправленных в Бразилию «для изучения источников сырого каучука в верховьях Амазонки» [7].

В эти годы и в ходе своих последующих визитов в Мексику и Перу Джессуп посетил развалины в Теотиуакане, Куско, Саксайуамане, Ольянтайтамбо и Мачу-Пикчу. Он пришел к выводу, что эти гигантские стены не могли построить инки, как традиционно полагают археологи. Можно сказать, что он сформулировал одну из ранних теорий о «Богах из открытого космоса», а затем, в 1955 году, опубликовал книгу, в которую включил эту теорию. Книга называлась «Аргументы в пользу НЛО» (*The Case For the UFO*), а выпустило ее нью-йоркское издательство *Citadel Press*, в то время являвшееся ведущим издателем книг оккультной тематики. В следующем году Джессуп написал для *Citadel Press* еще две книги — «Ежегодник НЛО» (*The UFO Annual*) и «НЛО и Библия» (*UFOs and the Bible*).

В жизни Джессупа неожиданно появился путешественник во времени, называвший себя различными именами, в том числе Карлос Мигель Альянде и Карл М. Аллен. Этот Альянде/Аллен написал Джессупу в 1955 году, после выхода в свет книги «Аргументы в пользу НЛО». Джессуп ответил короткой запиской и продолжил работать над следующими своими книгами для *Citadel Press* и ездить по США с лекциями об НЛО и единой теории поля Эйнштейна.

Джессуп говорил своим слушателям о том, что «если бы те средства, усилия мысли, время, энергия, которые сейчас бессмысленно тратятся на развитие ракетных двигателей, вкладывались бы в изучение основ гравитации, начиная, возможно, с последовательного рассмотрения идей доктора Эйнштейна в области единого поля, очень может быть, что возможность успешных и экономичных полетов в космос была бы у нас в кармане в течение ближайших 10 лет и обошлась бы нам в малую долю нынешних затрат» [7].

Альянде/Аллен был как минимум на одной лекции Джессупа в 1955–1956 годах, после чего написал ему второе письмо. На конверте стояла отметка почтового отделения в Майами, само письмо было написано на бланке отеля «Тёрнер» в Гейнсвилле, штат Техас, а в качестве обратного адреса указывалась сельская местность в Пенсильвании.

Эти письма дают нам первые ключики к Филадельфийскому эксперименту и к тому, что на самом деле случилось тогда, в 1943 году.

< Письма Альянде

Письма, которые Альянде писал Джессупу, очень важны при попытках реконструировать, что именно происходило во время первых правительственный экспериментов в области перемеще-

ния во времени и телепортации. В приведенном далее тексте своеобразное построение фраз и пунктуация Альенде остались неизменными. Расстановка заглавных букв и специфический стиль также не были изменены. Далее следуют несколько отрывков из его длинных писем.

Карлос Мигель Альенде
R.D. #1, Box 233
Нью-Кенсингтон, Пенсильвания

Дорогой Доктор Джессуп,

Ваш призыв к Общественности привести ее представителей В Массовом Порядке в движение и тем самым оказать достаточное Давление на Соответствующие Учреждения, чтобы они издали Закон об исследовании Единой теории поля доктора Альберта Эйнштейна (1925—1927), вообще не является Необходимым. Вам, наверно, будет Интересно узнать, что Милый Доктор при изъятии своего Труда Руководствовался не столько Математикой, сколько гуманистикой.

Результат Позднейших Расчетов цикличности развития Человеческой Цивилизации и ее Прогресса в сравнении с Ростом человеческой Личности, которые он проводил исключительно для своего образования и развлечения, возмутил его. Поэтому нам сегодня «рассказывают», что эта Теория была «Незавершенной».

Доктор Б. Рассел утверждает частным образом, что Она была завершена. Он также говорит, что Человек Не Созрел для этого и Не Будет Таковым до окончания третьей мировой войны. Тем не менее «результаты» Моего друга доктора Франклина Рено **Были использованы**. Они были Полным Перерасчетом Той Теории с точки зрения Любых быстрых Возможностей применения, если их можно провести в Короткое Время. Притом это были Хорошие Результаты, насколько это касается Теоретического Перерасчета И хорошего Физического «результата». И ВСЕ ЖЕ ВМС БОЯТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЭТОТ РЕЗУЛЬТАТ! Этот результат был и является сегодня доказательством, что Единая теория поля до определенной степени верна. По ту сторону **не отважится** пойти Ни Один Человек в Здравом Рассудке или вообще имеющий Рассудок. Верно, что такая форма Левитации осуществлялась, как описано. Это также Часто наблюдаемая реакция некоторых Металлов на Определенные Поля, окружающие ток, и Это поле поэтому используется для этой цели. Если бы Фарадей занялся вопросами Маг. поля, окружающего электрический Ток, Сегодня Мы не Существовали бы, а если бы существовали, наша нынешняя Геополитическая обстановка напоминала бы бомбу с часовым механизмом, отсчитывающим время до Взрыва, каковая атмосфера и витает Сейчас в воздухе. Хорошо, Хорошо! «Результатом» была полная невидимость корабля типа эсминец на море и всей его команды (октябрь 1943). Магнитное поле имело форму вра-



щающегося эллипсоида и простиралось на 100 ярдов (Больше или Меньше, в зависимости от положения Луны и градуса долготы) по обе стороны от корабля. Все, кто находился в этом поле, имели лишь размытые очертания, но воспринимали всех тех, кто находился на борту этого корабля, и, кроме того, таким образом, они будто шли или стояли в воздухе. Те, кто находился вне магнитного поля, вообще ничего не видели, кроме резко очерченного следа корпуса корабля в воде — при условии, конечно, что они находились достаточно близко к магнитному полю, но все же вне него. Почему я Вам это сегодня рассказываю? Очень просто: если хотите потерять рассудок, раскройте эту информацию. Половина офицеров и членов команды того корабля сейчас совершенно безумны. Некоторых даже по сей день содержат в соответствующих заведениях, где они получают квалифицированную научную помощь, когда они либо «воспаряют», как они сами это называют, либо «воспаряют и застревают». Это «воспарение» — последствие слишком долгого пребывания в магнитном поле — вовсе не является чем-то неприятным для моряков, обладающих здоровым любопытством. Но становится таковым, если те при этом «застревают». В этом состоянии они не способны двигаться по своей воле, если один или двое товарищей, которые находятся с ними в магнитном поле, быстро не подойдут и не прикоснутся к ним, иначе они «замерзнут».

Если человек «замерзает», его положение тщательно маркируется и затем магнитное поле отключается. Все, кроме «замерзшего», теперь снова могут двигаться и радоваться своему, как кажется, материальному телу. Тогда член команды с наименьшим сроком службы должен пойти в то место, где он найдет лицо или обнаженный, не прикрытый униформой участок кожи «замерзшего». Иногда это длится только час или чуть больше, иногда целую ночь и день, а однажды понадобилось шесть месяцев, чтобы «разморозить» человека. Такая «Глубокая Заморозка» — не психологическое состояние. Это Результат воздействия Гиперполя, которое возникает внутри поля Тела. Во Время Продолжительной работы «Жгучего» Поля или если воздействию подвергся Опытный Специалист.

Понадобилось сконструировать в высшей степени сложный аппарат, чтобы возвратить «свежезамороженных» и «глубокозамороженных». Обычно «глубокозамороженный» теряет рассудок, беснуется и несет несуразицу, если «заморозка» длилась больше одного дня по нашему отсчету времени.

Я говорю о времени, но... «замерзшие» воспринимают течение времени иначе, чем мы. Они напоминают людей, находящихся в сумеречном состоянии, которые живут, слышат и чувствуют, однако не воспринимают столь многое, словно существуют лишь на том свете. Эти воспринимают время не так, как Вы или я. Как я уже говорил, для возвращения первого «глубокозамороженного» потребовалось шесть месяцев. Кроме того, необходимое для

этого электронное оборудование и специальный причал для корабля стоили свыше пяти миллионов долларов. Если в морском порту или вблизи него вы увидите группу моряков, которые кладут руку на одного из своих товарищей или «в воздух», скорее идите туда и положите на него свои руки, ибо это несчастнейший человек на свете. **Ни один из них не хотел бы еще раз стать невидимым.** Я считаю, это нельзя продолжать, ибо человек еще не созрел для работы с силовыми полями.

Эта «Глубокая Заморозка» — не психологическое состояние. Это Результат воздействия Гиперполя, которое возникает внутри поля Тела, Во Время «Жгучего» Поля...

В ВМС не знали, что люди могут становиться невидимыми, не находясь на корабле и под воздействием поля... Во флоте не знали, что люди будут умирать от побочных эффектов гипер«Поля» внутри или на «Поле»... Более того, они до сих пор не знают, почему это происходит и в самом ли деле причина этого «Поле» внутри «Поля».

Оно связано с большим количеством статического электричества.

Знаете ли, я действительно погрузил руку по локоть в его уникальное силовое поле, которое струилось против часовой стрелки вокруг этого маленького подопытного корабля — ДЕ-173. Я... ощущал давление этого силового поля на мою руку, которую я держал в его гудящем давящем потоке.

Я видел, как воздух вокруг корабля... очень легко, очень постепенно... становился темнее, чем остальной воздух... Через несколько минут я увидел, как облаком поднимается молокообразный зеленоватый туман. Я думаю, это был туман из элементарных частиц. Я видел, как после этого ДЕ-173 быстро стал невидимым для человеческого глаза. И при этом остался отпечаток киля и днища этого корабля в морской воде, когда мы и этот корабль мчались бок о бок...

...Если попытаться описать звук, сопровождающий это силовое поле, когда оно кружило вокруг ДЕ-173... ну, сначала был такой жужжащий звук, который быстро превратился... в гудящее шипение, а потом усилился до бурлящего грохота, как бурный поток...

Поле имело вокруг себя оболочку из чистого электричества. Этот поток был таким сильным, что почти выбил меня из равновесия. Если бы все мое тело находилось внутри этого поля, меня бы наверняка вырнуло на пол... на палубу моего собственного корабля. К счастью, не все мое тело было внутри этого силового поля, когда оно достигло максимальной силы и плотности — я повторяю, плотности, — так что меня не опрокинуло, но моя рука была вытолкнута тем полем.

Почему я не подвергся электризации, когда моя голая рука касалась этой... оболочки из электричества? Наверно, потому, что на мне были высокие матросские резиновые сапоги и зюйдвеска.



Люди из УМИ до сих пор не знают, что в тот раз произошло. Они говорят, поле было перекрученено. Уже позже я осознал, что в тот день творилась история науки.

«Проект «Радуга»

Письма Альенде действительно впечатляют! Несложно понять, как их появление распалило интерес тех, кто исследует возможность перемещения во времени. В них описываются предполагаемые результаты эксперимента ВМС США в области путешествий во времени, который ныне известен как Филадельфийский эксперимент. Об этой захватывающей истории написано несколько книг и снят как минимум один фильм. Порой правда оказывается причудливей вымысла, но отделить их друг от друга в том, что касается американских военных и их предполагаемых экспериментов по перемещению во времени (а также экспериментов с антигравитацией, строительством летающих тарелок и, возможно, инопланетянами), — задача непростая и требующая времени (простите мне этот каламбур).

По словам Эла Билека (этот человек якобы выжил после эксперимента, подробней мы о нем поговорим позже), корни Филадельфийского эксперимента уходят в анализ осуществимости, начатый в 1931 году в Чикагском университете, а затем переданный в Принстонский институт перспективных исследований. В то время он носил название «Проект „Невидимка“», и в разные периоды участие в нем принимали такие прославленные учёные, как доктор Альберт Эйнштейн, доктор фон Нейман, доктор Никола Тесла, доктор Александэр и другие. Билек утверждает, что участвовал в исследовании под именем Эдварда Камерона, физика и офицера ВМС, родившегося 4 августа 1916 года. Его младший брат, Дункан Камерон (родившийся в мае 1917 года), также принимал участие в эксперименте.

Первоначально это было теоретическое исследование методов создания «завесы невидимости», однако первая практическая проверка, проведенная в 1940 году и оказавшаяся полностью успешной, превратила программу в военный проект «Радуга». Разрабатывался он в Принстоне; Никола Тесла руководил экспериментами с перемещением во времени, а Эйнштейн участвовал в проекте в качестве консультанта. Собственно практическое тестирование теоретических результатов должно было начаться в январе 1942 года на военной судоверфи Филадельфии, отсюда и название — «Филадельфийский эксперимент».

В книге «Филадельфийский эксперимент» Уильям Мур упоминает, что, когда он запросил у ВМС сведения, касающиеся секретного предприятия, носящего кодовое имя «Радуга», в ВМС ему ответили, что в архивах флота не существует такого обозначе-



ния. Однако когда Мур связался с Национальным управлением архивов и документации и добрался до «Межотраслевого спра- вочника кодовых слов» (выпуск от 1 сентября 1941 года), кодо- вое слово «Радуга» было указано в числе прочих с указанием номера блока 334, тем самым опровергая утверждение ВМС.

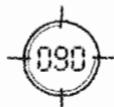
По словам Билека, согласно военной (проводимой под эги- дой ВМС) программе, требовалось набрать и подготовить коману добровольцев и выбрать корабль — им стал эсминец «Элдридж» (ДЕ-173). Необходимо было заказать оборудование, собрать его и установить на борту для тестирования в море. Испытания на море проводились за пределами Филадельфии, в районе залива Делавэр.

Билек говорит, что Тесла намеревался сделать эсминец неви- димым, но намеренно саботировал испытания в январе 1942 года, так как решил, что к такому опасному эксперименту они еще не готовы. В это время Теслу заменил доктор Джон фон Нейман. Тесла разработал для достижения невидимости аналоговую си- стему, но доктор фон Нейман заменил ее на «импульсно-цифро- вую». Согласно утверждениям Билека и Престона Николса, эта импульсно-цифровая система впоследствии была использована в Монтокском эксперименте.

На обмотку частей палубы ушли четыре большие катушки од- новиткового медного кабеля, а на самой высокой мачте эсминца «Элдридж» установили антennу решетку. Небезынтересно будет заметить, что в течение 1943 года не выпускались медные монеты. Вместо них выпускались стальные. Почему? Потому что вся медь уходила на медные кабели, которыми обматывали «Элдридж» и другие корабли — объекты экспериментов по электромагнитной маскировке и достижению невидимости!

Первое испытание состоялось 22 июля 1943 года, в резуль- тате чего начались серьезные проблемы с персоналом. Для получения окружающего корабль поля были использованы че- тыре катушки, излучающие электромагнитные волны. Добить- ся невидимости, по словам Билека, удалось, но у моряков на корабле кружилась голова, и они жаловались на неприятное чувство «тошноты».

Последнее испытание, проведенное 12 августа 1943 года, обернулось настоящей катастрофой для корабля и его экипажа. Согласно Билеку, все увидели внезапную вспышку голубого све- та, и корабль исчез. Моряки, находившиеся на корабле, в числе которых были Эдвард Камерон и его брат Дункан, видели, как нормальное пространство-время распадается у них на глазах, и они входят в иное измерение. Рации на борту корабля не рабо- тали. Корабль пережил возвращение в нормальное время и про- странство в бухте Филадельфии, но многие члены экипажа сошли с ума, пропали или погибли самым ужасным образом: оказались вплавлены в металлические детали корабля.



ВМС США по сей день продолжают отрицать, что данный эксперимент когда-либо проводился, в то время как многие авторы (в том числе Престон Николс) утверждают, что проект «Радуга» был объединен, посредством гиперпространства, с так называемым Монтокским проектом 1983 года.

Однако давайте сначала ознакомимся с официальными ответами ВМС на запросы, касающиеся экспериментов в области невидимости, телепортации и путешествий во времени.

«Официальный пресс-релиз ВМС США о Филадельфийском эксперименте»

Начиная с 1979 года, когда в свет вышел бестселлер Уильяма Мура и Чарльза Берлитаца «Филадельфийский эксперимент», вопросы перемещения во времени и телепортации стали достоянием общественности. Кинематографическая версия событий появилась в 1984 году, да и в дальнейшем продолжали всплывать регулярные отсылки к Филадельфийскому эксперименту.

В ВМС США начали поступать письма с просьбой предоставить информацию о якобы проводившемся эксперименте, проекте «Радуга» и эсминце «Элдридж». Запросов было столько, что в ВМС составили официальный ответ, который можно также найти в Интернете по запросу «Philadelphia Experiment».

Далее приводится официальный ответ ВМС США:

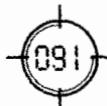
Министерство военно-морских сил —
Военно-морской исторический центр
901 М стрит SE — Вашингтонская военно-морская верфь
Вашингтон, округ Колумбия, 20374-5060

«Филадельфийский эксперимент»

Как утверждается, осенью 1943 года эсминец военно-морских сил США был сделан невидимым и телепортирован из Филадельфии, штат Пенсильвания, в Норфолк, штат Вирджиния, в ходе происшествия, известного как «Филадельфийский эксперимент». Несколько раз проводился поиск в записях Оперативного сектора архивов Военно-морского исторического центра, однако никакие документы, подтверждающие факт проведения эксперимента или заинтересованность ВМС в достижении подобных результатов, так и не были обнаружены.

В эксперименте якобы участвовал эсминец ВМС США «Элдридж».

В Оперативном секторе архивов изучили палубный вахтенный журнал и журнал боевых действий «Элдриджа», принятого в эксплуатацию 27 августа 1943 года в Нью-Йоркском морском порту, вплоть до декабря 1943 года. Приведенные ниже описания



перемещений «Элдриджа» основаны на данных журнала боевых действий судна. По приему в эксплуатацию «Элдридж» оставался в Нью-Йорке, в проливе Лонг-Айленд-Саунд, вплоть до 16 сентября, когда судно было направлено на Бермуды. Начиная с 18 сентября судно пребывало в районе Бермудских островов, проходя учения и морские испытания, пока 15 октября не было отправлено в составе конвоя в Нью-Йорк, куда конвой прибыл 18 октября. «Элдридж» находился в Нью-Йоркской гавани вплоть до 1 ноября, после чего был включен в состав эскорта UGS-23 (Нью-Йоркское подразделение) в качестве эскортного корабля. 2 ноября конвой прибыл на Оперативную базу ВМС в Норфолке. 3 ноября «Элдридж» в составе эскорта UGS-23 отбыл в Касабланку, куда прибыл 22 ноября. 29 ноября «Элдридж» в качестве эскортного корабля конвоя GUS-22 покинул Касабланку и прибыл в гавань Нью-Йорка 17 декабря. «Элдридж» находился на учениях в Нью-Йорке и заливе Блок-Айленд вплоть до 31 декабря, после чего он и еще четыре корабля были отправлены в Норфолк. На протяжении всего этого периода «Элдридж» ни разу не заходил в Филадельфию.

Полный отчет о действиях эсминца «Элдридж» в ходе второй мировой войны и журнал боевых действий, включая пояснительный раздел палубного вахтенного журнала за 1943 год, сохранен на микрофильме под номером NRS-1978-26. Стоимость изготовления копии указана в прейскуранте. Чтобы заказать копию микрофильма, пожалуйста, заполните соответствующую форму и вышлите чек либо денежный перевод на соответствующую сумму, указанную в прейскуранте ВМИЦ, на вышеозначенный адрес. В качестве получателя средств указывайте Оперативный сектор архивов Министерства военно-морских сил США.

Команда гражданского торгового судна «Эндрю Фьюресет» якобы наблюдала появление эсминца «Элдридж» в районе Норфолка посредством телепортации. Путевые листы «Эндрю Фьюресета» хранятся среди архивов Десятого флота, переданных в сектор Текстовых референций Национального управления архивов и документации, расположенный по адресу: 8601 Адельфи-Роуд, Колледж Парк, Мэриленд, 20740-6001. В путевых листах указаны порты заходов, даты и приписанные к судну конвои, если таковые имелись. Согласно путевым листам, «Эндрю Фьюресет» покинул Норфолк в сопровождении конвоя UGS-15 16 августа 1943 года и 2 сентября прибыл в Касабланку. Судно покинуло Касабланку 19 сентября и 4 октября прибыло к мысу Генри. В составе конвоя UGS-22 «Эндрю Фьюресет» покинул Норфолк 25 октября и прибыл в Оран 12 ноября. Судно оставалось в районе Средиземноморья вплоть до своего возвращения в Хэмптон-Роудс 17 января 1944 года в составе конвоя GUS-25. В Национальном управлении архивов хранится письмо младшего лейтенанта флота в запасе Уильяма С. Доджа, в 1943 году служившего мастером на «Эндрю Фьюресете», где он отрицает, что он или его команда во время



стоянки в Норфолке наблюдали какие-либо необычные явления. «Элдридж» и «Эндрю Фьюресет» даже не находились в Норфолке в одно и то же время.

Управление военно-морских исследований (УМИ) ВМС заявляет, что использование силовых полей для достижения невидимости корабля и его команды противоречит известным физическим законам. Кроме того, УМИ ВМС утверждает, что теория единого поля доктора Альберта Эйнштейна не была завершена. В 1943–1944 годах Эйнштейн состоял внештатным консультантом при Главном управлении вооружения ВМС США, занимаясь теоретическими исследованиями в области взрывов и взрывчатых веществ. Нет никаких указаний на то, что Эйнштейн принимал участие в исследованиях, связанных с невидимостью или телепортацией. Информационный листок Управления военно-морских исследований ВМС о Филадельфийском эксперименте прилагается.

Филадельфийский эксперимент также известен под названием «Проект „Радуга“». Тщательный поиск в Архивах не дал результатов: нет никаких упоминаний о том, что проект «Радуга» имел какое-либо отношение к телепортации или невидимости корабля. В 40-х годах кодовое имя «Радуга» использовалось для ссылки на Римско-Берлинско-Токийскую Ось. Планы «Радуги» совпадали с задачами войны — победить Италию, Германию и Японию.

План «Радуга V», действовавший на момент атаки Японией Перл-Харбора 7 декабря 1941 года, — это план, который США использовали для борьбы с силами Оси.

Некоторые исследователи пришли к ошибочному заключению, что электромагнитная маскировка связана с приданием объекту невидимости. Электромагнитная маскировка — это процесс, в ходе которого корпус корабля обкладывается по всей длине электрическим кабелем: по обоим бортам от носа до кормы. По кабелю пускается с тщательно рассчитанным напряжением электрический ток, сводя на нет магнитное поле судна. Маскирующее оборудование было установлено на борту кораблей ВМС и может быть включено в случае, если корабль находится в водах, где есть опасность встретить магнитные мини, — как правило, это мелководные участки в районах боевых действий. Можно сказать, что при правильном исполнении электромагнитная маскировка делает корабль «невидимым» для сенсоров магнитных мин, однако судно по-прежнему остается вполне заметным для человеческого глаза, радаров или подводных звуковых локаторов.

После многолетних поисков сотрудникам Оперативного сектора архивов и независимым исследователям не удалось обнаружить никаких официальных документов, подтверждающих проведение экспериментов по достижению невидимости или телепортации с участием какого-либо корабля ВМС как в Филадельфии, так и в любом ином месте.

11 декабря 1998 года.

Конец официального пресс-релиза.

< Официальный ответ Управления военно-морских исследований ВМС о Филадельфийском эксперименте

Министерство военно-морских сил —
Военно-морской исторический центр
901 М стрит SE — Вашингтонская военно-морская верфь
Вашингтон, округ Колумбия, 20374-5060
Связанные источники: Филадельфийский эксперимент
Подразделение Управления военно-морских исследований
ВМС США
Арлингтон, штат Вирджиния, 22217

Информационный листок: Филадельфийский эксперимент

На протяжении многих лет ВМС получали бесчисленное количество запросов, касающихся так называемого «Филадельфийского эксперимента» или «проекта» и той роли, которую якобы играло УМИ ВМС в его проведении. Большинство этих запросов направляется в Управление военно-морских исследований ВМС или Четвертый военно-морской округ в Филадельфии. Частота подобных обращений возрастает каждый раз, когда упоминания об эксперименте встречаются в прессе или научно-фантастической литературе.

Миф о Филадельфийском эксперименте возник к 1955 году, когда была опубликована книга «Аргументы в пользу НЛО» покойного Морриса К. Джессупа.

Через некоторое время после выхода этой книги Джессуп получил письмо от некого Карлоса Мигеля Альянде, чей обратный адрес был указан как R. D. #1, Box 223, Нью-Кенсингтон, Пенсильвания. В своем письме Альянде комментировал книгу Джессупа и приводил подробности якобы секретного эксперимента, проводившегося ВМС в Филадельфии в 1943 году. По словам Альянде, в ходе эксперимента корабль ВМС был сделан невидимым и телепортирован в Норфолк и обратно за несколько минут, с какими-то ужасными последствиями для членов команды.

Этот невероятный трюк якобы удалось совершить, применив теорию единого поля Эйнштейна. Альянде утверждал, что наблюдал эксперимент, находясь на борту другого судна, и что об этом проишествии писала какая-то филадельфийская газета. Установить, какая именно газета, так и не удалось. Также не удалось установить подлинную личность Альянде или его нынешний адрес.

В 1956 году Управление военно-морских исследований ВМС получило анонимную посылку, где находился экземпляр книги Джессупа. Страницы книги были испещрены сделанными от руки комментариями, из которых следовало, что автор комментариев располагает информацией об НЛО, способах их передвижения, а также о культуре и обычаях их обитателей. Изложены эти сведения были в бессвязных и псевдонаучных терминах.





Два офицера УМИ заинтересовались книгой и показали ее Джессупу. Джессуп пришел к выводу, что автор комментариев в его книге — это тот же человек, который писал ему о Филадельфийском эксперименте. Те же двое офицеров лично позаботились о том, чтобы книга была перепечатана, и размножили тиражом в 25 экземпляров. Офицеры много лет назад покинули УМИ, забрав с собой личные вещи, и УМИ не располагает копией книги Джессупа с комментариями.

Служащие Четвертого военно-морского округа полагают, что разговоры о так называемом «Филадельфийском эксперименте» вызваны вполне заурядным исследованием, проводившимся во время второй мировой войны на военно-морской верфи в Филадельфии. До недавнего времени считалось, что основой всех этих сомнительных историй стали эксперименты по электромагнитной маскировке, делавшей корабль незаметным или «невидимым» для магнитных мин. Другое возможное объяснение появления причудливых историй о левитации, телепортации и трагических последствиях экспериментов для членов команды может быть связано с опытами над генераторной установкой эсминца ВМС США «Тиммерман». В 50-е годы это судно принимало участие в эксперименте, целью которого было выяснить, каков будет эффект применения маленького высокочастотного генератора с частотой 1000 Гц вместо стандартных 400 Гц. При работе высокочастотного генератора наблюдались коронные разряды и другие хорошо известные явления, связываемые с высокочастотными генераторами.

Никто из членов команды в результате эксперимента не пострадал.

Управление военно-морских исследований не проводило никаких исследований, связанных с невидимостью, ни в 1943 году, ни в какое иное время (УМИ было основано в 1946 году). В свете имеющихся на данный момент научных знаний, специалисты УМИ считают, что подобные эксперименты возможны разве что в области научной фантастики.

8 сентября 1996 года.

Конец отчета.

Согласно официальной линии ВМС, проект «Радуга» был связан с планами борьбы с Осью, а эксперименты по достижению невидимости никогда не проводились. Однако описания экспериментов, проведение которых они признают, тоже весьма интересны! Не менее интересно признание УМИ в том, что они имели дело с присланной неизвестным анонимом копией книги Джессупа «Аргументы в пользу НЛО». Из других источников известно, что история этим не ограничивается.

< «Варовское» издание

Райли Крэбб, бывший директор Фонда пограничных научных исследований в Калифорнии, был одним из первых, кто написал о Филадельфийском эксперименте. В 1962 году он выпустил

ротапринтную брошюру под названием «М. К. Джессуп, письма Альянде и гравитация» [40]. По словам Крабба, экземпляр «Аргументов в пользу НЛО» с комментариями пришел на имя адмирала Н. Ферта, начальника Управления военно-морских исследований ВМС США, по адресу: Вашингтон-25, округ Колумбия, в 1955 году. На коричневой оберточной бумаге, в которой пришла посылка, стоял штемпель города Семинола, штат Техас. В июле или августе того же года она попала в ящик для входящей корреспонденции, принадлежащий майору Даррелу Л. Риттеру, офицеру астронавигационных проектов морской пехоты в УМИ. Когда в УМИ пришел новичок, капитан Сидней Шелби, он получил от майора Риттера эту книгу. Капитан Шелби и коммандер Джордж У. Гувер, офицер специальных проектов УМИ, выразили интерес к некоторым высказанным в книге замечаниям.

Книга Джессупа была полностью исписана пометками и подчеркиваниями, сделанными, по-видимому, тремя разными людьми, поскольку использовались три явно различных цвета чернил: синий, сине-фиолетовый и сине-зеленый. Заметки намекали на то, что их авторы хорошо знакомы с летающими тарелками, их движущими силами, происхождением, историей, связями и даже привычками существ, которые на них летают. В заметках на полях книги встречались разные непонятные термины, такие как корабль-матка, корабль-база, мертвый корабль, великий ковчег, великая бомбардировка, великое возвращение, великая война, маленькие человечки, силовые поля, глубокая заморозка, мерный маркер, корабль-шпион, магнитные поля, гравитационные поля, алмазный лист, космические лучи, силовой резак, мозаичная работа, ясный разговор, телепатирование, кивки, вихри, магнитные сети и др.

Весной 1957 года Гувер и Шелби пригласили Джессупа в офис УМИ в Вашингтоне, чтобы поговорить о полученной книге. Они вручили Джессупу экземпляр с комментариями и попросили его внимательно изучить заметки.

«Эту книгу нам анонимно прислали по почте. Очевидно, ее передавали друг другу как минимум трое человек, делавших пометки. Полистайте ее, мистер Джессуп, и скажите нам, нет ли у вас каких-нибудь мыслей насчет того, кто мог это написать», — сказал один из офицеров.

Рассматривая книгу, Джессуп забеспокоился. Зная о специфическом обращении Альянде с грамматикой и правописанием, Джессуп сразу догадался, что автор полученных им писем, Альянде, был одним из комментаторов книги, и, вполне вероятно, именно он и отправил ее в УМИ. Комментарии были поразительны и свидетельствовали о том, что их авторы весьма сведущи в фольклоре, мистике, физике и уфологии. Еще тревожнее был тот факт, что в ВМС проявляют такой интерес к этой «бессвязной болтовне». В конце концов, Джессуп рассказал им, что получил два письма от одного из авторов заметок, Карлоса Альянде/Аллена.

«Спасибо, мистер Джессуп, — ответили ему. — Нам очень важно увидеть эти письма». Гувер рассказал Джессупу, что уже принял необходимые меры к тому, чтобы книга с пометками была размножена ограниченным тиражом и затем представлена «влиятельным людям из руководства». Он заверил Джессупа, что обязательно позаботится о том, чтобы Джессуп тоже получил экземпляр.

Джессуп вернулся домой и предоставил Гуверу и Шелби копии писем. Офицеры организовали печать ротапринтного тиража в производственной компании «Варо» из Гарланда, штат Техас. Брэд Стайгер, широко известный автор книг об оккультных и паранормальных явлениях, утверждает, что «Варо» занимается «секретной работой на правительство» [9]. Это издание книги Джессупа с рукописными пометками на полях получило известность как «варовское издание с комментариями», или просто «варовское издание».

Интересно отметить, что обычно ВМС не обращают внимания на подобные вещи, однако в этом случае они заметили и посылку, и сделанные на полях пометки. С какой стати они стали бы обращать внимание на человека, чье имя не могло быть им знакомо, если только они не были каким-то образом связаны с Филадельфийским экспериментом?

Поскольку книга якобы имела отношение к военному ведомству и информации о технических характеристиках НЛО, которой там якобы располагают, «варовское издание» «Аргументов в пользу НЛО» вызвало значительный интерес среди исследователей, бывшихся над загадкой летающих тарелок.

Брэд Стайгер говорит, что 24 сентября 1962 года ему пришло письмо от Райли Крэбба, в котором он рассказывал о том, каким образом узнал историю «варовского издания», и как ему удалось заполучить один экземпляр из оригинального варовского тиража. Первоначально этот экземпляр был передан Джессупу представителями ВМС, а Джессуп, по-видимому, отдал его Крэббу. Однако этот экземпляр таинственным образом исчез в апреле 1960 года, когда Крэбб отправил его самому себе почтой из Вашингтона.

Продолжая рассуждать о «варовском издании», Крэбб писал Стайгеру:

Возможно, что Гувер или другой офицер без предубеждений из УМИ обратился в «Варо» с просьбой размножить книгу с примечаниями; с другой стороны, не исключено, что Боб Джордан или кто-то другой из руководства «Варо», находившийся в тот момент в Вашингтоне, почуял, что из этого может получиться интересный научно-исследовательский проект, и предложил взяться за эту работу. В любом случае, насколько я понимаю, было напечатано 25 экземпляров на стандартных листах 8,5 × 11 дюймов, возможно, на собственном литографическом прессе «Варо». Их перепели в пластик, и получились брошюры примерно по 200 страниц. Мишель



Энн Данн, стенографистка, которая занималась редактированием, объясняет в предисловии, почему так получилось. Сейчас она вышла замуж, живет в Далласе и не отвечает на телефонные звонки. Гарлад (там находится офис «Варо») — это пригород Далласа. Думаю, что «Варо» и/или ВМС благородно выдали несколько экземпляров тем, кто способен был пройти по горячим следам исследований в области антигравитации. Судя по комментариям, Альянде и его друзья не блистали образованностью, не разбирались в технике, они не предоставили ни одной иллюстрации или математической формулы, которая позволила бы создать пригодное для работы оборудование.

Между прочим, «Варо» — это еще и небольшая фирма, которая занимается производством электроники и связана с космическими технологиями. Похоже, им удалось создать какое-то устройство, излучающее «смертельные лучи», если судить по осторожному пресс-релизу, опубликованному прошлой осенью, когда к ним приезжали несколько конгрессменов посмотреть на демонстрацию. Мне кажется крайне интересным, что некоторые офицеры ВМС и работники «Варо» после первого же прочтения отнеслись к листам Альянде гораздо серьезнее, чем сам Джессуп! Я сам сперва отнесся к ним скептически, но сейчас в них верю. И точно так же в них верит инженер-электронщик из Лос-Анджелеса, один из самых материалистичных и трезвомыслящих наших партнеров [9].

В книге «М. К. Джессуп, письма Альянде и гравитация» Крэбб полностью приводит написанное Мишель Энн Данн предисловие к «варовскому изданию». Она устанавливает, что заметки разными цветами чернил сделаны тремя разными людьми, и называет их мистером А, мистером Б и Джеми. Предположение, что третьего комментатора звали Джеми, основывалось на том, что мистер А и мистер Б непосредственно употребляли это имя в приветствиях и отсылках по всей книге.

Данн рассматривает возможность того, что двое из комментаторов были близнецами, поскольку это слово дважды встречается в заметках, на 6-й и 81-й страницах оригинала. «Предположение, что один из близнецов — это мистер А, может быть справедливым. На странице 81 мистер А пишет и зачеркивает: „...и я Не Знаю, Как это случилось, Джеми. Я помню, Мой близнец...“ На странице 6 он пишет, по-видимому, отвечая мистеру Б: „Нет, Мой близнец...“ Мы не можем с уверенностью сказать, кто из оставшихся был вторым близнецом».

«Возможно, — продолжает Данн, — эти люди были цыганами. На последних страницах книги мистер Б пишет: „...только один цыган может рассказать другому об этой катастрофе. У нашего народа с давних пор дурная репутация. Ха! И все-таки люди хотят знать, откуда «мы» взялись...“ На странице 130 мистер А говорит: „...наш образ жизни проверен временем, мы счастливы. У нас ни-

чего нет, никакой собственности, кроме нашей музыки и нашей философии, и мы счастливы". На странице 76 мистер Б говорит: „Покажи это брату-цыгану...” Слово-указатель „мы”, употребленное мистером А на странице 158, может относиться к „народу с дурной репутацией”. Чарльз Дж. Лиланд в своей книге „Цыгание Англии и их язык” утверждает, что цыгане зовут друг друга братьями и сестрами и не принимают в свое сообщество людей, с которыми их не связывают узы крови или симпатия. Этим можно объяснить использованное в последних заметках обращение „Дорогие братья” и, возможно, неоднократное упоминание „тщеславного человечества” [40].

Издание «Аргументов в пользу НЛО» явно побывало в руках каждого из этих людей не один раз. Данн пишет: «Вывод основывается на том, что мы можем проследить дискуссии, которые ведут между собой двое или даже все трое комментаторов: вопросы, ответы, места, где часть комментария зачеркнута, подчеркнута или дописана кем-то из оставшихся двоих или обоими вместе. Некоторые комментарии стерлись из-за вычеркиваний» [40].

«Варовское» издание книги Джессупа могло встревожить кое-кого из командования УМИ. Возможно, они решили, что это — серьезная утечка секретной информации, и Джессупу слишком много известно об экспериментах ВМС в области телепортации и перемещений во времени.

098

< Убийство в стиле «людей в черном»>

К сожалению, история с письмами Альянде и «варовским изданием» книги стала для Джессупа началом его конца.

Грей Баркер пишет в ротапринтном издании своей книги «Странная история доктора М. К. Джессупа» 1963 года, что впервые услышал об издании с комментариями в разговоре с миссис Уолтон Колкорд Джон, директором уфологического и нью-эйджевского издания «Little Listening Post», выходившего в Вашингтоне в начале 60-х годов. В телефонном разговоре миссис Джон рассказала Стайгеру, что ходят слухи, будто кто-то прислал экземпляр джессуповской книги с пометками в Вашингтон, и правительство даже озабочилось снять копию целиком со всей книги, чтобы добавить все подчеркивания и замечания к исходному тексту. Эта информация, по ее словам, довольно активно циркулировала среди военных.

В конце октября 1958 года Джессуп приехал из Индианы в Нью-Йорк и связался с Айвеном Т. Сандерсоном, основателем Общества по исследованию необъяснимого (SITU). Во время этой встречи Джессуп рассказал Сандерсону свою удивительную историю и отдал ему экземпляр «варовского издания» своей книги — один из трех, предоставленных ему в УМИ.

Кроме того, Джессуп доверил Сандерсону какую-то конфиденциальную информацию, возможно, касавшуюся Филадельфийского эксперимента или перемещений во времени. По-видимому, Джессуп полагал, что за ним следят или, по крайней мере, проверяют его корреспонденцию.

Судя по всему, Джессуп еще несколько раз побывал в офисе УМИ после того, как «варовское издание» было напечатано. По имеющимся сведениям, Гувер и Шелби пытались разыскать Альянде/Аллена, в частности, Гувер проверял адрес в Пенсильвании, который оказался фальшивым.

Тем временем, Джессуп исчез, и его издатель тщетно пытался связаться с ним. Позже выяснилось, что из Нью-Йорка Джессуп отправился на машине во Флориду, где намеревался поселиться. Очевидно, он хотел сбежать из своего дома в Индиане, возможно, потому, что считал, что за ним следят. Вскоре он попал в автокатастрофу, но выжил. Причиной его смерти стало самоубийство: отравление угарным газом.

Однако некоторые, в том числе и Айвен Т. Сандерсон, считают, что Джессуп не совершал самоубийства, а умереть ему «помогли» «люди в черном», которых сильно заинтересовала история его контактов с путешественником во времени по имени Карлос Альянде и знакомства с так называемым Филадельфийским экспериментом.

«Айвен Т. Сандерсон и Ян Флеминг

Популярного писателя и литературного отца Джеймса Бонда, агента 007, Яна Флеминга с Филадельфийским экспериментом связывает одно любопытное примечание. Как утверждают в своей книге «Пирамиды Монтокса» (издательство «Sky Books», 1995) Престон Б. Николс и Питер Мун, Яну Флемингу была известна некая информация о проекте «Радуга», секретной разработке, которая, в конечном счете, привела к событию, известному ныне как «Филадельфийский эксперимент».

Вместе с Алистером Кроули Флеминг участвовал в проекте «Радуга» (который, по признанию ВМС, состоял в разработке планов борьбы с державами Оси). Его роль заключалась в том, чтобы втайне встретиться с нацистом Карлом Хаусхофером и заставить его убедить Рудольфа Гесса перейти на сторону противника. Флеминг встречался с Хаусхофером в Лиссабоне в самом начале войны и убедил этого влиятельного немецкого оккультиста поговорить с Гессом о Кроули. По словам Николса и Муна, и Гесс, и Хаусхофер восторженно отзывались об Алистеере Кроули [32].

В августе 1964 года, как пишут Николс и Мун, Флеминг планировал прилететь с Ямайки, где он жил, в Нью-Джерси, чтобы встретиться с Айвеном Т. Сандерсоном, биологом и бывшим агентом британской разведки. Как зоолог, Сандерсон написал несколь-



ко книг, включая работу, посвященную снежному человеку. Он нередко участвовал в различных радиопередачах и даже выступал у Джонни Карсона в «Сегодня вечером».

Сандерсон интересовался парапротивными явлениями и был близким другом Морриса К. Джессупа, о чем уже говорилось выше. Он часто беседовал с друзьями об НЛО, Филадельфийском эксперименте, криптозоологии и других загадках природы. Сандерсон, как и Флеминг, был британским эмигрантом.

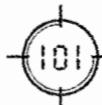
По словам Николса и Муна, Сандерсон переписывался с Флемингом, обмениваясь с ним важной информацией о проекте «Радуга», возможно, об участии в нем Кроули и о его связи с Филадельфийским экспериментом. Возможно, Флеминг располагал какой-то внутренней информацией о секретных технологиях, позволяющих делать невидимыми боевые корабли и телепортировать их, да и в целом о технологиях НЛО [32].

Однако Флеминг не успел встретиться с Сандерсоном. Он умер 12 августа 1964 года от внезапного сердечного приступа у себя дома на Ямайке. Николс и Мун упоминают, что это была 21-я годовщина Филадельфийского эксперимента (состоявшегося 12 августа 1943 года). Не был ли Ян Флеминг убит потому, что знал слишком много о таких событиях, как покушение на президента Кеннеди, Филадельфийский эксперимент и зарождение технологий НЛО?

< Эл Билек и Филадельфийский эксперимент

В истории путешествий во времени наступил ключевой момент, когда в 1989 году на конференции уфологов, проходившей в Фениксе, штат Аризона, перед огромной аудиторией выступил учений-инженер по имени Эл Билек (чей общий пересказ событий был приведен выше) и рассказал, что он является выжившим участником Филадельфийского эксперимента и проекта «Радуга».

По сведениям Mufon Metroplex о Билеке, выложенным в Интернете по адресу: <http://www.in-search-of.com>, «Альфред Б. Билек родился в августе 1916 года в семье Александра Д. Камерона-старшего. При рождении мальчик был назван Эдвардом Орвиллом. Он учился в нескольких университетах и в результате получил степень доктора физических наук (в 1939). Вместе с братом он пошел служить во флот и, в конце концов, оказался непосредственно вовлеченным в события „Филадельфийского эксперимента“. История о том, как он — Эдвард Камерон — был, в конечном счете, убран из проекта и превратился в Альфреда Д. Билека, — это удивительная история о правительственныйном промывании мозгов, манипуляциях и разрушенной карьере. История его брата еще фантастичнее и не менее трагична.



Сегодня мистер Билек — инженер-электронщик на пенсии, за плечами которого 30 лет работы в качестве технического консультанта».

Во время конференции Билек утверждал, что выжил после того, как вместе с кораблем был телепортирован в будущее через временной разрыв, как показано в фильме «Эксперимент „Филадельфия“» 1984 года, о чём вспомнил только после того, как посмотрел это кино в 1988 году. Также Билек утверждал, что подвергался промыванию мозгов со стороны сверхсекретного агентства, поставившего еще один эксперимент по перемещению во времени, получивший название Монтокского проекта.

Согласно отчету Mufon, Билек утверждал, что идею фильма компании EMI/Thorn (британскому продюсеру «Эксперимента „Филадельфия“») предложил путешественник во времени. По словам Билека, фирму «Thorn Instruments», с начала XIX века занимавшуюся производством оборудования для различных лабораторий, приобрела компания EMI, в чьих архивах обнаружилась история об исчезающем корабле и фотография путешественника во времени, который поделился этой историей.

На фотографии, сделанной в 1890 году, изображены братья Уилсон (которые, как утверждается, и положили рукопись в сейф с архивами компании), Алистер Кроули (печально известный оккультист) и «путешественник», человек, идентифицированный как Престон Николс. Престон Николс в прошлом являлся президентом Психотронной ассоциации США и написал несколько книг о Монтокском эксперименте. Главный архивариус EMI якобы показывал мистеру Николсу эту фотографию, но не позволил ему взять ее с собой или снять с нее копию. На фотографии он выглядит лет на 10 старше, чем во время просмотра в 1989 году.

В 1986 году к Билеку стали возвращаться воспоминания о неком месте в Монтоке, который был основным предметом изучения Николса. Согласно рассказу Билека, они с братом (как Дункан и Эдвард Камероны) перенеслись во времени в Монток 1983 года, что было неожиданным результатом Филадельфийского эксперимента 1943 года. Как утверждает Билек, каждые 20 лет 12 августа энергия магнитного поля достигает наивысшего значения (то есть в 1943, 1963 и 1983 годах), чем обеспечивает необходимую синхронию. В Монтоке Камероны должны были принять участие в научных исследованиях, однако, по словам Билека, его брат лишился «временного замка», начал стареть со скоростью примерно на год за один час и очень быстро скончался. Позднее он говорил, что его брат впоследствии родился заново. Самому Билеку «промыли мозги», после чего подвергли процедуре «обратного старения», вернув в состояние младенчества и воспитав заново как Эла Билека.

Интересный момент, возможно, связанный с понятием «синхронии», отметил в своей книге «Путешественники во времени

из нашего будущего» доктор Брюс Голдберг. Хотя даты не совпадают в точности, они расположены довольно близко друг к другу, что может подтвердить заявления Билека. Голдберг говорит: «Довольно интересный аспект Филадельфийского эксперимента, о котором редко упоминают, связан с тем, что произошло в Филадельфии за 39 лет до того судьбоносного дня в 1943 году. В конце июля 1904 года судно „Могиканин“ доложило о появление необычного серого облака, которое прикрепилось к корпусу и вызывало необъяснимые электромагнитные эффекты, такие как неконтролируемые колебания стрелки компаса и намагничивание металлических предметов на борту.

В то же время в Филадельфии прошло несколько сильнейших гроз, а в городе были замечены странные перемещающиеся по улицам огни. В некоторых рассказах фигурировал странный корабль, расположившийся в Атлантике, неподалеку от того места, где в 1943 году стоял „Элдридж“. Не был ли это он, перемещенный во времени на 39 лет назад?» [39].

История Билека и впрямь звучит странно. Она привлекла внимание и вызвала множество комментариев со стороны тех, кто интересуется перемещениями во времени. В следующей главе мы подробнее рассмотрим его объяснения касательно стоящих за всем этим технологий.

Приведенные далее комментарии Джерри В. Деккера из «Vagrant Sciences» были размещены на сайте In-Search-Of. Они «основаны на моем собственном изучении различных предметов, в том числе и Филадельфийского эксперимента, и посещении лекции (Билека 13 января 1990 года).»

Мистер Билек — замечательный рассказчик. Он часто ссылается в своей речи на широко известные события и сплетает из них настоящую сеть.

Однако информация, которая была доступна до выхода в 1983 (!) году фильма „Эксперимент «Филадельфия»“, не связана с перспективами путешествий во времени.

Заявленная цель Филадельфийского эксперимента состояла в том, чтобы „обеспечить судам невидимость для радаров“. Мистер Билек утверждает, что „память начала возвращаться к нему после того, как он в 1988 году увидел кино“. У меня создалось впечатление, что он включает новые подробности в свой рассказ в тот же момент, когда слышит о них, и заявляет, что „вдруг об этом вспомнил“. Еще один большой недостаток его истории состоит в том, что он утверждает, что к проекту непосредственное отношение имел Никола Тесла, который им и руководил. Это маловероятно, поскольку эксперимент проводился в июле 1943 года, а 7 января 1943 года Тесла умер в Нью-Йорке.

Также сложно поверить и в то, что консультантом проекта был Густав Лебон, работавший над ним вместе с Теслой и Эйнштейном».

< В поисках правды о Филадельфийском эксперименте

Как уже говорилось, «Филадельфийская история» привлекла к себе огромное количество внимания, и нашлись исследователи, решившие до самого конца пройти по следу этой тайны, дразнящей их воображение. Мы приводим две такие истории.

Этот рассказ взят с Интернет-сайта <http://e咖啡.org/phila-delphia/index.htm>, где он был опубликован Генри Розеном.

«Филадельфийский эксперимент» — это невероятно увлекательный образчик околонаучной теории заговора. Нас уверяют, что в результате экспериментов с невидимостью во время второй мировой войны вдоль побережья Америки пропадали и вновь появлялись военные корабли. Вдобавок это все было как-то связано с телепортацией и перемещением в другие измерения. Генри Розен, засучив рукава, отправляется на поиски надежных доказательств и обнаруживает, что все доказательства как сквозь землю провалились...

Я начинаю искать...

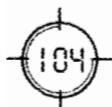
Мое увлечение так называемым «Филадельфийским экспериментом» началось с того, что мне однажды захотелось чем-нибудь отвлечься в библиотеке Кембриджского университета. Одним хмурым воскресным утром я сидел там и ждал, пока на меня снизойдет озарение — каков же был эффект выращивания сладкого картофеля на культуру жителей высокогорья Новой Гвинеи. Я потратил несколько часов на крайне неувлекательное чтение по теме, когда мне пришло в голову, что, коль скоро я нахожусь в месте, где собраны все до единого документы, когда-либо опубликованные на территории Британских островов (а именно в таком месте я и находился), здесь можно поискать что-нибудь куда более захватывающее и загадочное... Как всегда, я занимался в компании Спарки, физика-теоретика. По указанию Спарки я отправился на поиски информации о Филадельфийском эксперименте...

Я был зачарован.

Это было куда интересней. Забытые или тщательно спрятанные доказательства сверхсекретных военных экспериментов, способных перевернуть привычный для нас мир. Это же круто! И я сам, среди моря любой когда-либо публиковавшейся информации. Я во мгновение ока забросил «Бататовую революцию» и вышел на охоту. И что же я обнаружил? Максимально полную историю Филадельфийского эксперимента, изложенную в изрядно потрепанной книжке «Филадельфийский эксперимент» Чарльза Берлитца (больше этого человека на Бермудском треугольнике денег заработали только служащие Бермудской компании по поиску обломков кораблей, потерпевших крушение). И вот что там говорилось.

(Далее Розен пересказывает основные события истории, почти так, как мы это делали выше.)





В самом невероятном варианте (изложенном в фильме «Эксперимент „Филадельфия“» 1983 года) авторы заходят настолько далеко, что предполагают, будто на Землю явились инопланетяне, чтобы проверить, какого черта мы делаем с электромагнитными полями и измерениями, которые, по их представлениям, уже оставили в покое, и забрали команду корабля в параллельное измерение, и так далее, и тому подобное. Наверняка в какой-нибудь глухой юзнетовской конференции кто-то считает, что похитить моряков инопланетянам приказала мафия, а потом велела высадить за поросшим травой пригорком, чтобы они помогли Элвису застрелить Кеннеди.

Так что перед нами огромное поле. На одном его конце — гольые факты. На другом — полный бред. Посередине — куски невероятной и крайне занимательной истории, которая имеет огромное историческое значение, если только она правдива. Вопрос в том, в какой точке этого поля спрятана истина.

Этот вопрос рождает следующий: насколько надежны наши источники?

Просмотрев ссылки Берлита и другие книги на эту тему, я пришел к выводу, что первичные источники в данном случае были трех видов. Собственно говоря, эти три вида характерны для любой теории заговоров, так что, похоже, мне таки удалось создать какую-никакую единую теорию.

1. Очень насыщенные и загадочные письма...

2. «Отставной военный, появляющийся из ниоткуда, чтобы сообщить потрясающие воображение детали».

...Можно найти несколько бывших военных, готовых подтвердить истинность писем мистера Альенде, а заодно и всей истории, причем, как правило, они располагают более подробной технической информацией. Один из них — некий мистер Альфред Д. Билек — в настоящее время с большим успехом выступает на различных конференциях и готов предоставить богатейшую информацию о своем участии в Филадельфийском эксперименте (известном также как проект «Радуга»). В том числе он готов поделиться интригующими, хоть и непонятными, техническими деталями, поскольку является инженером-электронщиком и располагает немалыми познаниями в этой области. Некоторые критики замечали, что воспоминания о подробностях эксперимента по телепортации «вернулись к нему» только после того, как он увидел об этом кино, а «генератор начального отсчетного времени» на предъявленной им фотографии подозрительно напоминает старую холодильную установку для армейской полевой кухни. И все-таки ему действительно есть что рассказать, но его история чересчур длинна, чтобы пересказывать ее здесь.

3. Официальные документы ВМС... На самом деле, я считаю, что заявления ВМС вполне убедительны, но после того, как катастрофе в Розузлле были даны четыре разных официальных объяснения... Интересно, не услышим ли мы еще что-нибудь и о Филадельфий-

ском эксперименте? А вот что действительно можно почерпнуть из их документов, так это кое-какие вполне надежные сведения на тему электромагнитной маскировки...

Как бы там ни было, думаю, это подозрительно похоже на то самое зерно истины, которое есть в этой истории. Какой-нибудь матрос мог совершенно правдиво сказать: «Нам в корпус поставили большущие электромагниты, и когда их включишь, корабль станет невидимым», — или что-нибудь в этом роде, породив этим волну самых замысловатых слухов, которая набирала силу каждый раз, как кто-нибудь видел шанс заработать на этой истории. Техническая установка удивительным образом похожа на ту, которую описал Альянде, но действие ее совсем не так абсурдно! Если бы мне пришлось держать пари, я бы поставил именно на этот вариант, как бы мне ни хотелось верить, что в тот день удалось прогнуть время и пространство.

...Тем не менее, когда перед нами встает вечный выбор, что предпочесть: официальные заявления военных или письма какого-нибудь психа, — многие из нас в девяти случаях из десяти выберут психа с письмами. И, надо сказать, не без оснований. Военные достигли огромного мастерства в искусстве отрицания и отрицают все, что угодно, когда им это удобно, даже перед лицом огромного количества доказательств...

В конечном счете, Филадельфийский эксперимент так и остается загадкой. В нем есть все черты современного фольклора: корни, уходящие в реальные исторические факты, возможность невероятно волнующих и опасных научных открытий, потенциальные военные секреты, намеки на участие инопланетян (до кучи) и почти полное отсутствие надежных первоисточников, которые помогли бы выяснить, что же произошло на самом деле.

Вторая история — очень благожелательная статья Жака Валле «Анатомия мистификации: Филадельфийский эксперимент 50 лет спустя», написанная для «Журнала научных исследований» (том 8, № 1, весна 1994 года). Валле взял интервью у моряка, который в 1943 году якобы ходил на корабле того же типа, что и «Элдридж». Статью можно найти в Интернете по адресу: <http://www.access.digex.net/~patin/phila.html>.

Что случилось в Филадельфии на самом деле

Давая оценку сведениям о Филадельфийском эксперименте, я пришел к предварительному заключению, что эта история отчасти основывается на фактах: ВМС и в самом деле могли проводить высокотехнологические закрытые испытания осенью 1943 года (Валле, 1991). Эти события могли быть неправильно поняты или намеренно романтизированы людьми вроде Альянде, точно так же, как сейчас некоторые ошибаются в оценке испытаний летающих плат-

форм, проходящих на авиабазе Неллис. Далее я предполагаю, что эксперименты касались мер противодействия радарам. Собственно, рекламное объявление компании «Рейтион», опубликованное 13 лет назад, дает основания полагать, что подобные технологии сейчас используются вполне открыто («Рейтион», 1980). Однако такая гипотеза не могла объяснить некоторых фактов, выходящих на первый план в этой истории. Главным образом она не объясняла подтвержденного свидетелями исчезновения эсминца из гавани, загадочных устройств, установленных на борту под пристальным наблюдением, и предполагаемого исчезновения двоих матросов из находящейся неподалеку закусочной. Я обратился к своим читателям с просьбой поделиться со мной любой дополнительной информацией, и именно таким образом я вступил в переписку, а затем и встретился лицом к лицу с мистером Эдвардом Даджеоном.

«Я бывший чиновник на пенсии, 63 лет. С 1942 по 1945 год я служил на флоте», — начал свое письмо мистер Даджеон (Даджеон, 1992), где объяснял, с какой целью он мне пишет.

Он подтвердил, что первоначальная гипотеза о том, что тогда действительно проводились секретные испытания технической новинки, была верна, но сказал, что с радаром я ошибался. Правда, как он терпеливо объяснял мне в письме, была куда проще.

«Я был на корабле, который находился там одновременно с ДЕ-173 „Элдридж“... И я могу объяснить все необычные происшествия, поскольку у нас на судне стояло такое же секретное оборудование. Мы с „Элдриджен“ и еще двумя эсминцами прошли гарантийное плавание на Бермудах и вернулись в Филадельфию...

(Далее следует интервью.)

— Какое у вас образование? — спросил я.

— Я изучал электронику в Айовском университете. После учебного лагеря ВМС меня отправили в школу специалистов по электронике. Я закончил ее как „помощник электротехника третьего разряда“ в феврале 1943 года, а на борт попал в июне.

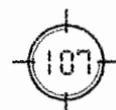
— Можете сказать мне название корабля?

— Конечно, это был ДЕ-50 „Энгстром“. Это был дизельный электроход, в отличие от ДЕ-173 „Элдридж“, который был пароэлектрический. Этими кораблями управляют электрики. Нас поставили в сухие доки, чтобы можно было установить гребные винты с высоким крутящим моментом.

— Зачем понадобилось оборудование?

— Новые винты издавали звук другой высоты, и подлодкам было сложнее нас услышать. Кроме того, они установили новый сонар для подводного наблюдения, а перед носовой пушкой поставили устройство, которое мы называли „ежом“. Оно выпускало глубинные торпеды сериями от 24 до 30 штук по заданной программе, угол покрытия цели до 180° на глубине до одной мили.

Это был один из секретов... Немцы тогда еще не использовали радары. Мы пытались сделать наши суда невидимыми для магнитных торпед, размагнитив их. Собственно говоря, в июне и июле 1943 го-



да за один раз были размагничены четыре корабля: ДЕ-48, ДЕ-49, ДЕ-50 и „Элдридж“. ВМС обычно размагничивали все корабли, даже торговые, иначе судно притягивало магнитные торпеды...

В „Элдриже“ не было ничего особенного. В 1944 году, когда мы сходили на берег, мы встречались с его командой, устраивали вместе вечеринки, никто не говорил, что бы там происходило что-нибудь этакое. Альянде все выдумал.

— А как насчет свечения, которое он описывал?

— Это часто бывает во время грозы и выглядит очень зрелищно. Огни святого Эльма на море не редкость. Я помню, как мы с конвоем возвращались с Бермуд, и все корабли будто были охвачены зеленым пламенем. Когда начинался дождь, зеленое пламя исчезало...

— А кто такой Альянде? Вы с ним когда-нибудь встречались? — спросил я, показывая мистеру Даджеону различные письма, которые получал от этого человека.

— Я его никогда не видел. По тому, что он пишет, я бы никогда не сказал, что он служил на флоте. Но он вполне мог быть в Филадельфии в то время, служить на каком-нибудь „торговце“. Он мог быть и на том корабле, который мы провожали обратно в район Филадельфии и Норфорка во время грозы.

— А как насчет его утверждения об установленных в трюме генераторах?

— На всех дизельных или электропаровых эсминцах стоят по два мотора, врачающих левый и правый винты. Каждый мотор работает от своего генератора.

— Как выглядела процедура размагничивания судна?

— Команду отпускали на берег и обматывали судно кабелями, по которым пускали ток под высоким напряжением, чтобы сбить магнитный сигнал корабля. К этому привлекали рабочих со стороны, и, разумеется, рядом стояли торговые корабли, так что гражданские моряки вполне могли слышать, как кто-нибудь из своих, флотских, говорил что-нибудь вроде: „Они сделают нас невидимыми“, — имея в виду, что нас не смогут засечь магнитные торпеды, но не говоря об этом прямо.

— А запах озона?

— В этом нет ничего необычного. Когда проводится размагничивание, появляется запах озона. Очень сильный запах...

— Это не объясняет, каким образом „Элдридж“ растаял в воздухе или что именно произошло в том баре в начале августа 1943 года.

— Это самое простое во всей истории, — ответил мистер Даджеон. — Я был тогда в этом баре, мы выпили пару-тройку кружек пива. Я был одним из тех двоих матросов, которые якобы таинственным образом исчезли. Второго парня звали Дейв. Не помню его фамилию, но он служил на ДЕ-49. Когда несколько матросов стали хвастаться секретным оборудованием, а им велели заткнуться, началась драка. Мы двое еще не были совершеннолетними. Я говорил вам, что соврал, когда пошел добровольцем. Офицантки вывели нас через заднюю дверь, когда начались проблемы, и по-

том упорно отрицали, что вообще нас видели. Мы уходили в два пополуночи. „Элдридж“ уже ушел в 11:00. Кто-то в гавани мог заметить, что его нет, и он действительно заходил в Норфолк. К следующему утру он уже вернулся в гавань Филадельфии, что, казалось бы, невозможно: если вы возьмете карту, вы увидите, что у „торговца“ на это ушло бы два дня. Ему бы понадобился лоцман, чтобы на выходе из гавани в Атлантику обойти сети для подлодок, мины и т. д. Но ВМС использовали внутренний канал, канал Чесапик–Делавэр, который позволял все это обойти. Для нас плавание занимало часов 16».

Таким образом, у нас есть альтернативное объяснение Филадельфийскому эксперименту. Описание процедуры размагничивания, данное мистером Даджеоном, хорошо увязывается с версией ВМС. Однако, по сведениям, предоставленным ВМС, «Элдридж» проходил учения на Бермудах в сентябре и октябре 1943 года и после этого не заходил в Филадельфию. Каким образом могло судно мистера Даджеона сопровождать «Элдридж» на Бермуды и обратно в Филадельфию в июле–августе? Рассказ мистера Даджеона на самом деле не объясняет ни писем Альенде/Аллена, ни связанные с этим делом таинственные смерти, в частности, смерть Морриса Джессупа и Яна Флеминга. Не кроется ли за Филадельфийским экспериментом больше, чем нам хотят показать ВМС США и его платные «исследователи»?

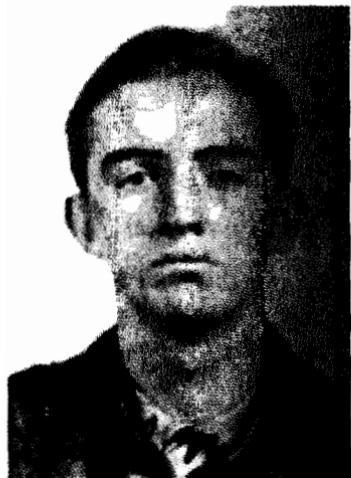
«Воссоединение путешественников во времени»

Добавим последний штрих к истории Филадельфийского эксперимента: в среду 24 марта 1999 года газета «Bucks Courier Times» сообщила, что на следующей неделе должно состояться «воссоединение сквозь время» — встреча тех, кто пережил Филадельфийский эксперимент.

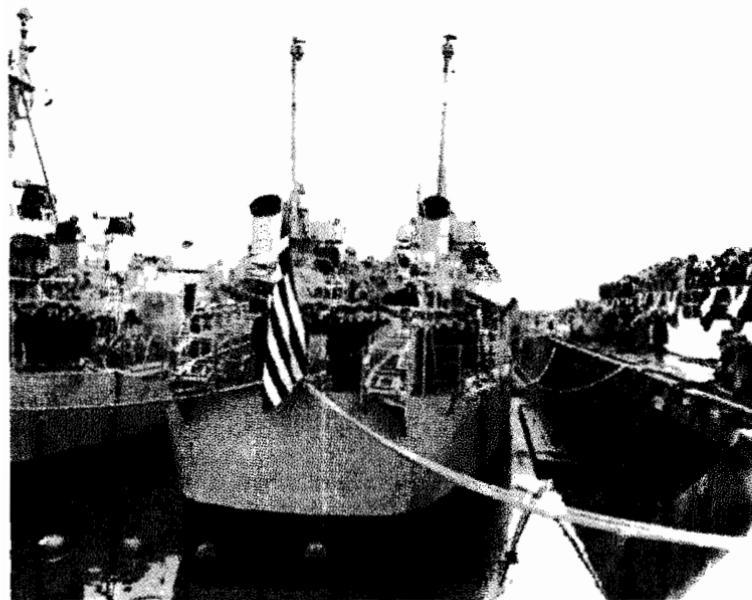
Как гласил заголовок: «Воссоединение команды „невидимого“ корабля: около 15 членов экипажа, прославившихся благодаря якобы проведенному на Филадельфийской верфи во время Второй мировой войны эксперименту по приданию кораблю невидимости, встретятся в первый раз за 53 года».

Никакой статьи на эту тему после встречи не последовало, поэтому мы не знаем, была ли отправлена на покой легенда о Филадельфийском эксперименте или нет. Может, и нет. Миры и легенды умирают с трудом, особенно если охватывают разные отрезки «времени», как это было с Филадельфийским экспериментом и Монтокским проектом.

Как сказал один из тех, кто пытался разобраться во всей этой путанице: «Все выяснится и откроется — в свое время».



Фотография молодого Карла Аллена
на удостоверении служащего ВМС,
датируемая 4 марта 1944 года.



4. Филадельфийский эксперимент истории

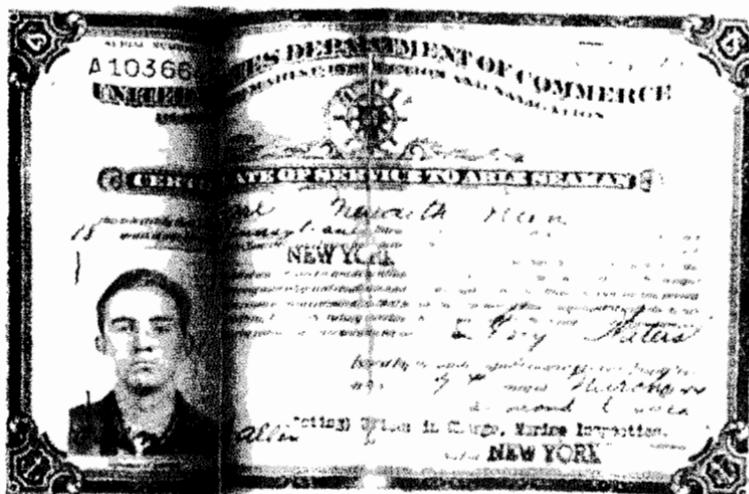
Фотография № 306-PSG-51-686 (Ячейка 45).
Перевод кораблей класса DE в Грецию.

Официальный фотоснимок ВМС с подписью, изображающий эсминец «Эл-дридж», направляющийся на поддержку греческому флоту.





Заголовок колонки Грэя Баркера «В погоне за летающими тарелками», вышедшей в 50-е годы в его журнале «Saucerian Bulletin», который первым опубликовал историю о смерти Морриса К. Джессупа.



Удостоверение служащего ВМС Карла Аллена за номером Z416175, датированное 4 марта 1944 года, на имя, которое использовалось в переписке с Моррисом К. Джессупом.

5. ФИЛАДЕЛЬФИЙСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ: ТЕХНОЛОГИЯ



Что ж, похоже, мое время вышло.

Эл Билек на Конференции глобальных наук
в Дайтона-Бич, Флорида, март 1999 года

Как может кончиться время у путешественника
во времени?

Четвертый парадокс Хэтчера



Как уже говорилось в предыдущей главе, публичные признания тех, кто якобы принимал участие в Филадельфийском эксперименте, вызвали множество комментариев и дальнейших расследований. В этой главе мы приводим несколько таких рассуждений, касающихся непосредственно тех технологий, которые, как утверждается, действовались во время этих событий.

« Эл Билек о «генераторе начального отсчетного времени» и «временных замках»

Эти комментарии Джерри Деккера к утверждениям Эла Билека, сделанным во время его доклада в январе 1990 года, были опубликованы в статье, размещенной на Mufon Metroplex по адресу <http://www.in-search-of.com>:

[Одним из] двух самых примечательных моментов публичной лекции является показ слайда, якобы изображающего «генератор начального отсчетного времени», подозрительно напоминающий

старую холодильную установку армейской полевой кухни. Технических подробностей обычно не сообщается.

По слухам, это устройство представляет собой тот самый генератор, от которого работали катушки во время эксперимента. Мистер Билек утверждает, что изображенное на слайде устройство нужно для синхронизации двух отдельных сигналов (по одному на катушку)...

По сути, каждый борт корабля обматывался одной катушкой, каждая из которых работала от своего генератора, а синхронизировались они при помощи регулируемого фазового угла, создававшего «волну скалярного типа». Это искажало матрицы полей материи, заключенной внутри поля, и приводило к «необычным эффектам»...

Другое интересное замечание касалось некоего профессора математики, преподававшего в университете Висконсина в 30-е годы. Его имя — Генри Левенсон. Он занимался исследованиями времени и вывел уравнение переменного времени.

Мистер Левенсон написал одну книгу и был соавтором двух других. Достать эти книги невозможно (разумеется), но мистер Билек намекнул, что они могут найтись в закрытых или частных библиотеках, например, в Принстоне.

Рассуждения о времени сосредотачивались в основном вокруг концепции, связанной с «временным замком», который в момент творения был «заложен» во всякой материи, как живой, так и неживой. Таким образом, вся материя на Земле должна быть «синхронизирована» с земным «временным замком», Земля — с солнечным «временным замком», а Солнце — с «временным замком» Галактики.

Если ваш «временный замок» «искажается» под действием полей высокой плотности, из-за нестабильности процесса восстановления могут возникнуть разнообразные проблемы — при условии, что восстановление вообще возможно.

Билек утверждал, что изначально система работала от генератора мощностью в 500 кВт, затем мощность увеличили до 2 МВт. Якобы проводился еще один эксперимент с тремя электромагнитными катушками, синхронизированными с одной и той же часовой системой. Трехкатушечная система вызвала сильное искрение, что вынудило экспериментаторов вернуться к двухкатушечной. Билек также утверждал, что в этой системе использовалось 3000 ламп...

Теории времени, которых придерживается Билек, заслуживают особого внимания. Значительная часть нездорового энтузиазма вокруг «скаляра» указывает на технологию, которая по значимости равна или даже превосходит Филадельфийский эксперимент.

< Еще одна теория телепортации

Статья на Mufon Metroplex на этом не заканчивается, дальше Джерри В. Деккер излагает свои собственные взгляды на технологию телепортации, основанные на феномене НЛО, а также

работах доктора Гарольда С. Бёрра, доктора Уолтера Расселла и В. Дж. Хупера. В статье говорится:

Если первоначальной целью эксперимента было достижение «невидимости», как утверждается в многочисленных статьях и комментариях, то почему же корабль очутился в полноводной гавани, а не посреди городской улицы или пшеничного поля в Канзасе?

Похоже, что чего-то тут не хватает, поскольку в других пересказах эксперимента подчеркивается, что он проводился не один раз, а несколько. Каждый раз судно «телеported» в точку назначения, где была вода. Каковы шансы, что корабль мог **каждый раз** «приземляться» на воду?

Как я понимаю, частично основываясь на выдержке из нашего файла Philad1.zip: ВМС США были буквально одержимы мыслью о совершенной маскировке — предельно секретном оружии — **невидимости**. Если бы хоть один из их боевых кораблей удалось сделать невидимым, вообразите, какие разрушения он мог бы нанести противнику. Разрушения, которые вполне могли бы положить конец горькой и затянувшейся войне.

Итак, 28 октября 1943 года на военно-морской судоверфи в Филадельфии был проведен некий эксперимент. Это событие вполне естественным образом получило имя «Филадельфийского эксперимента».

Эскортный эсминец ВМС DE-173 (более известный под именем «Элдридж»), на борту которого находились сотни тонн электронного оборудования, стоял в своем доке. На берегу учёные начинали эксперимент, связанный с «единой теорией поля» доктора Альберта Эйнштейна, законченная версия которой была обнародована в 1925—1927 годах. «Отозванная» как неполная, она появилась вновь в обновленном варианте в 1940 году. Результат эксперимента потрясал воображение!

Корабль быстро растворился в клубящемся зеленоватом тумане — и **совершенно исчез**! Утратившие от изумления дар речи учёные широко распахнутыми глазами взирали на это с берега.

Прошло несколько минут (другие утверждают, что «секунд»), и корабль появился на прежнем месте в своем филадельфийском доке и снова обрел видимость! Но это еще не все. Выяснилось, что за время его отсутствия произошло нечто потрясающее. В те несколько минут (или секунд), что корабля не было в Филадельфии, его видели в другом доке на военно-морской судоверфи Норфолка, в Вирджинии! Значит, корабль не только был с успехом сделан невидимым, но еще и **телеported**! Обратите внимание на то, что судно не просто переместилось в другой док, а переместилось в другой док в Вирджинии — не в Филадельфии.

Мы живем в последовательном времени, которое фиксирует каждое наше действие и отмечает его в окружающем континууме пространства. Наше присутствие в любой точке пространства в конкретный момент времени «схватывается» локальными условиями про-

странства / материи, так что, телепортировавшись, мы не окажемся в открытом космосе благодаря вращению Земли и всей нашей Солнечной системы. Значит, у нас хранятся воспоминания, фрагменты любого места, в котором мы побывали с момента своего рождения. Мы должны обладать способностью перейти в любой произвольно выбранный фрагмент, но не во времени, а только в пространстве.

Другое условие этой концепции заключается в том, что **настоящее** представляет собой силу, которая сохраняет материю в виде сферы в «голографическом изображении» массы в единичный момент времени и в конкретной точке пространства. Помните, что это происходит **только в настоящем**.

Поскольку «Элдридж» бывал в том **другом своем доке** прежде и, возможно, не единожды, то если нам удастся достаточно сильно исказить временное поле, мы сможем мгновенно переместить судно **не сквозь время, а сквозь пространство** туда, где **оно уже находилось в прошлом**.

Если в ходе этого действия, прежде чем перенос будет завершен, кто-то отключит подачу энергии, частицы материи, которые уже были телепортированы, «втянутся», как будто под действием вакуума, к своему источнику, то есть в исходную точку пространства в **настоящем**.

Представьте себе две сферы. Наполненная сфера, находящаяся в Филадельфии, — это «Элдридж». Пустая в порту в Вирджинии — это голографический образ (не содержащий в себе материи) и **пространственный след**, оставленный когда-то в прошлом.

(Разумеется, для каждого момента времени в прошлом существует пустая сфера — образ-голограмма, — отмечающий путь объекта во времени, как в комиксах.) Если мы будем медленно сжимать наполненную сферу (представляющую «Элдридж», который находится в порту Филадельфии в своей первоначальной или **нынешней** точке), трубка, связывающая его с портом в Вирджинии, позволит «материи» перетечь в пустой образ «Элдриджа».

Мы доходим до того состояния, когда источник на $1/4$ пуст, а принимающая сфера на $3/4$ полна.

Если в этот момент кто-то **уберет давление**, что тогда произойдет? «Телепортованная материя» хлынет обратно в **изначальную точку пространства**, которая будет выталкивать вакуум, чтобы заполнить сферу.

Конечно, после того, как перенос завершен, «всасывание» будет происходить в принимающую точку пространства.

Поскольку давление (импульсные магнитные волны высокого напряжения) было снято до того, как перенос завершился, образовавшийся в результате поток создал значительные искажения всех масс, охваченных полем.

Живые организмы записывают эффекты воздействия поля в своих тканях. Соответственно, все ткани, которые формировались во время обратного потока, записали его, чтобы потом он «являлся» своим жертвам. Очевидно, это также искажает и биоплазменное поле, вызывая серьезные физические проблемы.

< KeelyNet о «генераторе начального отсчетного времени» и ядерном магнитном резонансе

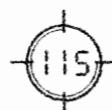
Несколько интересных точек зрения на технологию осуществления Филадельфийского эксперимента были опубликованы на сайте KeelyNet (www.keelynet.com). Первой мы приводим следующую статью, написанную Кеном Андерсоном, специалистом по электронике:

Несколько комментариев по поводу Эла Билека. Осенью 1991 года я написал ему письмо, в котором рассказывал, что побывал в Нью-Йорке на мысе Монток. Если говорить в общем, то я просил его еще помочь мое воображение какими-нибудь дополнительными техническими деталями или указать мне, где можно искать надежные сведения на этот счет. Я подумал: если он правда был там и хочет, чтобы мы поверили в его невероятную историю, он не будет против ответить на парочку технических вопросов. Он мне так и не ответил. Я попробовал дозвониться до него, но на справочной в Фениксе мне сказали, что его номер не зарегистрирован.

В июле 1991 года Эл Билек выступал в Розмаунтском колледже, и я был на его лекции. Свою историю о Филадельфийском эксперименте и проекте «Феникс» он изложил приблизительно в той же форме, что и на ставшей теперь знаменитой видеокассете «Правда о Филадельфийском эксперименте». Новым было только то, что теперь у него была книга, написанная в соавторстве с Брэдом Стайгером, которая называлась «Филадельфийский эксперимент и другие тайны НЛО». Если вы думаете, что фильм опасен для мозгов, почитайте книгу! В любом случае, там, как водится, пересказывались его собственная история и другие байки об НЛО, но не было попыток углубиться в физический или технический аспект Филадельфийского эксперимента. Правда, Билек сказал, что как раз работает над новой книгой, в которой **расскажет все** с технической точки зрения. Предположительно книга должна выйти в 1992 году. Ну, сейчас на дворе август 1992-го. Кто и что слышал об этой новой книге?

Мои поиски также принесли кое-какую информацию о билековском «генераторе начального отсчетного времени», разработанном, по его утверждению, Теслой и использовавшемся для установки «временных замков» в экспериментах, подобных Филадельфийскому. Джерри Деккер, похоже, намекает, что Билек дурит своих слушателей, показывая им снимок устройства, о котором Джерри говорит, что оно «подозрительно напоминает старую холодильную установку для армейской полевой кухни». Технических подробностей обычно не сообщается.

Ну, может быть, их смогу сообщить я. Старенький «Словарь по электронике» 1975–1976 годов утверждает, что такое понятие,



как «начальное отсчетное время», действительно существует. На странице 667 находим: «В радиолокаторе это момент времени, от которого отсчитываются все стоящие в расписании события в рамках одного операционного цикла».

В случае с цифровой или микропроцессорной схемой мы бы назвали это «часами». Все, что происходит в системе, синхронизируется по этим часам. Именно этого и следовало ожидать, если они там и правда что-то мудрили над временем, используя для этого радиолокационное оборудование. Билек сделал еще одно загадочное замечание, которое долго не давало мне покоя: в программе «Монитор внеземного» (E. T. Monitor) он обмолвился о том, что серия частот $\pi/2$ является окном, очевидно, **межпространственным** окном. Развить тему ему не удалось, поскольку программа уже заканчивалась. О чем он говорил? Вообразите себе мое удивление, когда я в один прекрасный день наткнулся на его терминологию в библиотеке, где искал информацию о ядерном магнитном резонансе (ЯМР). Судя по всему, $\pi/2$ относится к определенной длительности импульса по отношению к опорному импульсу одного цикла полевой установки ЯМР-спектрометра. Кроме того, Билек говорит о «T1» как о «нашем» обычном времени, в то время как «T2», видимо, обозначает «время», в которое вы перемещаетесь в ходе экспериментального путешествия во времени. Так вот термины T1 и T2 тоже всплывают в литературе по ЯМР, однако относятся они, по-видимому, ко «времени релаксации» между двумя событиями ЯМР-цикла. Чтобы узнать подробности, ознакомьтесь с цитатами (приводятся дальше). Таким образом, у нас имеется несколько возможных сценариев.

1. Эл Билек — умный парень, нахватавшийся технических терминов и пристроивший их к своей истории про Филадельфийский эксперимент, рассудив, что никто не станет тратить время на то, чтобы проверить его терминологию по словарю.

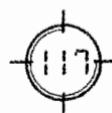
2. Его терминология не обязательно заимствована из области ЯМР, но, поскольку понятийная база импульсного ЯМР основывается на радиолокационной терминологии, он использует понятия из сферы радиолокации, чтобы придать убедительность своей истории, или...

3. А может, он и правду говорит. Мне бы только хотелось, чтобы он ответил на несколько существенных технических вопросов, заданных квалифицированными инженерами, чтобы все остальные могли понять, насколько стоит верить его рассказам и стоит ли вообще.

Не тратя время на дальнейшие расшаривания, давайте посмотрим, что же за штука ЯМР.

Далее следует скомпилированная информация из нескольких энциклопедий, прежде всего из «Энциклопедии Вана Ноstrand».

«Ядерный магнитный резонанс (ЯМР) — это взаимодействие **вращающегося** (или переменного) магнитного поля с расположенным под прямым углом и обычно превосходящим его по размеру **статическим** полем, для переориентации магнитного момента атомного ядра. Первоначально термин применялся в области ис-



следований молекулярных пучков, однако со временем стал относиться конкретно к изучению ядерного магнетизма объемных веществ, отличительной чертой которых стала локация при помощи чисто электромагнитных методов. Первые подобные наблюдения были сделаны в 1946 году, за что Ф. Блох и Э. Парсэлл получили в 1952 году Нобелевскую премию...

Суть методологии заключается в том, что ядерные моменты $i(i)$ в наблюдаемом образце раскручиваются таким образом, чтобы они находились под углом по отношению к внешнему полю $B(o)$. В этих условиях моменты испытывают крутящее воздействие $i(i) \times B(o)$, которое заставляет угловые моменты (то есть сам $i(i)$) прецессировать вокруг $B(o)$ аналогично тому, как двигается гироскоп в гравитационном поле. Ядра прецессируют на **частоте ларморовой прецессии** $\omega(L) = \gamma B(o)$, где γ — установленное ранее гиромагнитное отношение. В сильных полях $\omega(L)$ находится в радиочастотном диапазоне. Например, в поле $B(o) = 1$ Т ($= 10^4$ Гц) протон прецессирует на частоте $f(L) = \omega(L)/2\pi = 42,5774$ МГц. Установленный таким образом когерентный прецессирующий ядерный момент может индуцировать напряжение на частоте $f(L)$ в окружающей проволочной катушке, которое затем можно усилить с помощью стандартных радиочастотных электронных технологий и записать.

Было разработано множество методов наблюдения ЯМР-сигналов. Эти методы делятся на два принципиально различных класса: **импульсные** и методы **постоянного поля** (CW). (Обратите внимание, что Тесла в Филадельфийском эксперименте выбрал старый метод постоянного поля, тогда как Джон фон Нейман, его помощник, отдал предпочтение более новой технологии.) В последние годы импульсные методы получили широкое признание из-за своей значительной гибкости и большей эффективности. В импульсной спектроскопии отклик на единичный возбуждающий импульс известен как „затухание свободной индукции“. Выход свободных индукционных сигналов достигается с помощью внешнего **вращающегося** (или **переменного**) **магнитного поля**, частота которого равна или приблизительно равна ларморовой частоте изучаемого ядра, направленного вдоль оси, перпендикулярной $B(o)$...

Снова заимствуя терминологию **гироскопического движения**, вращение ядер вокруг поля $B(1)$ в общем случае называют **нutation** (нутацией). Если поле $B(1)$ действует достаточно долго, чтобы раскрутить ядерный момент до прямого угла к полю $B(o)$, а затем отключается, это называется импульсом $\pi/2$. В два раза более длительный импульс, то есть π -импульс, развернет ядро в направлении $-B(o)$. Максимальный свободный индукционный сигнал достигается при $\pi/2$ -импульсе...

Таким образом, ядра жидких и твердых веществ обычно с большой силой вырываются из своего окружения, что делает их полезными образцами локального магнитного поведения. Есть два основных типа релаксационных процессов, влияющих на результаты измерения ЯМР-спектроскопии. Первый — это продольная, или

спин-решетчатая, релаксация, которая характеризуется восстановлением ядерной поляризации после применения возбуждающего импульса. Время, которое требуется для того, чтобы поляризация пришла в равновесие, обозначается как T_1 . В ходе таких процессов ядерные спины обмениваются квантами энергии... с „решеткой“ или окружающей средой, в которую они погружены. (Билек несколько раз упоминает в своем рассказе „перекрестное взаимодействие между решетками“.) В зависимости от обстоятельств значения T_1 могут лежать в диапазоне от долей микросекунды до нескольких часов и даже больше. Поперечная релаксация — понятие, которое используется для описания спада во времени свободного индукционного сигнала, следующего за возбуждающим импульсом; характеризуется временной постоянной T^*2 ...

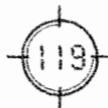
Временная постоянная затухания эха обычно обозначается T_2 ...

«Научная энциклопедия Вана Ностранда»,
Р. Е. Вальштедт

«Двумерный ЯМР. Этот метод является простым продолжением преобразования Фурье и включает в себя последовательность двух импульсов длительностью $\pi/2$, разделенных переменным временем t_1 . Время t_1 , время „развития“, может варьироваться в пределах от нуля до величин, незначительно превосходящих длительность свободной индукции. После второго импульса сигнал записывается на протяжении временного отрезка t_2 , имеющего тот же диапазон значений, что и t_1 . Полученные данные преобразовываются с помощью преобразования Фурье по осям времени t_1 и t_2 , чтобы получить шкалы частот f_1 и f_2 , а также формируется двумерная контурная диаграмма интенсивности сигнала по частотам f_1 и f_2 .

Технология ЯМР-интраскопии обладает огромным потенциалом в области биологии и медицины, поскольку полученные с помощью ЯМР изображения имеют пространственную структуру... Этот метод разработан до такой степени, что уже за несколько минут можно получить изображение человеческого тела в поперечном разрезе с таким разрешением, которого вполне достаточно для диагностики...

Для получения трехмерного изображения объект помещается в магнитное поле с напряженностью по одной оси, например, оси z . Затем применяется магнитное поле с радиочастотным импульсом, которое возбуждает ядерные спины в плоскостном срезе небольшой, но конечной плотности, перпендикулярно ориентированном по отношению к оси z . Это первый импульс описанной выше двухфазной последовательности. Во время интервала t_1 напряженность поля переносится на ось x , а после второго импульса — на ось y . Если ограничить излишества внутренней структуры спектра возбуждаемого образца, результатом этой напряженности будут пространственные вариации интенсивности ЯМР, «закодированные» в виде спектра резонансных частот в плоскости сначала одной оси, а потом другой. В результате преобразования Фурье из этого „кода“ можно получить двумерное изображение пространственного распределения интенсивности ЯМР».



Что касается мощности главного магнита, читаем:

«Оборудование для ЯМР-томографии состоит из огромного, сверхпроводящего электромагнита, который охлаждается жидким гелием. Обычно он представляет собой большую трубу с внутренним диаметром около метра, чтобы в нее мог поместиться пациент. Электромагнит типичной ЯМР-установки весит более 20 тонн и способен создавать внутри себя магнитное поле общей мощностью в 1,5 Тесла. (Это примерно в 30 тысяч раз превосходит силу естественного магнитного поля Земли.)»

Выше приводилась информация из нескольких энциклопедий, прежде всего из «Энциклопедии Вана Ноstrandа». Хочется сделать одно интересное замечание. С одной стороны, в школе нам говорили, что в том, чтобы подвергнуться сильному магнитному воздействию, нет ничего опасного (если не считать текущих разногласий по поводу 60-герцового электромагнитного поля вокруг линий электропередачи и тому подобного). Однако где-то в этой работе я приводил цитату о том, что «официальные» исследователи «не жалуют» магнитные исследования именно из-за их потенциально вредоносных воздействий на человеческий организм.

Что ж, вот цитата из статьи о ЯМР-интроскопии, опубликованной в журнале «Machine Design» 8 ноября 1990 года:

«Разработчики оборудования для ЯМР-томографии обязательно должны учитывать вызываемые магнитом эффекты краевого поля, иначе эти эффекты распространяются далеко за пределы аппарата. Хотя нет никаких веских доказательств того, что воздействие магнитных полей может быть вредным, в Управлении по контролю за продуктами и медикаментами решили, что лучше перестраховаться, и установили ряд правил, согласно которым человек не должен находиться в пределах магнитного поля сильнее 5 Гс без своего ведома или специальной одежды... (Магнитное поле Земли = почти 6 Гс.)

Власти были вынуждены отгородить большие площадки и автостоянки вокруг произведенных ранее мобильных ЯМР-установок, чтобы люди случайно не попали в пределы краевого поля», — с. 76, 77.

В качестве пищи для размышлений: как вы думаете, если вы случайно оказались слишком близко от передвижной ЯМР-установки, а вскоре после этого слегли от какой-то загадочной хвори, каковы ваши шансы доказать, что дело было в магнитном поле?

Итак, вот таким образом обстоят дела. Что мы можем понять из описания технологии, на которой якобы основывался Филадельфийский эксперимент? Было ли это некое уникальное поле/оборудование, истинная природа которого так и останется под грифом «совершенно секретно» где-нибудь в закрытых архивах Вашингтона? Или его основные принципы, годами разрабатывавшиеся в лабораториях под названием ядерно-магнитного резонанса, начиная с конца 70-х—начала 80-х, наконец, нашли себе широкое применение в медицине под именем **ЯМР-томографии**? Или правы разработчики скалярных теорий, Том Берден и Джерри Деккер, утверж-

дающие, что результаты Филадельфийского эксперимента объясняются не **векторными** электромагнитными полями, а **скалярной** компонентой, вызванной намеренным **противопоставлением** или **уничтожением** полей «E» и «B»? Я искренне надеюсь, что эта довольно объемная статья вызовет обсуждение, многочисленные отклики и, возможно, даже создание соответствующего оборудования. Кто последний в другое измерение — тот дурак!

< Филадельфийский эксперимент — различные заметки и цитаты

Приведенная ниже статья Рика Андерсена также была опубликована на сайте KeelyNet с комментарием редакции:

Примечание: Рик Андерсен — специалист по электронике и экспериментатор, проживающий в Пенсильвании. Его исчерпывающая статья о «Филадельфийском эксперименте» представляет собой... один из самых вдумчивых и разносторонних материалов на данную тему, встретившихся нам за долгое время. Связаться с Риком можно на BBS «The Wrong Number», 201-451-3063, 24 ч, 19.2 Кб/с v.32bis/v.42bis/HST или на BBS KeelyNet, 214-324-3501, 24 ч, 2400 б./с.

Этот материал представляет собой подборку цитат из нескольких различных источников, собранную в попытках разобраться как в теоретических основах Филадельфийского эксперимента, так и в том, какие методы и какое оборудование были использованы для достижения такого результата*. Филадельфийский эксперимент, если он проводился на самом деле, интересует меня не только с точки зрения его философской и технологической значимости для всего мира. Мне интересен он еще и с профессиональной точки зрения, я хочу разобраться, как они это сделали!

Тут мы имеем дело с электроникой и с физикой, о которых нам совершенно точно ничего не рассказывали ни в колледже, ни в университете! Слухи продолжают курсировать, и сим я призываю всех, кто тут и там оставляет разнообразные намеки: сделайте нам одолжение и бросьте, наконец, кусок хорошей, надежной, ценной информации, который мы все могли бы погрызть.

Люди, вроде Эла Билека, производят большой фурор своими заявлениями: «Я был там!» Байки и истории на эту тему просто

* Мы изменили порядок некоторых цитат, приведенных в статье Андерсена, и добавили примечания, с указанием цитируемых источников, чтобы читателю было легче ориентироваться. Кроме того, мы убрали цитаты из писем Альянде, поскольку они уже приводились ранее. Все остальные замечания и связки принадлежат Андерсену или цитируемым авторам. — Примеч. сост.



зачаровывают. Спекуляции на темы теоретической физики иногда заходят так далеко, что неспециалист даже не знает, какие вопросы задать, не говоря уж о том, чтобы оценить истинность или надежность ответов. А потом узнаешь, что он продолжает «вспоминать» новые подробности, и что эти «воспоминания» здорово подстегнули фильм «Эксперимент „Филадельфия“», который он посмотрел в 1984 году.

Хм... Итак, если мы с вами похожи, и вам все это тоже кажется убедительным ровно настолько, что вы не можете выкинуть эту мысль из головы, вы начинаете читать и читать все материалы на эту тему, какие только сможете найти. Потом вы начинаете читать все, что можете найти на отдаленные и косвенно связанные с ней темы, отмечая любые возможные связи с основным предметом ваших исследований. Через некоторое время у вас вырабатывается неплохое чутье на сходства и различия точек зрения, выдвигаемых различными авторами. И становится интересно, почему все остальные, «по-видимому», в курсе всех «как» и «почему», причем в подробностях, — кроме вас. (Я даже съездил на мыс Монток на Лонг-Айленде, чтобы исследовать заброшенную радиолокационную базу, которая, по словам Билека, связана и с Филадельфийским экспериментом, и с проектом «Феникс». Скоро я собираюсь разместить на KeelyNet файл на эту тему.) Понимаете, техник-электронщик (не говоря уж об инженере, как Билек) отлично знает, что есть чертовски большая разница между постоянным и переменным, импульсным и врачающимся полем; между сверхнизкими и высокими или сверхвысокими и радиолокационными частотами; между скалярной, векторной и стоячей разновидностью каждой из них. Человек, который разбирается в электронике, знает, что без детально проработанной, всеобъемлющей теории, положенной в основу экспериментальной установки на стенде, он не сможет рассчитать, какими задать напряжение и силу тока, уровни мощности, частоты, формы волн, длительность импульсов или рабочие циклы. Если есть шанс, что цель не будет работать, по закону Мерфи она не заработает с большей вероятностью. Каждый электронщик, который это читает, знает, о чем я говорю. В размещенном на KeelyNet файле Bielek-1.asc Джерри Деккер замечает, что «литература о Филадельфийском эксперименте изобилует описаниями технологии».

Джерри приводит такое описание: «По сути, каждый борт корабля обматывался одной катушкой, каждая из которых работала от своего генератора, а синхронизировались они при помощи регулируемого фазового угла, создававшего „волну скалярного типа“. Этоискажало матрицы полей материи, заключенной внутри поля, и приводило к „необычным эффектам“». О'кей, давайте построим такую установку. Как, этого никто до сих пор не сделал? Именно такое впечатление у меня сложилось, когда я решил потратить некоторое время на поиски дополнительной информации о «резонансной гравитационной катушке», схемы которой можно найти в файле gravity3.asc. Автор файла называет себя «Shadow Hawk».

Кто-нибудь может сказать, как мне связаться с этим Shadow Hawk? Чтобы я мог задать ему парочку вопросов, прежде чем вложить кучу денег в 7500 футов магнитной проволоки (это, между прочим, 1,42 мили проволоки!). Я что хочу сказать: давайте не будем позволять литературным шедеврам, всяким теоретикам и шныряющим поблизости продавцам волшебных снарядов зачаровать нас настолько, что наш интерес к «науке XXII века» превратится в чисто умозрительные умствования или, того хуже, квази-религию.

Ну вот, а теперь, когда я отвел душу, я готов рискнуть и выскажать пару догадок в надежде на то, что это подстегнет кого-нибудь из тех, кому что-то известно, и заставит составить свой отчет в ответ на мой или добавить что-нибудь к нему. Мое предположение состоит в следующем: существует связь между предполагаемой технологией Филадельфийского эксперимента и современной медицинской методикой получения изображений, известной как **ядерно-магнитный резонанс**.

Сходства в описании этих методов становятся более очевидными, если обратиться в библиотеку и ознакомиться с темой ЯМР (или ЯМР-интроскопии) в энциклопедии. Описания технологии и стоящей за ней теории очень схожи. История развития ЯМР пересекается с историей Филадельфийского эксперимента — и то, и другое является плодом исследований 40-х годов. И в некоторых отношениях обе технологии могут быть результатом развития **радиолокационных** технологий, которое также происходило в этот период времени при использовании **импульсных** полей. На следующих страницах я собрал некоторое количество цитат, которые якобы описывают Филадельфийский эксперимент — либо дают сведения о его технологии, либо пересказывают какой-нибудь любопытный эпизод, который может пролить свет на эту историю. Некоторые цитаты не связаны напрямую с Филадельфийским экспериментом, но сходны с ним концептуально...

Встречающиеся времена от времени упоминания циклонов и циклотронов связаны с вращающимися и/или вихревыми полями. Несколько цитат из одной и той же книги обычно объединены и отделены от других групп. Хотя файл немного длиноват, я надеюсь, что он поможет заново пробудить интерес к технологиям, применявшимися в Филадельфийском эксперименте. Повторение результатов того эксперимента, даже в меньших масштабах, поможет превратить эту историю из мифа в реальность.

Альфред Билек утверждает, что был одним из тех двоих моряков, которые сидели в операторской и нажимали кнопки, запускающие оборудование.

Цитаты из Эла Билека

Такое описание оборудования Эл Билек дал в беседе с радиоведущим Робертом Барри в 1991 году:

«Были установлены четыре высокочастотных радиопередатчика, фазированных для образования вращающегося поля; рабо-

та проводилась при пульсации на 10% рабочего цикла. Магнитная компонента полей генерировалась четырьмя большими катушками, установленными на палубе судна, работающими от двух больших генераторов, которые установили в трюме — 75 кВА·ч, — они тоже работали в импульсном режиме. Вся система находилась под особым контролем — весьма специфическим контролем, — вызывающим эффект вращающегося поля, что вызывало взаимодействие, которое заставляло сместиться временное поле (частота колебаний неизвестна)».

«[Наша реальность существует в] пяти измерениях: длина-ширина-высота, время и „T2“, вектор которого и подвергался вращению в ходе этих экспериментов по смещению времени/пространства».

«Все имеющие отношение к этому эффекты связаны с серией $\pi/2$ частот, которые являются окнами... Хотя все, кто находился на палубе, сошли с ума, если вовсе не „изжарились“ под действием полей, в результате был найден электромагнитный метод лечения рака, который ВМС скрывали на протяжении 40 лет, потому что обнародовать его было бы равнозначно признанию того, что Филадельфийский эксперимент **действительно проводился**».

Эл Билек в телефонном интервью с Ведущим Робертом Д. Барри в телепрограмме «Монитор Внеземенного», июнь 1991 года (WGCB, 49-й канал, Ред-Лайон, Пенсильвания).

Цитаты из книги Чарльза Берлиса «Без следа»



«По словам Джессупа, целью (Филадельфийского эксперимента) было проверить воздействие сильного магнитного поля на полностью укомплектованное персоналом надводное судно. Этой цели предполагалось достичь, применив магнитные генераторы (размагничиватели). При этом использовались как пульсационные, так и непульсационные генераторы...» (Дж. Мэнсон Валентайн, с. 194).

«Эксперименты беспокоили Джессупа, и он говорил Валентайну, что ВМС предлагали ему стать консультантом еще одного эксперимента, но он отказался. Он был убежден, что в своих попытках создать маскировочное магнитное поле ВМС в октябре 1943 года открыли потенциал, который может временно, а при достаточной силе, возможно, и насовсем перестроить молекулярную структуру человеческого тела и других материалов таким образом, что переведет их в другое измерение, а это ведет к предсказуемой, но пока неконтролируемой телепортации» (с. 201).

«Я не верю, что доктор Джессуп считал это „случайным“ открытием. Как я слышал, на протяжении многих лет эксперименты с использованием высокointенсивного магнетизма официально не поощрялись, точно так же, как не разглашалась информация об ионных двигателях, известных как минимум с 1918 года, а их изобретателей так или иначе заставляли молчать. Таким образом, я

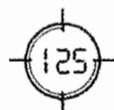
убежден, что выдающиеся физики должны что-то знать — и объяснимым образом бояться — о явлениях, проявления которых можно ожидать в результате генерирования магнитных полей высокой интенсивности, особенно пульсирующих или вихревых. Вопрос: «В случае с Филадельфийским экспериментом, существует ли какое-нибудь относительно простое объяснение тому, что произошло?» Ответ: „Насколько мне известно, объяснения в рамках знакомых нам понятий не существует. Сейчас многие ученые разделяют точку зрения, что атомная структура по своей сути скорее имеет электрический характер, чем состоит из материальных частиц. Это связано с очень сложным взаимодействием различных энергий. Настолько широкая концепция наделяет вселенную значительной гибкостью. Было бы крайне странно, если бы в таком космосе не было различных фаз существования материи.

Переход из одной фазы существования в другую аналогичен переходу с одного плана бытия на другой — своего рода межпространственная метаморфоза. Иными словами, вполне возможно существование «миров внутри миров». Уже давно подозревают, что магнитные силы могут выступать вовлекающим агентом этих потенциальных радикальных изменений. Начать с того, что это единственное неодушевленное явление, для которого мы не в состоянии найти механистическую аналогию. Мы можем представить электроны, двигающиеся по проводнику, и таким образом «объяснить» электрический ток, или вообразить энергетические волны различной частоты в эфире и таким образом «объяснить» тепловой-световой-радиоспектр. Но магнитное поле отвергает все механистические интерпретации. В нем есть что-то почти мистическое. Более того, каждый раз, когда мы сталкиваемся с необъяснимой (для нас) материализацией или дематериализацией, как в случаях с НЛО, она неизменно сопровождается сильнейшими магнитными возмущениями. Таким образом, можно резонно предположить, что целенаправленное создание необычных магнитных условий может привести к изменению фазы материи, как физической, так и живой. Если это так, оно также может исказить временной элемент, который никоим образом не может рассматриваться как самостоятельная величина, а является составной частью определенного измерения материи-времени-энергии, подобного тому, в котором все мы живем» (Валентайн в беседе с Ч. Берлицем, с. 204, 205).

Цитаты из книги

Чарльза Берлица и Уильяма Мура
«Филадельфийский эксперимент»

«Мой собственный особый интерес к Филадельфийскому эксперименту был связан с тем, что в результате сдвига в молекулярном строении материи, вызываемого усиленным и резонансным магнетизмом, предмет может исчезнуть — а это одно из возмож-



ных объяснений некоторых исчезновений внутри Бермудского треугольника» (с. 14).

«Эксперимент (как М. К. Джессуп рассказывал о нем доктору Дж. Мэнсону Валентайну) был осуществлен с помощью морских магнитных генераторов, известных как размагничиватели, запущенных в импульсном режиме на резонансных частотах, чтобы „создать гигантское магнитное поле на и вокруг стоящего в доке судна“» (с. 130).

«Эксперимент очень интересный, но крайне опасный. Он слишком сильно воздействует на участвующих в нем людей. Использование магнитного резонанса по сути равно временному стиранию из нашего пласти реальности, но оно имеет свойство выходить из-под контроля. Собственно, это то же самое, что перенести материю в другое измерение или на другой уровень, и могло бы стать настоящим прорывом, если бы была возможность держать этот процесс под контролем» (*Джессуп в разговоре с Валентайном*, с. 131).

«На практике это связано с электрическими и магнитными полями: созданное катушкой электрическое поле индуцирует расположющееся под прямым углом к нему магнитное; оба этих поля представляют один пласт пространства. Но поскольку пространство имеет три измерения, должно существовать и третье поле, возможно, гравитационное. Если подключить электромагнитные генераторы, работающие в режиме магнитного импульса, возможно, удастся создать это третье поле по принципу резонанса» (*Валентайн*, с. 132).

«[Эйнштейна к попытке создать] единую теорию поля подтолкнул ряд из 16 невероятно сложных величин (представленных особо продвинутым образчиком математической скорописи, известным как тензорные уравнения), 10 комбинаций которых описывают гравитацию, а 6 — электромагнетизм...

Складывается интересная концепция: чистое гравитационное поле может существовать без электромагнитного поля, но чистое электромагнитное поле не может существовать без сопутствующего ему гравитационного» (с. 150).

«Кажется, я слышал, что проводились испытания как на реке (Делавэр), так и у побережья, в частности, из области того, каково будет действие сильного магнитного поля на работу радиолокационной установки. Мне почти нечего вам рассказать об этих испытаниях или их результатах, потому что я ничего не знаю. Я бы предположил — подчеркиваю, **предположил**, — что на борту другого судна и вдоль берега установили всю доступную приемную аппаратуру, чтобы проверить, что будет происходить „с другой стороны“, когда радиосигналы, а также сигналы на низких и высоких частотах пройдут через поле. Вне всякого сомнения, внимание привлекли бы и любые эффекты, которые поле могло вызвать в видимом световом спектре. В любом случае, я знаю, что велась активная работа над проблемой как полного поглощения, так и рефракции, и это, безусловно, согласуется с проведением подобного эксперимента»

(комментарий военного специалиста, пожелавшего остаться неизвестным, с. 169, 170).

«...Идея создать необходимое в целях эксперимента электромагнитное поле, применив принципы резонанса, была... впервые предложена (физиком) Кентом... Я помню какие-то подобные расчеты для модельного эксперимента (то есть эксперимента, проводимого на масштабных моделях, а не на настоящих кораблях), которые тогда были на виду... Как мне кажется, позже в связи с этим проектом обсуждалась идея „обмана радаров“...

Первоначальный замысел, по-видимому, заключался в использовании сильных электромагнитных полей для того, чтобы отклонять приближающиеся снаряды, особенно торпеды, создав такое поле вокруг корабля. Впоследствии идея расширилась и стала включать в себя изучение возможности достижения визуальной невидимости путем создания аналогичного поля, но не в воде, а в воздухе...

На одной стороне листа у него было уравнение волнового излучения, а слева — несколько незаконченных набросков. С их помощью он дал довольно подробный доклад о имеющемся у ВМС размагничивающем оборудовании, время от времени тыча куда-то пальцем, а я помечал эти места карандашом. Потом Альбрехт спросил, понимаю ли я, что нам понадобится, чтобы искривить свет, ну, процентов на 10, и не попробую ли я досчитать это, чтобы можно было составить на эту тему пару небольших таблиц...

Кажется, с этого момента разговор перешел на принципы резонанса и на то, каким образом получить поля необходимой для такого эксперимента интенсивности с помощью этого принципа...

Каким-то образом мне удалось закончить две маленькие таблички и даже написать пару предложений и комментариев, которые я и принес с собой в виде служебной записи. Мы пошли к Альбрехту, который внимательно ее посмотрел и сказал: „Вы посчитали все это с учетом интенсивности (полей) на разном расстоянии от траперзва (корабля), но, судя по всему, не брали ничего до и после“... У меня были только точки наибольшего искривления около бортов напротив этого оборудования...

Альбрехт хотел выяснить все необходимое, чтобы подтвердить силу поля и практическую возможность отклонить свет в достаточной степени, чтобы достичь желаемого эффекта „миража“. Бог свидетель, они не имели представления, какими будут финальные результаты. Если бы они знали, все закончилось бы тогда же. Но, конечно же, они не знали.

Думаю, что к этому моменту эксперимент продвигал в основном Национальный комитет по НИР в области обороны и кто-нибудь, вроде Ланденбурга и фон Неймана, кому в голову приходили разные идеи, и кто без колебаний начинал рассуждать о них вслух, не делая никаких предварительных расчетов. Они поговорили об этом с Эйнштейном, Эйнштейн обдумал идею и развил ее до того, что рассчитал порядок значения требуемой интенсивности, а потом поговорили с фон Нейманом о том, какое оборудование лучше всего

подойдет для того, чтобы испробовать эту возможность на практике. Таким образом мы и оказались вовлечены в эту историю...

Еще я помню, как немного позже я предложил на каком-то собрании более простой способ заставить судно исчезнуть — с помощью легкого воздушного одеяла, и заметил, что не понимаю, зачем мы продолжаем рассматривать эту достаточно сложную даже теоретически затею. Альбрехт снял очки и заметил на это, что единственное неудобство от моего участия в том, что я успешно сбиваю их с темы...

Я помню, что присутствовал еще как минимум на одном собрании, где эта тема стояла на повестке дня. Тогда мы пытались привлечь внимание к наиболее очевидным — для нас — побочным эффектам, к которым приведет подобный эксперимент. В их числе были и „закипание“ воды, и ионизация воздуха вокруг, и даже эффект Зеемана, причем каждый из этих эффектов имеет свойство создавать крайне неустойчивые условия. В тот момент никто даже не подозревал о возможных межпространственных эффектах или смещении масс. Большинство ученых рассматривали подобные эффекты скорее как часть научной фантастики, чем науки 40-х годов. В любом случае, в какой-то момент Альбрехт меня довольно грубо оборвал, заявив что-то в духе: „Почему бы вам не оставить тех, кто занимается экспериментом, в покое, чтобы они могли дальше работать над проектом! Для этого они нам и нужны!“

Одна из проблем заключалась в том, что ионизация воздуха, вызываемая полем, приводила к неравномерной рефракции света. Первоначальные выкладки, которые были переданы нам перед собранием, выглядели очень мило и убедительно, но и Альбрехт с Глисоном, и я предупредили, что, согласно нашим расчетам, в результате мы получим не устойчивый эффект „мираж“, а скорее „подвижное“ смещение, связанное с определенными качествами, присущими полю переменного тока, что будет приводить к возникновению скорее некой размытой области, чем к полному отсутствию цвета. Описание „размытое“ вполне могло быть преуменьшением, но в тот момент оно казалось очень подходящим. Сразу же у границ этой размытой области должно было наблюдаваться мерцание, а далеко за ее пределами — статическое поле. В любом случае, мы предупреждали — и наше предупреждение в конечном счете попало в Национальный комитет по НИР, — что все это необходимо принять во внимание, и ко всему этому мероприятию следует подходить с большой осторожностью. Мы также считали, что приложении определенных усилий некоторые из этих проблем можно было бы решить... и что можно найти резонансную частоту, которая будет контролировать видимые внутренние колебания и сделает мерцание значительно более медленным... Не знаю, насколько с этим успели разобраться те, кто работал над данным аспектом проблемы...

Еще одна вещь, которую я хорошо помню: на протяжении нескольких недель после собрания в кабинете у Альбрехта нам при-



ходили запросы на таблицы расчетов по резонансным частотам света в оптическом диапазоне. К ним зачастую не прилагалось никаких объяснений, но, похоже, это было как-то связано...» (*комментарии неизвестного пожилого ученого, сделанные в беседе с Муром, с. 173–205*).

Еще одно свидетельство, на этот раз от бывшего охранника, в прошлом военнослужащего:

«Я служил охранником в отделе секретных аудио- и видеоматериалов, и в 1945 году у меня была возможность во время дежурства в Вашингтоне посмотреть кусок фильма, который смотрела куча каких-то чинов из ВМС, он был связан с каким-то экспериментом на море. Я помню только часть фильма, поскольку мои обязанности не позволяли мне просто сидеть и смотреть его, как остальные. Я не знал, что именно происходит на экране, поскольку не было никаких комментариев. Я точно помню, что там было три корабля. Когда они крутили фильм, там было два корабля, которые передавали на тот, что был в центре, какую-то энергию. Мне показалось, что это были звуковые волны, но я не знаю точно, поскольку на брифинге меня, естественно, не было.

Через некоторое время корабль в центре, эсминец, медленно растворился в прозрачном тумане, пока от него не остался только отпечаток корпуса на воде. Затем, когда поле, или что это было, отключили, корабль снова появился из неплотного тумана.

Судя по всему, фильм на этом закончился, и я слышал, как несколько человек в комнате его обсуждают. Некоторые считали, что корабль оставался в тумане слишком долго, и это было причиной тех проблем, которые случились у некоторых членов команды» (*рассказано Муру Патриком Мейси со слов коллеги по имени Джим летом 1977 года, с. 240, 241*).

«В связи с возобновлением этого проекта всплыли имена нескольких ученых. Двое ученых, Чарльзворт и Кэрролл, работающих на правительство, якобы отвечали за установку на ДЕ-173 вспомогательного оборудования и принимали участие в эксперименте, отмечая нейронный ущерб, „вызванный диатерическим эффектом“ из-за колебаний магнитного поля» (с. 241).

«Виктор Сильверман, ныне проживающий в Пенсильвании, который все еще помнит о действовавших во время войны нормах секретности и потому опасается возможных последствий, связался с авторами (Берлицем и Муром) через третьих лиц, когда впервые услышал о планируемой публикации книги о ДЕ-173. Он говорит, основываясь на собственном опыте: „Я был на этом корабле во время эксперимента“.

В начале второй мировой войны Сильверман записался в ряды ВМС США. В числе 40 других моряков ему суждено было стать частью особо секретного экспериментального проекта ВМС, связанного с эсминцем и процессом, который он мог определить только как „размагничивание“. На борту судна, по замечанию Сильвермана, было „столько радиолокационного оборудования, что его

хватило бы на целый линкор", в том числе „дополнительная мачта“, которая, „как новогодняя елка“, была увешана похожими на антенны приспособлениями.

Сильверман помнит, что в какой-то момент подготовки к эксперименту увидел на борту человека в штатском и сказал сослуживцу: „Этому парню не мешало бы постричься“. Позже он к своему изумлению выяснил, что это был Альберт Эйнштейн.

Сильверман получил звание инженера первого класса и, по его словам, был одним из трех человек, которые знали, где находится пульт управления всеми операциями. Кроме того, он рассказывал, что от ближайшей электростанции к кораблю проложили несколько особых электрических кабелей. Когда прозвучал приказ и аппаратуру запустили, „поднявшийся вой был почти невыносим“...» (с. 247, 248).

«Этот человек, который категорически отказался разглашать свое имя, признался Берлику, что видел глубоко засекреченные документы в washingtonском архиве ВМС, указывающие на то, что эксперимент все еще продолжается, как минимум, в некоторых своих фазах.

Кроме того, научные лаборатории в частных университетах, некоторые из которых, возможно, финансируются правительством, якобы занимаются исследованиями в области магнитной телепортации, с сопутствующей невидимостью в качестве составной части эксперимента. Кое-какие недавние сообщения позволяют предположить, что такие эксперименты проводились в Исследовательском центре Стэнфордского университета на Менло-Парк, Пало-Альто, Калифорния, и Массачусетском технологическом институте в Бостоне. Однако, по словам другого источника — мистера Акерса, психолога из Сан-Хосе, Калифорния, — к таким экспериментам относятся с неодобрением, поскольку они имеют разрушительные последствия для тех, кто их проводит» (с. 255).

Цитаты из книги

«Антигравитация и единое поле»

под редакцией Дэвида Чайлдресса

Джон Уокер, автор статьи об эйнштейновской концепции единого поля для книги «Антигравитация и единое поле», пишет: «ВМС США в ходе второй мировой войны проводили различные полномасштабные эксперименты, направленные на объединение (полей), в результате чего им удалось сделать судно, как минимум, от части невидимым для радаров. Радар работает с волнами ультравысоких частот, и тут возникает одна проблема. Чтобы сделать нечто невидимым для УВЧ-волн, вы должны зайти еще дальше, то есть вторгнуться на территорию, где о времени, пространстве и традиционной геометрии можно в буквальном смысле забыть. Единственная альтернатива — создать интерференционные векторы между собой и внешним миром, своего рода скорлупу.



ВМС, Эйнштейн и кое-кто еще работали вместе над первым вариантом. Они подвергли целый корабль и находящуюся на нем команду воздействию огромного рукоятврного полевого эффекта, потом разогнали скорость его плоскостного вращения и подняли общий потенциал далеко за порог того, что можно считать „нормальной физической стабильностью“. Потом появилась книга, а за ней и фильм под названием „Эксперимент «Филадельфия»“. Да, кто-то пытается нам что-то сказать или заставить эту историю звучать настолько абсурдно, что место для нее найдется только в категории развлечений...

В эксперименте с большим полевым эффектом генераторы были настроены таким образом, чтобы создавать **вращающееся магнитное поле** вокруг судна. Кроме того, были установлены дополнительные мачты для размещения **вертикальной гравитационной оси** поля. Было собрано оборудование, и делались какие-то математические расчеты, которые должны были подготовить к тому, что могло произойти; но ничто не может подготовить человеческий рассудок к **мгновенному перемещению** материи из одной точки пространства в другую... „Замерзание“ некоторых членов команды, о котором сообщалось...

...это то, чего следует ожидать внутри **гиперполя**, где все становится когерентным или движется в одном направлении. Вы перестанете представлять собой „человеческую энергетическую единицу“ на борту „корабельной энергетической единицы“ в открытом море, скорее, электрическое поле как человека, так и судна будут занимать **одну и ту же точку пространства в слегка различные моменты времени** на почти безупречно ровной поверхности воды.

Также есть некоторые свидетельства, подтверждающие тот (предполагаемый) факт, что в ходе одного из экспериментов, когда корабль с командой вновь появился, некоторые члены экипажа оказались вплавленными в металлические части корабля, что случается в результате прохождения торнадо (см. следующую выдержку о торнадо/циклонах). Вращающееся поле — это **основа** экспериментов с переходом от частицы к волне или от волны к частице, поскольку именно оно является **точкой перехода**, из которой энергия может пойти любым из этих путей...

Материя есть продукт энергии (знаменитое уравнение Эйнштейна $E = mc^2$). Вещество есть продукт волны. Ускорьте их, соберите волны, как в воронку. Воронка заставляет то, что в нее попало, вращаться. От вращения образуется воронка. Движение создает плотный магнитный обод, похожий на тор на вершине воронки; обод сам представляет собой вращающийся тороид, который помогает удержать то, что было собрано. Все это недоступно человеческому глазу. Если ускорение продолжается, магнитный обод превращается в линию горизонта. Вихревые воронки становятся вертикальными осями полюсов, гравитации. Рождается частица, и принцип становится единицей. Теперь мы его видим.

Вращение стабилизируется и несколько замедляется по сравнению с моментом рождения частицы. Мы можем снова разогнать его,



заставить двигаться все быстрее и быстрее; тогда частица начнет испускать излучение. Если мы продолжим, частица „децентрализуется“, погибнет, став волнами тепла, света и радиопомех. Да, мы возвращаемся к волнам. Это приводит меня к мысли, что частица — это лишь ускоренная волновая когерентность, что после распада частицы остается именно волна. Отдельно они существуют только во времени» (Джон Уокер. «Антигравитация и единое поле», с. 59–62).

«Есть такая книга, называется „Открытие реальности — Теория многомерной реальности“, опубликована была в 1978 году (Vector Assosiates). ...Ее авторы Дуглас Вогт и Гэри Султан упоминают об эффекте „перекрестных помех“, возникающем, когда временя и пространственная информация из одной локации передается по какого-либо рода стоячим волнам в другую локацию, где перекрытие „размежевывается“, превращаясь в так называемое нормальное время и пространство. Они замечают, что стоячие волны могут выступать в качестве передатчика с очень высоким потенциалом, которому для инициации действия требуется **очень малое количество энергии...**

Проходит торнадо и оставляет после себя соломинку, впечатанную внутрь не треснувшего стекла, кусок сосны 2×4 дюйма, проткнувший 1,5-сантиметровый стальной лист, шину, диаметром в 15 дюймов, насаженную на ствол дерева, размах ветвей которого больше 15 футов, и перекрученные металлические трубы под землей. Очевидно, что при должном сочетании **условий** себя проявляет нечто, отличное от физической силы, **как** она нам известна. Цитирую по „Открытию реальности“: „Мы настаиваем на том, что торнадо и ураганы — это циклоны наоборот. (В данном случае „наоборот“ означает движение с большой скоростью, которое создает высокочастотный (волновой) радиосигнал.)

В определенные периоды года при соответствующей температуре возникает гигантский конденсатор. Одна пластина — Земля, другая — верхние слои атмосферы. Эти электростатические пластины окутываются магнитным полем Земли. Мы предполагаем, что когда Земля наклоняется под строго определенным углом, частицы с высокоэнергетическим зарядом действительно могут войти в магнитное поле Земли из космоса.

Из-за угла наклона Земли по отношению к движению быстрой частицы частица перемещается дальше к поясу торнадо или области ураганов. Там имеются все подходящие атмосферные условия для формирования электростатических пластин.

Высокоэнергичная частица отдает заряд пластине конденсатора, и возникает затухающая осцилляционная радиоволна. Также возникают высоковольтные стоячие волны.

Затухающая осцилляционная волна вместе с магнитным полем Земли вызывает в атмосфере циклотронное действие. Иными словами, возникает циклотрон естественного происхождения.

Поскольку создаются высокоэнергетические электрические потенциалы и возникают высокие стоячие волны, информация, состав-

ляющая соломинку, переносится во времени; перенос во времени есть перенос в пространстве. Перенос информации во времени на микросекунду при скорости света примерно равен переносу в пространстве на 985 футов. Разумеется, если соломинка случайно будет перенесена в точку пространства, занятую стеклом или стальным двутавровым профилем, создастся впечатление, что ее „продуло“ сквозь поверхность. Однако в действительности просто получилось так, что балка и соломинка занимали одну и ту же точку пространства, но в разное время, пока проходил торнадо. Когда торнадо ушел, время для соломинки и балки снова стало нормальным („разморозилось“). То же самое может происходить и с живыми объектами».

Уокер продолжает: «Авторы описывают, как Земля и верхние слои атмосферы образуют гигантский конденсатор, почти так же, как это делал Тесла. Идея не нова, но я утверждаю, что там, где есть разница потенциалов, есть и ток, который стремится уравновесить эту разницу, и этот ток проявляет свою вихревую природу. Что это проявление есть объединяющий фактор физики волн и физики частиц. И что дублирование и применение этого фактора ведет к контролю над гравитацией, телепортацией, трансмутацией элементов и перемещениями во времени, если ограничиться только коротким списком» (с. 52–54).

Примечания к одной из глав книги «Перехват нулевой энергии», автор Морей Б. Кинг

Примечание 43, с. 100. «В. Б. Смит, „Новая Наука“, Fern-Graphic Publ., Mississauga, Ontario (1964 год). В этой эзотерической работе утверждается, что заряженная катушка (ферромагнитный сердечник, с винтовой оплеткой в противоположных направлениях) создает „временное поле“. (Это такая область, где меняется временная составляющая пространственно-временной метрики. Эта точка зрения могла бы быть подкреплена, если бы нулевая энергия (НЭ) была гиперпространственным потоком, перпендикулярным нашему трехмерному пространству, а противопоставление импульсного магнитного поля на ферромагнитной решетке вызывало бы вращение этого потока в перпендикулярной плоскости.)».

Примечание 44, с. 100. «Дж. Берридж, „Катушка Смита“, Psychic Observer, 35(5), 410–416, (1979 год). В этой статье объясняется, каким образом намотать катушку (см. предыдущее примечание), и сообщается о некоторых наблюдениях, сделанных исследователями, экспериментировавшими с катушкой».

Примечание 45, с. 100. «У. Л. Мур, Ч. Берлиц, „Филадельфийский эксперимент: Проект „Невидимка““, Grosset & Dunlap, Нью-Йорк, (1979 год). Авторы рассматривают непрекращающиеся слухи о том, что во время войны ВМС США случайно телепортировали корабль, проводя эксперимент по отклонению от него световых и радиоволн

с помощью интенсивных импульсных магнитных полей. (Если этого действительно удалось достичь с технологией 40-х годов, это не могло быть слишком сложно. Искривление света вокруг объекта требует искривления пространства-времени. Единственная энергия, мощности которой хватило бы для этих целей, могла быть получена путем перпендикулярного вращения НЭ потока. Создание интенсивных импульсных магнитных полей с помощью кадуцеевых катушек напротив друг друга — один из вариантов того, как этого можно достичь. Если подвергнуть перпендикулярному вращению слишком большое количество НЭ, искривление пространства-времени может стать слишком сильным, и объект покинет наше трехмерное пространство.)».

Примечание 47, с. 101: «С. Сэйкэ, „Принципы сверхтоносительности“, Лаборатория гравитационных исследований, Токио, Япония (1971 год). Сэйкэ предполагает существование физического гиперпространства с потоком электрической энергии, текущим перпендикулярно нашему трехмерному пространству. Чтобы вращать этот поток перпендикулярно в нашем пространстве, необходимо четырехмерное вращение. Сэйкэ рассчитывает, как будет выглядеть трехмерная проекция такого „гипер“вращения в нашем трехмерном пространстве, используя для расчетов четырехмерную евклидову геометрию. Основная мысль Сэйкэ заключается в том, что, задействовав динамику трехмерной проекции движением заряда, можно создать некое гиперпространственное явление».

Примечание 48, с. 101: «Ц. В. Тё, „Четырехмерная физика“, 449 Изуми, Комаэ Сити, Токио, Япония, (1971 год). Тё в подробностях описывает одно из гиперпространственных четырехмерных вращающихся явлений Сэйкэ (см. предыдущее примечание), называемое „резонансным магнитным полем“ (РМП). Явление генерируется путем переключения электрического заряда особым способом между четырьмя сферами, расположенными в вершинах тетраэдра. Динамика переключения такова, что возникают два режима вращения, перпендикулярных друг другу: режим вращения и прецессионный, осциллирующий, „вывернутый“ режим. Проецируемая гиперпространственная форма описывается как „динамическая поверхность Клейна“. Предсказывается, что экспериментальное переключение зарядов описанным образом приведет к тому, что устройство начнет демонстрировать гравитационные и инерциальные аномалии».

Цитаты из книги Ро Сигмы «Эфирные технологии»

Дальнейшая информация о Сэйкэ взята из книги Ро Сигмы «Эфирные технологии: Рациональный подход к контролю над гравитацией» (1977 год). (Очевидно неправильное написание его имени: «Сэйки» вместо «Сэйкэ», как у Морея Б. Кинга.)

«Профессор Синити Сэйки из Угадзими, префектура Эхима, Япония, разработал несколько более развернутую теорию силы

Лоренца, включив в нее использование „эфира“. Начав с так называемого „уравнения Крамера“, описывающего движения атомов в присутствии внешних электрических и магнитных полей — основных компонентов силы Лоренца, — профессор Сэйки пришел к возможности создания „отрицательных гравитационных энергий“ через использование подходящего электромагнитного поля.

В текущий момент в процессе ЯМР (ядерно-магнитного резонанса) используется только изменение пространственных спинов электронов, вызываемое применением магнитных полей. Изучаемый образец помещается в пределы высокочастотного поля, и мы получаем возможность наблюдать эффекты поглощения энергии, специфические для частот, характерных для молекул определенного вещества.

Сэйки сделал еще один шаг и представил нам ЯЭР (ядерно-электрический резонанс), который воздействует и на полярный, и на осевой спин. Полярный спин, как он утверждает, напрямую связан с гравитационным полем. Описывая вращающееся электрическое поле переменного тока, наложенное на магнитное поле постоянного тока, он утверждает, что на определенных резонансных частотах наблюдается экспоненциальный рост „отрицательных гравитационных энергий“. Это означает, что энергия гравитационного поля Земли входит в систему вторичного искусственного поля, создаваемого антигравитационным двигателем. Отрицательная гравитационная энергия вызывает ослабление гравитационного поля Земли, в конечном счете полностью снимая его воздействие. Дальнейшая деполяризация приводит к тому, что источник оказывается отторгнутым большим гравитационным телом (Землей).

Судя по всему, причина того, что описанные профессором Сэйки ЯЭР-эффекты до сих пор не были „официально“ использованы, заключается в том, что ядерный электрический резонанс может иметь место **только** при очень высоком электрическом напряжении **в сочетании** с ультравысокочастотным переменным током. Ниже этого порога вероятность благоприятных условий для выработки отрицательной гравитационной энергии ничтожно мала. Выше этой критической частоты (известной также как ларморовская частота) эффект подобного гравитационного двигателя зависит также от потенциала электромагнитной поляризации используемого материала.

Профессор Сэйки предлагает использовать ферромагнитные вещества, такие как феррит, и ферромагнитные материалы, такие как барий-титанат стронция. Согласно его расчетам, три сферических конденсатора попаременно заряжаются и разряжаются тремя магнитными катушками. На первый взгляд, идея выглядит как еще один „вечный двигатель“. Однако единственное преобразование энергии, которое тут происходит, — это превращение энергии гравитации в механическую и электрическую, и наоборот» (с. 82, 83). (Обратите внимание, что друг Тома Бердена, изобретатель Флойд Свит, также использовал бариевые ферромагнетики в своем „вакуумном триоде“, свободно-энергетическом устройстве.)

«Альтернативное объяснение Филадельфийского эксперимента

15 мая 1992 года Рик Андерсон разместил на BBS сайта KeelyNet (www.keelynet.com) такое альтернативное объяснение Филадельфийского эксперимента. Он разрешил его публиковать где угодно без ограничений. В интересах всех путешественников во времени мы приводим его целиком.

«Филадельфийский эксперимент» — чем бы он там ни был, легендой или чем-то еще, — продолжает занимать мысли тех из нас, кого зацепила эта не желающая умирать история об электромагнитном пространственно-временном портале, через который якобы перенесся корабль ВМС США в 1943 году. Я хочу расколоть этот орешек и потому постоянно ищу новую информацию на эту и связанные с ней темы. В разделе рубричной рекламы журнала «Popular Science» за октябрь 1991 года появилось такое объявление: «Филадельфийский эксперимент: ставшее невидимым судно (1943 год). Исчерпывающие **технические** детали». 40 долларов США. Александр Стрэнг Фрейзер, а/я 991-С, Нельсон, Британская Колумбия, Канада, V1L6A5. Неизменно жаждый до новых подробностей, какими бы крохотными они ни были, я выслал мистеру Фрейзеру 40 долларов, которые он просил, и стал ждать открытия технической тайны тайн. Две недели спустя мне по почте пришла маленькая посылка размером 4 × 6 дюймов.

Я рассказываю все это здесь ради тех пользователей KeelyNet, которым есть на что потратить свои 40 баксов (например, на оплату телефонных счетов за бесконечное использование модема), вместо того чтобы рисковать ими, в то время как я уже знаю, что вы за них получите, и могу сообщить вам — совершенно бесплатно! Почему я послал 40 баксов в Канаду, человеку, о котором я никогда прежде не слышал? Потому что А. С. Фрейзер обещал предоставить «исчерпывающую **техническую** информацию».

Черт побери, а может, этот парень был на «Элдриdge» или разрабатывал электронное оборудование, и прятался в Канаде все эти годы, но теперь, наконец, готов поделиться подробностями со всеми изголодавшимися по информации исследователями?! Черт, да я согласен рискнуть 40 баксами, чтобы это выяснить! Предметом моих вложений оказалась брошюра под названием «Технология невидимости», где, по словам Фрейзера, «содержится краткая специализированная информация, которой, по-видимому, нет в другой доступной массовому читателю литературе». Меня просто холодный пот прошиб.

Что мог открыть нам Фрейзер? Его брошюра начиналась с рассказа истории Филадельфийского эксперимента в том виде, в котором она известна большинству из нас, начиная с «письм Альенде». Затем он приводит список исторических дат, описывающих деятель-

ность ВМС во время войны, в качестве фона для Филадельфийского эксперимента. Фрейзер рассказывает о том, что ВМС искали способ замаскировать свои корабли (оптически), что вновь вывело бы линейные корабли на первое место в системе наших вооружений; судя по всему, развитие авиации и усовершенствование подводных лодок лишило линкоры некоторой части их былой важности и славы. Искусная маскировка могла бы замечательным образом решить эту проблему.

Основной тезис Александра С. Фрейзера заключается в том, что «поле», созданное вокруг «Элдриджа» (или того судна, которое было использовано в эксперименте), **не было** электромагнитным по своей природе, вопреки тому, что все мы так долго предполагали; это поле было **термическим**. Он утверждает, что любой «прокол» пространства-времени (в эйнштейновском духе) привел бы к «обширным гравитационным аномалиям», упоминания о которых отсутствуют в обычных описаниях Филадельфийского эксперимента. Фрейзер интерпретирует теорию Эйнштейна таким образом, что подобных гравитационных «ударных волн» следует ожидать, если пространство-время действительно было «разорвано» массивным электромагнитным полем.

Он приходит к выводу, что, хотя, возможно, ВМС действительно стремились достичь **невидимости**, объяснение, связанное с **магнитным порталом**, — это всего лишь легенда. Вероятно, ее творцом стал Карлос М. Альянде, который предположил, что испытания были связаны с теориями единого поля Эйнштейна. В этом месте Фрейзер обращается к тому, что Альянде якобы **видел**, вместо того, чтобы просто строить предположения о замечаниях Альянде насчет «жгущего» поля, огня и оптических колебаний как при взгляде сквозь жаркое марево — всех компонентах «термического поля» Фрейзера.

Фрейзер предполагает, что ВМС пытались создать искусственный оптический мираж с помощью покрывала из теплого воздуха, окружающего корабль. Он сравнивает «оптические колебания» с дрожжанием марева над горячим тротуаром в летний день. Известно, что подобные атмосферные явления и «температурные инверсии» при соответствующих погодных условиях заставляли «исчезать» целые острова. Каким образом нагревалось это покрывало? Фрейзер цитирует научную литературу того времени в подкрепление своей версии и говорит, что для возбуждения и повышения температуры молекул воздуха использовались **звуковые** волны высокой интенсивности. Разумеется, вам совершенно не нужно, чтобы враг **слышал** источник вашего звука, поэтому вам придется использовать **ультразвуковой** пневматический громкоговоритель — или сирену, если быть точным.

Очевидно, что мощные ультразвуковые сирены были в ходу в 40-е годы, и интересно, как замечает Фрейзер, что описанный Карлосом М. Альянде «толкающий поток», судя по всему, совпадает с описанием «звукового ветра», который почувствовал бы



каждый, находясь вблизи от мощной ультразвуковой сирены. Подобное сильное звуковое поле, способное нагревать материю и вызывать у нее вибрации (как в случае с ультразвуковыми очистными машинами, которые используются сейчас в промышленности), должно было оказаться разрушительный эффект на любого члена экипажа, случившегося поблизости. Фрейзер даже объясняет появление «зеленого тумана» (также наблюдаемого в Бермудском треугольнике), утверждая, что это результат возбуждения окружающей морской воды мощным ультразвуком — так называемая «сонолюминесценция» и связанные с ней явления. Но как же быть с сообщениями о телепортации «Элдриджа» из Филадельфии в другой его порт приписки, Норfolk, штат Вирджиния? Фрейзер полагает, что некоторые из членов команды (только те, кто находился на палубе?) потеряли сознание из-за сильного ультразвукового поля — и таким образом утратили представление о времени. Иными словами, судно побывало-таки в Норfolkе — но **дошло** туда, а не **телепортировалось**!

Однако для тех членов команды, которые были «в отключке», путешествие оказалось мгновенным. Краткое фрейзеровское «Приложение» рассматривает и другие возможности, такие как контроль над гравитацией, нулевая энергия и так далее, но не считает, что какая-либо из этих технологий использовалась собственно в Филадельфийском эксперименте. Как он предполагает, мысль о том, что основой эксперимента были теории Эйнштейна, «в буквальном смысле может оказаться лишь облаком пара!» Идеи Фрейзера и правда удовлетворяют некоторым условиям истории Филадельфийского эксперимента. Складывается ощущение, что тут есть над чем подумать, хотя есть и некоторые довольно шаткие предположения — например, в теорию о «потерявшей сознание» команде я так просто не поверю.

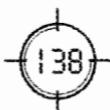
Также следует учитывать и книгу Чарльза Берлица и Уильяма Мура, в которой пожилой ученый рассказывает, что **действительно** предлагал ученым из ВМС замаскировать судно с помощью «легкого воздушного покрывала», потому что это будет проще сделать, чем при помощи мощных электромагнитов, — но услышал в ответ резкую отповедь, что единственная проблема с его присутствием на собрании заключается в том, что он с успехом сбивает других с темы (глава «Неожиданный ключ»)! А также что «пусть эти ученые парни занимаются своим делом» или что-то в этом роде. Тот же неизвестный пожилой джентльмен высказывал опасения, что включение поля вызовет эффект Зеемана в атомах корабля и членов команды.

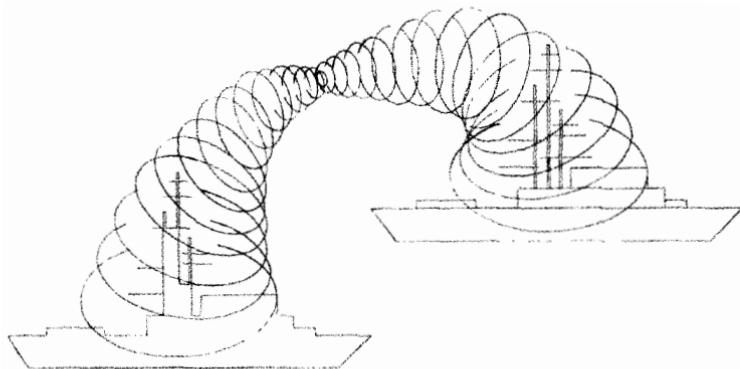
Эффект Зеемана определяется как распространение спектральных линий атомов под действием сильного магнитного поля. Таким образом эта часть доказательств, кажется, противоречит сценарию Фрейзера. Однако работа Фрейзера представляет собой противовес множеству диких и необоснованных предположений, которые публикуются в связи с Филадельфийским экспериментом. Так что с этой точки зрения, я думаю, что не зря выбросил свои 40 баксов.

Я просто не хочу, чтобы мои товарищи по KeelyNet выбрасывали свои кровно заработанные средства на еще одну теорию.

Александр С. Фрейзер намекал, что у него есть информация о технологии. Вместо этого он предлагает умозрительное объяснение Филадельфийского эксперимента. Его догадка ничем не хуже и не лучше любой другой. Мистер Фрейзер стал на 40 долларов богаче, я — на 40 долларов умнее, а вы можете связаться со мной и получить копии его брошюры — **бесплатно**, — если хотите ознакомиться с ней из первых рук. Ему принадлежат авторские права на брошюру, но я ее не продаю, так что нельзя сказать, что я украл его работу с целью перепродажи. Однако мои 40 долларов лежат теперь в его кармане, что делает его брошюру **моей** собственностью, и если вы попросите ее у меня, вы по крайней мере знаете, что получите за свои деньги!

Мой адрес: Рик Андерсон, RD1 а/я 50A, Ньюпорт, Пенсильвания, 17074.





Корабль со всей командой пересек пространство как локальное электромагнитное тензорное поле с волновой динамикой.

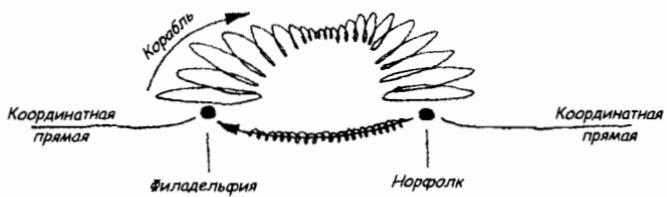
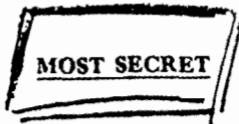


Рисунок иллюстрирует то, каким образом судно DE-173 могло совершить скачок на 200 миль вдоль координатной прямой в виде энергии.



Copy No.

Attention is drawn to the Penalties attaching
to any infraction of the Official Secrets Acts

INTER-SERVICES CODE-WORD INDEX

This Index will be kept
in a safe when not in use

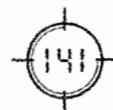
Issued under the authority of
the Inter-Services Security
Board, War Office.

1st September, 1941

C.C.S. 368/15.

Титульный лист «Межотраслевого справочника кодовых слов» и страница алфавитного указателя, где есть название проекта «Радуга».

Когда Уильям Мур связался с Национальным управлением архивов и документации и запросил информацию по проекту «Радуга», ему сообщили, что сведений о подобном проекте или кодовом названии не числится. Однако когда Муру удалось достать «Межотраслевой справочник кодовых слов» за 1941 год, там действительно нашлось кодовое имя «Радуга», указывающее на то, что проект «Радуга» действительно мог существовать, как утверждали Карл Аллен и Эл Билек.



Ciphering Numberal.	Code Word.	Block Number.	Ciphering Numberal.	Code Word.	Block Number.
7400	PUSSYFOOT	374	7450	RACQUET	266
7401	PUTNEY	590	7451	RADCLIFFE	748
7402	PUTRID	287	7452	RADFORD	854
7403	PUTTENHAM	804	7453	RADIAL	266
7404	PUZZLE	181	7454	RADIATION	324
7405	PYGMALION	164	7455	RADIATOR	491
7406	PYRAMID	170	7456	RADIO	2
7407	PYRITES	979	7457	RADISHES	304
7408	PYRRHUS	170	7458	RADIUM	430
7409	PYTHACORAS	594	7459	RADNAGE	722
7410	PUTHON	288	7460	RADNR	883
7411	QUADRANGLE	149	7461	RAEBURN	748
7412	QUADRUPED	548	7462	RAFFIA	266
7413	QUAGGA	619	7463	RAFFLE	422
7414	QUAGMIRE	126	7464	RAFTER	287
7415	QUAINTON	871	7465	RAGAMUFFIN	126
7416	QUARRY	143	7466	RAGMAN	181
7417	QUARTER	454	7467	RAGOUT	432
7418	QUARTERMAIN	388	7468	RAILWAY	33
7419	QUEEN	17	7469	RAIMENT	933
7420	QUEENBEE	643	7470	RAINBOW	334
7421	QUEENCH	234	7471	RAINHAM	827
7422	QUICK	665	7472	RAISIN	229
7423	QUICKHIRE	104	7473	RAKEOFF	988
7424	QUICKLIME	548	7474	RAKISH	544
7425	QUICKSEND	561	7475	RALLY	188
7426	QUINCES	304	7476	RALPH	44
7427	QUINN	365	7477	RALSTON	827
7428	QUINTAL	123	7478	RAMBLER	431
7429	QUINTIN	266	7479	RAMSES	600
7430	QUIRK	585	7480	RAMIFICATION	63
7431	QUISING	119	7481	RAMMER	288
7432	QUITMAN	659	7482	RAMONA	457
7433	QUIVER	129	7483	RAMOSE	158
7434	QUIOTE	29	7484	RAMPAGE	434
7435	QUIZZU	173	7485	RAMPART	556
7436	QUOIT	393	7486	RAMPION	22
7437	QUORUM	563	7487	RAMPIRE	233
7438	QUOTATION	563	7488	RAMROD	143
7439	RABBITS	323	7489	RAMSDEN	853
7440	RABBLE	123	7490	RAMSHACKLE	561
7441	RABELAIS	450	7491	RAMSHORN	854
7442	RABID	652	7492	RAMSON	267
7443	RACEFIELD	559	7493	RANCHER	534
7444	RACHEL	447	7494	RANCID	141
7445	RACING	308	7495	RANDALSTOWN	738
7446	RACKETEER	487	7496	RANDOM	451
7447	RACKHAM	883	7497	RANELAGH	590
7448	RACONTEUR	266	7498	RANCE	19
7449	RACOON	266	7499	RANJI	601



The Pantographar

Четверг, 21 августа 1986 года

Блумингтон-Нормал, Иллинойс

У ВМС есть много способов заставить авианосцы исчезать

Вашингтон, Д. С. (AP) — Авианосцы ВМС США, несмотря на свои небольшие размеры, оказываются подверженны какому-то воздействию.

Воспользовавшись полодными условиями, скоростью, продвинутого перехода через Тихий океан, несмотря на то, что было объектом специальных поисков, в том числе с использованием спутниковой рекогносцировки.

Адмирал ВМС Австралии, наблюдавший за учениями, сказал это представление тем более выдающимся, что на протяжении всего этого периода самолеты с авианосца летали на вылазки и устраивали учебные атаки на корабли, подводные лодки и наземные цели.

В апреле прошлого года авианосцы «Коралловое море» и «Америка», преследуемые самолетами, наными американскими телекомпаниями, и советскими разведывательными судами, проплыли из вида у берегов Сиднея. Минее чем через сутки их самолеты нанесли бомбовые удары по целям в Ливии.

А всего месяц назад во время учений RIMPAC-1986 имело место куча более продолжительное дело о «пропавшем» авианосце. Судно «Рейнджер» избегало обнаружения на протяжении двухнедельного перехода через Тихий океан, несмотря на то, что было объектом критики, считавшей авианосцы легкой добычей в век ядерных подводных лодок и крылатых ракет.

Современные авианосцы еще нужно испытать в бою против Советского вооружения. Но они практикуются в том, что ВМС называет «стратегическими маневрами», — если противник не может найти тебя, ты получаешь преимущество внезапности. А с этим можно и победить.

Контр-адмирал Королевских ВМС Австралии И. В. Нокс недавно признался, что силы «оранжевых» не

могли обнаружить «Рейнджер» с момента его выхода из зоны учений в Южной Калифорнии и до его прибытия в Перл-Харбор 14 дней спустя.

Доказательства подобных достижений приводят в восторг высшие чинов ВМС, которых приходится отвечать критикам, считающим авианосцы легкой добычей в век ядерных подводных лодок и крылатых ракет.

Давайте рассмотрим...

• Судам «Коралловое море» и «Америка» удалось совершил свое достижение благодаря самым разнообразным приемам, но самыми важными из них были «маскировка» и «EMCON». «Породы» «маскировки» засекречены, но суть ее состоит в том, что какой-то другой корабль — например, эсминец — делают внешне и по звуку похожим на авианосец, а авианосец выдают за что-то другое.

Продолжение см. на с. А5, «Авианосцы»

АВИАНОСЦЫ

(начало см. на с. А1)

Обычно процесс начинается в тот момент, когда судно находится под наблюдением радара, но вне зоны оптической видимости. Подставной корабль продолжает идти прежним курсом, в то время как авианосец быстро уходит в другом направлении.

«Мы сможем убедить Советы, что другой корабль — это авианосец, — говорит один из представителей ВМС. — Изображение на радаре, переговоры пилотов по радио, радиосигналы вылетов, освещение по ночам. Если что-то выглядит, как утка, и крякает, как утка, значит, это и есть утка. Поэтому они пойдут за уткой — и сделают ошибку».

Тем временем авианосец может применить такую систему ночных освещения, которая сделает его похожим на танкер.

• Еще одним средством, которое применялось на «Коралловом море» и «Америке», и которое стало ключевым для исчезновения «Рейнджера», был EMC-CON. Принцип аналогичен «беззвучной остановке» подводных лодок или условием светомаскировки для конвоя.

EMCON — это сокращение, которое ВМС используют для обозначения контроля эмиссий. Под эмиссией здесь понимаются электронные сигналы, излучаемые такими устройствами, как радары, сонары и радио. Когда авианосец переходит в режим EMC-CON, на нем в буквальном смысле отключается большая часть электронного оборудования, чтобы избежать обнаружения.

Представители ВМС говорят, что авианосец может долго находиться в режиме EMC-CON, потому что «мы перестаем говорить, но не становимся от этого ни глухими, ни слепыми».

Режим работает благодаря использованию самолетов с радарными установками класса E-2C «Соколиный глаз», летящих на некотором расстоянии от авианосца. Все, что попадает поле зрения «Соколиного глаза», передается на авианосец и корабли эскорта, позволяя получить сведения о том, что происходит не только на поверхности, но и в небе.

Во время передачи сведений самолет находится далеко от авианосца, который принимает их сигналы в пассивном режиме, ничего не передавая при этом сам. Также на «Соколиный глаз» ложится роль авиаадиспетчера для самолетов, которые несет судно.

Танкеры-заправщики загодя предупреждают о том, что они должны находиться в определенной точке океана в конкретный момент времени. Это также позволяет поддерживать режим радиомолчания.

• Тактика полетов. Даже если радары не могут засечь уходящий за горизонт авианосец, его местоположение может выдать взлетающий в воздух самолет. На это ВМС отвечает тактикой «смещенного вектора».

«Если говорить просто, эти самолеты не взлетают, — объясняет один из офицеров. — Они запускаются, как из катапульты, и при посадке они буквально падают на палубу. Если самолет внезапно появляется в воздухе в 100 милях от корабля, невозможно разобрать, откуда он взялся».

• Скорость. Публичные заявления ВМС гласят, что их авианосцы способны развивать скорость «более чем в 30 узлов». В частных беседах офицеры признаются, что их плавучие города могут делать до 40 узлов.

• Мы в буквальном смысле можем сбить с пути советских кораблей-разведчиков, — говорит один из них. — А в любую плохую погоду и говорить не о чем. Авианосец может уйти даже от своего собственного эскорта».

• Погодные условия и спутники. У каждого, кто попадал под дождь после того, как по радио ему обещали солнечность, есть свое мнение о метеорологии. Но и в этой науке за последние годы были сделаны серьезные достижения.

• Хотя по-настоящему плохая погода может серьезно испортить полеты, эти ребята знают, как следить за погодой и использовать в своих интересах грозы с ливнями и, прежде всего, высокую облачность, — говорит один из представителей ВМС. — Авианосцы могут получать информацию о погодных условиях со спутников в пассивном режиме, не выдавая своего положения».

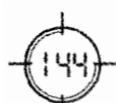
• Нам известны параметры орбит советских разведывательных спутников так же хорошо, как и наших собственных, — добавляет другой. — Если мимо пролетает такая птичка, а ты можешь скрыться за грозой, ты уходишь в грозу. Или, если ты знаешь, что в покрытии есть слепое пятно, ты идешь в этом пятне».

• Если уж вам удалось ускользнуть, — подводит итог один из офицеров, — уже можно делать ставки в вашу пользу. Большинство людей не представляют, насколько велик океан. Там вполне можно остаться в одиночестве, если хочется».

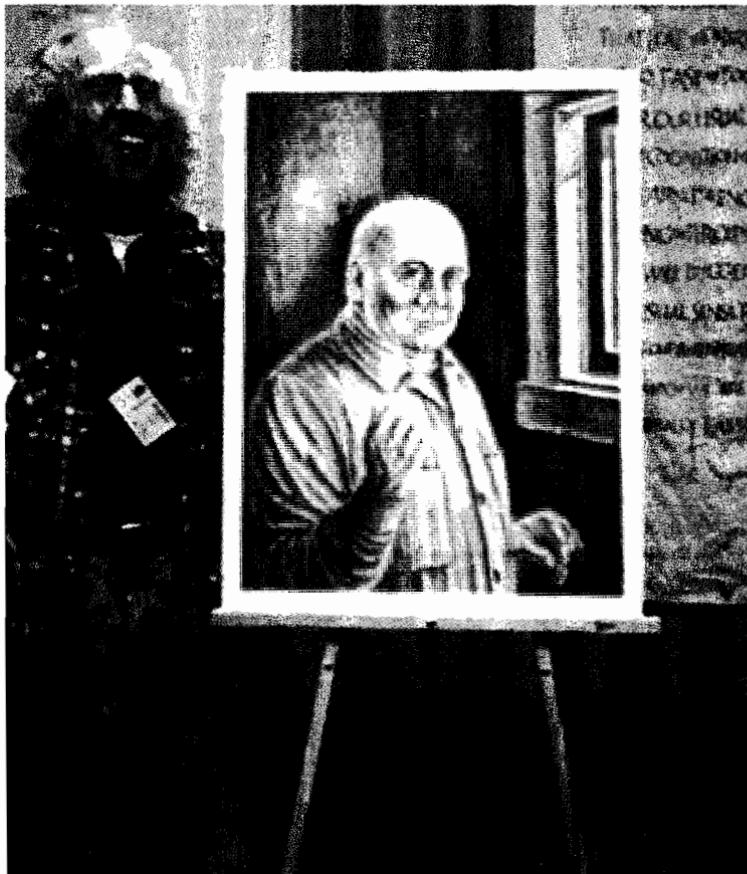
Книга о путешествиях во времени // Тод Ред. Д. Х. Чайлдресса



Книга о преступниках во времени / Ток рег. Д. Х. Чайлдресса



6. Пространство в пространстве и времени:



Роберт Баттс рядом с портретом Сета.

6.

ПУТЕШЕСТВИЯ В ПРОСТРАНСТВЕ И ВРЕМЕНИ

По Сету/Джейн Робертс
(автор Маделон Роз Лоуг)



Ваше сознание способно на такие путешествия, которые не сможет совершить никто, кроме вас...

Пространство и время сплетены вместе.

Сет устами Джейн Робертс, 1977 год



Когда я впервые прочла книгу Дэвида Хетчера Чайлдресса «Анти-гравитация и мировая решетка», я была так взволнована, что даже восхлинула: «Ух ты!» На приведенных в книге картах мировой решетки были отмечены те места, координаты которых называл Сет в своей книге «Говорит Сет», написанной Джейн Робертс. Он писал, что эти координаты можно вычислить математическим методом, и вот они передо мной. Потом, в 1989 году, я познакомилась с Дэвидом и присоединилась к одной из его экспедиций под эгидой организации «Приключения без границ», отправившись на поиски легендарного потерянного города в джунглях Перу. В брошюре, которую он мне прислал, говорилось, что каждый участник экспедиции «создаст для себя свое собственное приключение». С моей точки зрения, это звучало настолько «в духе Сета», что я не могла устоять. Когда город мы так и не нашли, я объявила, что его просто еще не разместили в нашем прошлом из нашего будущего, чтобы мы могли найти его в настоящем. Я много еще чего говорила, например, что наши ученые будут очень удивлены, когда найдут пирамиды на Луне и Марсе и узнают, что их построили мы сами. Я читала об этом в книгах Сета, написанных Джейн Робертс, еще в 70-е годы. Забыть я об этом никак не могла, так заворожила меня сама эта идея.

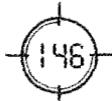
Джейн Робертс начинала с того, что писала стихи и научную фантастику. Когда она решила написать книгу об экстрасенсорике, они с мужем, Робертом Баттсом, одолжили у квартирного хозяина «Говорящую доску», и, к их удивлению, доска сработала. Прошло совсем немного времени, а Джейн уже впала в состояние транса, став проводником Сета, в то время как ее муж, Роб, сидел и терпеливо писал под ее диктовку. Сет описывал себя как «энергетическую личностную сущность», которая более не фокусируется в физическом виде. А еще — и это мое любимое определение, потому что смешное, — он описывал себя как «бескровный старый призрак».

Вместе они написали больше 20 книг, в том числе два сборника стихов самой Джейн, одну книгу для детей и три научно-фантастических романа [144], где не только выражалась философия Сета, но еще говорилось что-то о времени и каких-то руинах, принесенных из будущего в прошлое, чтобы их могли найти в настоящем. Джейн Робертс получила всемирную известность как современный первопроходец в области метафизики и философии. Среди множества тем, затронутых в ее книгах, есть и НЛО, и древние цивилизации, и путешествия во времени и пространстве.

Когда я получила письмо от Дэвида, в котором он сообщал, что пишет новую книгу о путешествиях во времени, и спрашивал, не помогу ли я ему найти определенные места в книгах Сета, я подумала: «А, у Сета, без проблем». Ух, как же я ошибалась!

Я потратила на поиски две недели. В ранних изданиях книг Сета, выпущенных издательством «Prentice-Hall», которые есть у меня, нет именных указателей (хотя в более новом издании «Amber-Al- len», Сан-Рафаэль, Калифорния, они есть), поэтому ориентироваться оставалось только на свои пометки. Я спрашивала у знакомых поклонников книг Сета, не помнят ли они, в какой именно книге встречались упоминания об определенных вещах. Я просмотрела свой экземпляр «Общего указателя имен по книгам Сета, Джейн Робертс и Роберта Баттса» [145], составленного Бобом Проктором. Я нашла множество упоминаний о времени, пространственно-временном континууме и космических путешествиях, об НЛО, об астральных путешествиях, Атлантиде, древних цивилизациях и вероятностях, но не могла найти ту единственную ускользающую от меня фразу о пирамидах на Луне и Марсе, которые мы построили сами. Однако мне удалось найти слова о переносе вещей из будущего в прошлое. Это был второй том «„Неведомой“ реальности» Джейн Робертс [146].

В примечании 11 к сеансу 742 Сет говорит: «Руперт (Сет называл Джейн Рупертом, потому что, как он утверждал, таково имя ее сущности) в своем романе „Воспитание седьмой сверхдуши“ дает понять [147], что некоторые археологические находки из прошлого до сих пор не сделаны в вашем настоящем, потому что они еще не существуют. Такую мысль нелегко объяснить в моей прозе и на вашем языке. Но если использовать определенные термины, руи-



ны Атлантиды не найдены потому, что их еще не поместили в ваше прошлое из будущего.

Будущее — это вероятность. Однако, пользуясь вашей терминологией, существуют развалины цивилизаций, послужившие „реальным“ основанием для возникновения легенды об Атлантиде. Эти цивилизации были рассеяны. Поэтому так называемые руины невозможно найти целиком в одном и том же месте, как этого ожидают. Часть из них находится на дне Эгейского моря, часть — в Атлантике и часть — под Арктикой, поскольку тогда мир имел другую форму.

...Время синхронно, поэтому те цивилизации существуют параллельно с вашей. Ваш метод измерения возраста Земли очень обманчив.

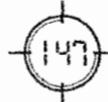
Пользуясь вашей терминологией, вы „подбрасываете“ образы, сказания, легенды из своего настоящего „в любое время“, и они кажутся следами прошлого, тогда как на самом деле они похожи на призрачные образы, пришедшие из будущего, и вы можете сами решать, следовать за ними или нет».

Я начала сомневаться в себе. Может быть, мне только показалось, что я читала этот кусочек о том, что пирамиды на Марсе окажутся творением наших рук, или интуитивно почувствовала, что дело будет обстоять именно так? Или я действительно прочитала этот отрывок в возможной книге Сета? В этом нет ничего необычного. Практически каждый, кто читал книги Сета, сталкивался с этим. Всякий раз, когда мы перечитываем какую-нибудь из его книг, мы как будто читаем нечто совершенно новое, потому что обязательно находим нечто, чего не замечали прежде, и потому оно кажется нам новым. Мы постоянно смеемся над этим и подшучиваем друг над другом: «Наверное, ты прочитал это в возможной книге. У меня в книге такого нет». Вот, например: я уверена, что недавно прочла слова Сета о том, что, когда мы беремся за книгу, по мере чтения мы творим тот мир, который описан на ее страницах. Это неточная цитата, она короткая и призрачная, и, возможно, ее нет ни в одном указателе, разве что в чьих-то пометках на полях. Это одно из тех утверждений, что может застрять в голове, как приклеенное.

Я могла просто предположить, что мы найдем наши собственные развалины на Марсе, после того, как прочла о космических путешественниках в главе 15 книги «Сет говорит»: ...Существовали и другие великие научные цивилизации; о некоторых сохранились легенды, о других никто и не слышал — все они теперь исчезли, если говорить вашими словами.

...Группы людей в различные циклы реинкарнаций встречали кризис за кризисом, достигали вашего уровня развития в физике, а затем либо шли дальше, либо уничтожали свою конкретную цивилизацию.

...Им дали второй шанс... Когда они начали собираться в первобытные группы, у них уже была психологическая фора. Другие, решив проблемы, покидали вашу планету ради иных мест во вселен-





ной. Однако когда они достигли этого уровня развития, они были уже зрелыми духовно и физически и умели применять энергию, о которых вы не имеете никакого практического представления.

Теперь Земля — их дом из легенд. Они образовали новые расы и виды, которые более не могут приспособиться к условиям вашей атмосферы.

...Они отказались от материальной формы. Эта группа существ по-прежнему пристально интересуется Землей. Они оказывают ей поддержку и делятся энергией. В некотором смысле о них можно думать теперь, как о земных богах.

На вашей планете они принимали участие в создании трех цивилизаций задолго до появления Атлантиды; тогда сама ваша планета располагалась чуть-чуть иначе.

...Полюса располагались наоборот — и в таком положении они находились... на протяжении трех долгих периодов истории вашей планеты. Эти цивилизации обладали высокоразвитыми технологиями...

Сет еще глубже развивает эту мысль в первом томе «„Неведомой“ реальности» [149], рассматривая вероятные технологии во время сеанса 702.

...На вашей планете действительно существовали цивилизации, которые так же хорошо, как и вы, причем без всяких технологий, понимали принципы движения планет, расположения звезд, — люди, которые даже могли предвидеть „ дальнейшие“ глобальные перемены. Они использовали ментальную физику. И до вас были люди, которые отправлялись на Луну и приносили сведения, столь же „научные“ и относящиеся к делу. Были и те, кто понимал „присхождение“ вашей Солнечной системы куда лучше, чем вы. Некоторые из этих цивилизаций не нуждались в космических кораблях. Вместо этого хорошо обученные люди, обладающие способностями и ментальных физиков, и ученых-сновидцев, помогали друг другу перемещаться не только сквозь время, но и сквозь пространство. Существуют древние карты, составленные с высоты в 200 миль, а то и больше, — их тщательно зарисовывали по возвращении из таких путешествий.

Еще делались наброски молекул и атомов, тоже после того, как прошедшие подготовку мужчины и женщины обучались искусству идентифицироваться с подобными явлениями. Это знание по-прежнему прячется от вас в архивах многих археологических хранилищ, потому что вы не можете провести правильные параллели и увидеть его — а в некоторых случаях вы еще не продвинулись достаточно далеко, чтобы просто понять эту информацию».

Во время сеанса 40, описанного в книге «Первые сеансы» [150], в 10:43 утра, 1 апреля 1964 года, Сет говорит о космических путешествиях: «...Если говорить вашими словами, вам потребуется слишком много времени, чтобы попасть туда, куда вы хотите добраться».

Ученые начнут искать способы попроще... первое по-настоящему важное открытие сделает обычный ученый от отчаяния. Научное

сообщество даже сейчас вынуждают рассматривать возможность телепатии как средства коммуникации...

Совершенно не исключено, что вы отправитесь в то, что сочетаете путешествием в космос, лишь затем, чтобы обнаружить себя на ином плане бытия. Но поначалу вы не увидите разницы!»

На сеансе 45, 9:35 [151], Сет продолжил: «Гипноз все чаще и чаще будет становиться методом научного исследования. Существование телепатии будет доказано вне всяких сомнений и, как ни грустно, будет использовано для войн и интриг. Тем не менее, телепатия даст вашей расе возможность войти в контакт с инопланетным разумом. Правда, вы не сразу поймете, что это был именно он.

(В этом месте Джейн смеется, прохаживаясь туда-сюда в состоянии транса.)

Этот контакт не более странен, чем наш контакт с тобой. Но поскольку вы так тесно связаны с сокрытием очевидной реальности, контакт с таким разумом станет для вас поразительным открытием. В контакт вступят двое мужчин, хотя чужак, из другой, сокрытой галактики, будет вовлечен в него сильнее, чем вы находитесь возможным.

Подлинный телепатический контакт с этим инопланетным разумом удастся установить... возможно, к 2001 году. Однако по причинам, в которые я не буду вдаваться, образуется заминка, которой не заметят ваши ученые, во всяком случае, в рамках вашей терминологии. Разум, с которым вы войдете в контакт, уже не будет обитать в той же вселенной к тому времени, когда контакт будет установлен.

К тому времени вы выясните, что ваши нынешние представления о расширяющейся вселенной ошибочны; и эта ошибка... повлияет на ваши вычисления точного расположения в вашем пространстве того разума, с которым вы установите контакт. Контакт, как мне кажется, будет установлен в Австралии».

В 1997 году был снят фильм, «Контакт». Действие его происходит в Австралии, и говорится в нем о женщине, которая вошла в контакт с инопланетянином.

«...От космических путешествий откажутся, когда ваши учёные откроют, что известное вам пространство — это искажение, и что перемещение из одной так называемой галактики в другую происходит путем освобождения физического тела от средств маскировки (материи). Средство так называемых космических путешествий — это ментальная и психическая мобильность, если говорить в терминах психического преобразования энергии, дающая возможность спонтанно и без промедления перемещаться в пространстве настоящего».

А потом я наткнулась на просто сокрушительное открытие. Сет объяснял, что не любит предсказывать, потому что будущего не существует, как не существует настоящего и прошлого, есть только синхронное время, в котором все события случаются параллельно, а еще мы обладаем свободной волей. Мы создаем свою собственную реальность.



ную реальность, эти слова изначально принадлежали Сету, а теперь вошли в обиход. Используя свои внутренние органы чувств, такие как сны, мы можем творить перемены и принимать любые предсказания или отказываться от них. Вот почему прогнозы многих медиумов оказываются ошибочны. Человек, который отказывается принимать предсказание, меняет исход.

«Первые сеансы» — это собрание из нескольких книг, от 6 до 10, записанных со слов Сета еще до того, как была написана первая его книга. На данный момент, апрель 1999 года, четыре из этих книг можно купить в New Awareness Network, Inc., поскольку последним желанием Джейн Робертс было, чтобы свет увидели все без исключения работы.

Начиная с ноября 1963 года, Сет развивал у Джейн искусство медиума и тогда же сообщил ей весь основной материал, который потом послужит базой для продиктованных им книг, все это с целью напомнить человечеству о том, что, как он выражался, оно «забыло». Он опирался на предшествовавшие работы, написанные великими философами и метафизиками, а затем объяснял все это простым, доступным языком, который должен был удовлетворить более склонный к научному мышлению западный разум. Он знал, что мир уже готов. Однако он довольно долго держал Джейн и Роба в неведении, сопровождая их на «садовых тропинках», как позже замечала Джейн. Ей все это давалось нелегко, и, читая книги «Первых сеансов», я видела, как она бунтовала. В конце концов, она хотела стать самой обычной поэтессой и автором научной фантастики, а не оказываться втянутой в то, что ей казалось «њью-эйджевской чушью». Эти книги увлекательны, информативны и просто сокрушительны для рассудка. Вот отрывок из сеанса 55 [152]: «...Когда придет время путешествий во времени, для них будет использоваться расширение собственной личности. Ваша идея смерти основывается на вашей зависимости от внешних органов чувств. Вы узнаете, что возможно, не прибегая ни к каким физическим усилиям, отпустить свое физическое тело и расшириться, используя молекулы и атомы как камни, которыми мостят дорогу к выбранной цели, а затем, достигнув ее, вновь собрать свое тело воедино».

А не напоминает ли это «Распили-ка меня, Скотти» из «Звездного пути»? А вот еще: «...Каждая точка пространства — это еще и точка того, что вы называете временем, дверь, которую вы пока не научились открывать» [153].

«Настоящие космические путешествия, конечно, будут путешествиями не только в пространстве, но и во времени, когда вы научитесь использовать точки вашей собственной вселенной как „пространственные ключи“, указывающие места перехода в иные миры.

Некоторые пространственно-временные координаты работают с вашей точки зрения — а космические путешествия, совершенные вдоль оси вашего пространства с точки зрения вашего времени, будут относительно бесплодной затеей. (Некоторые из известных посещений Земли инопланетянами происходили в прошлом с



точки зрения пришельцев, но для вас проявились как образы или реальные события в настоящем: это касается только наблюдения неопознанных летающих объектов), — говорит Сет во время сеанса 713, состоявшегося 21 октября 1974 года [154].

Во время предыдущего сеанса, 16 октября 1974 года, Сет говорил: «...Ваша собственная система координат не дает вам признать, что... иные разумные существа обитают даже в вашей собственной Солнечной системе. Вы никогда не встретитесь с ними во внешней реальности... потому что не сосредоточены в том отрезке времени, когда они существовали. Вы можете физически посетить „ту же самую планету“, на которой они живут, но для вас она будет выглядеть голой и непригодной для жизни.

Точно так же и другие могут посещать вашу планету с тем же результатом».

Таким образом, получается, что для того, чтобы путешествовать сквозь космос и встречать там других разумных, лучше всего изменить собственную фокусировку, чтобы совпасть друг с другом во времени. Для этого нам надо научиться пользоваться внутренними органами чувств без страха и с как можно меньшими искажениями. На сеансе 712 Сет продолжает: «Есть... внутренние координаты, связанные с внутренним поведением электронов. Если вы разберетесь с этим, подобные путешествия станут относительно мгновенными. Координаты, связывающие вас с теми, кто в большей или меньшей степени подобен вам, имеют отношение к различным пересекающимся видам психики, результатом чего становится схожесть координатных систем пространства-времени».

В январе 1964 года во время сеанса 16 Сет удивлялся, что мы вообще способны видеть летающие тарелки, и объяснял кое-что об их происхождении, хотя и признавался, что его познания в этой области неглубоки.

«...Среди вас появлялись существа из иных планов бытия, иногда они приходили с какой-то целью, иногда... случайно. Как в некоторых случаях люди по случайности проваливались сквозь очевидную завесу между вашим прошлым и настоящим, точно так же и эти существа проходили сквозь то, что отделяет один пласт от другого. Обычно, когда это происходит, на вашем плане они невидимы, как те немногие из вас, кто упал в прошлое, или кажущееся прошлое, были невидимы для населяющих его людей.

...Летающие тарелки появляются из... измерения... более развитого технологически, чем Земля сейчас... появляются устройства маскировки, более или менее заметные... Атомы и молекулы, составляющие структуру НЛО и, свою очередь, состоящие из жизненной энергии, выстроены в большем или меньшем соответствии с принципами, существующими там, откуда они пришли. Когда судно попадает в ваше измерение, происходит искривление структуры. Перед действительной структурой встает дилемма: ...изменить ли форму, чтобы полностью замаскироваться подо что-то земное, или сохранить изначальную. Земной наблюдатель пытается соотнести

то, что он видит, с тем, что, как ему известно, существует (или он думает, что может существовать) во вселенной.

На самом деле он видит нечто среднее между лошадью и собакой, не похожее при этом ни на то, ни на другое. Летающая тарелка сохраняет от своей исходной структуры то, что может, и меняет то, что изменить все-таки приходится. Этим объясняются многочисленные противоречия при описании формы, размера и цвета. В тех немногих случаях, когда судно срывалось с места перпендикулярно, это значило, что ему удавалось сохранить некоторые свойства, которыми оно обладало в своем родном измерении.

...Эти средства передвижения не могут задерживаться на вашем плане бытия. Давление, под которым находится тарелка, просто гигантское... Борьба за главенство между двумя формами на любом плане требует много энергии. Следование законам конкретного плана — это практическая необходимость, и сейчас летающая тарелка не может позволить себе оставаться чем-то средним в течение ничем не определенного времени... Они только и успевают, что бросить короткий взгляд на вашу реальность...»

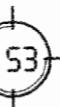
Интересно заметить, что Сет говорил об НЛО в 60—70-е годы, и хотя он утверждал, что существа из иных реальностей и с иных планет бывали на Земле, он ничего не говорит о непосредственном контакте или о физическом похищении. В каждой написанной руками Джейн Робертс книге он снова и снова повторяет, что мы создаем свою собственную реальность и получаем именно то, на чем сосредоточены.

Один мой друг, который разбирается в метафизике и понимает то, о чем пишет Сет, рассказывал мне однажды приснившийся ему очень живой сон. Во сне он почувствовал, что за ним пришли инопланетяне, и он знал, что они собираются похитить его, чтобы проводить над ним какие-то жуткие эксперименты. Они подошли так близко, что он чувствовал, как они дотрагиваются до него. Ох, как же он испугался. А потом он вспомнил, что это сон, и что он создает собственную реальность и собственные сны. В этот момент он решительно заявил, что верит в собственные силы, усилием воли изменил события сна, а потом проснулся.

Разумеется, это спровоцировало долгое обсуждение различных тем: от путешествий во времени и пространстве, возможности таких путешествий посредством снов и выхода из своего тела до переселения душ и синхронного времени.

Джейн Робертс умерла в 1984 году, и хотя другие люди тоже могут устанавливать связь с Сетом, они говорят со своим собственным Сетом, а не с Сетом Джейн. Это огромная разница.

Сейчас за окном 1999 год — и многое из того, о чем говорил Сет, наступает или, по крайней мере, приближается. В прошлом году на встрече поклонников Джейн Робертс/Сета Милл, который говорит через Гарри Джонсона из Лондона, сказал [156]: «...В течение ближайших 50 или, самое большое, 100 лет, хотя скорее 50, вы узнаете, что для путешествий больше не нужны транспортные



средства, потому что вы можете использовать свою собственную способность растворять свое тело и вновь собираять его в другом месте. Это кажется смешным, похожим на кино. Но это возможно, это вероятно: это станет реальностью лет через 70 или около того — по моим оценкам вероятностей... Я убежден, что самый вероятный результат, к которому все придет со временем, принесет с собой такое качество сознания, которое научит людей телепортации. Это единственный путь, который приведет к заселению других планет и открытию и установлению контактов с другими галактиками.

Это то будущее, в которое я перенесусь. Это будущее, в котором людям хватает времени на то, чтобы развивать не только тело, но и свое внутреннее „я“. Это время гигантского развития разума, поэтому дети — а особенно внуки — людей, которые будут жить через 20, 30 лет, могут ожидать, что смогут телепортироваться по всей Земле и общаться друг с другом ментально.

Вы уже делаете это сейчас... Это сильно связано с вашим внутренним „я“. И когда внутреннее и внешнее „я“ сольются, возникнет новое человечество, облаченное в тела, которые не разделены на эгоцентричных, эгоистичных существ, притворяющихся, что утратили связь с равновесием своей целостности, но раса цельных людей, которая появится и продолжит распространяться и заселять Землю. Это то будущее, которому я посвятил себя, и которому, я искренне надеюсь, посвятите себя вы».

Милл, как и Сет, «энергетическая личностная сущность». Однако Милл никогда физически не воплощался на нашей Земле. Он изучал людей с помощью Гарри Джонсона и рассчитывает воплотиться лет через 25–30. Что означает, что мы по-прежнему будем существовать, и с нашей Землей ничего не случится, что бы там ни говорили пророки конца света. Я верю, что мы — свое собственное спасение, во всяком случае, те из нас, кто хочет им стать. Разве не здорово будет, если мы действительно сможем соотнести свое представление о времени с чьим-нибудь еще и выйти погулять не по руинам легендарного затерянного в джунглях города, а по живому и ничуть не разрушенному городу в сердце джунглей?

С Маделон можно связаться по адресу: Madelon Rose Logue 3868 Centinela Avenue #12 Los Angeles, CA 90066-4431, или по домашнему телефону: 310-313-1162, по факсу: 310-452-5544 или в офисе: 310-452-4953.

7.

КРЫЛОДЕЛЫ И ПУТЕШЕСТВИЯ ВО ВРЕМЕНИ

Капсула времени АСИО 1



Прошлое — это лишь начало начала, и все это есть и было лишь сумерками перед рассветом.

Г. Уэллс. «Открытие будущего». 1901 год

Правда бывает причудливей вымысла, потому что вымыслу приходится быть правдоподобным.

This is True (Интернет-сайт)

154

Приведенная ниже история взята из Интернета. Поиск по запросу «WingMakers» выдаст вам ссылки на страницы, которые послужили ее основой. Редактор не имеет возможности проверить, правда ли все то, что рассказывается далее. А далее представлена неотредактированная копия стенограммы беседы с КрылоДелами, опубликованная на их сайте в декабре 1998 года.

«Краткая информация по истории проекта»

В 1972 году группа туристов наткнулась в уединенном ущелье в отдаленной части северного Нью-Мексико на некий странный предмет и серию рисунков на стенах. Археолог из университета Нью-Мексико подверг находку тщательному анализу и обыскал местность, где она была найдена, но не обнаружил никаких следов того, что это ущелье могло служить сколько-нибудь постоянным местом обитания представителей первобытной культуры. Было решено, что кочевое племя американских индейцев от случая к случаю использо-

зовало это место как временную стоянку, в результате чего там и остались некоторые предметы их обихода.

Оставались, однако, два весьма озадачивающих вопроса. Все находки, за исключением одной, удалось датировать VIII веком н. э. Единственное исключение, известное как «компас», было похоже на образчик неизвестной технологии и найдено среди типичных предметов обихода, вроде глиняной посуды и простейших орудий труда. Компас был покрыт странными символами, похожими на иероглифы, некоторые из них встречались также и на посуде. Во-вторых, найденные тут же пиктограммы были сделаны на скалах неизвестным способом и не были похожи ни на одни из других туземных образцов петроглифов или наскальной живописи, встречающихся на всем юго-западе континента.

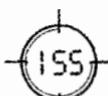
В результате эти странные находки и весь проект целиком быстро перешли в ведение правительства США, а если говорить более конкретно — то Агентства национальной безопасности (АНБ). Было решено, что эти предметы могут оказаться свидетельством появления на Земле инопланетян в доисторический период, и что АНБ располагает необходимыми силами и средствами, чтобы организовать полномасштабную научную экспедицию для определения природы и значимости этой стоянки.

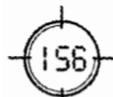
Секретное подразделение АНБ тщательно изучило место этой стоянки в 1973 году, но единственным результатом стали несколько новых находок, ни одна из которых не была признана образцом неизвестной технологии или свидетельством прибытия инопланетян. Были найдены также новые пиктографические символы, но процесс их расшифровки шел с трудом и был полон разочарований. Для помощи в этой работе были привлечены эксперты, но достичь согласия относительно того, что именно означают пиктограммы, так и не удалось. Проект отправился в архивы АНБ под названием «Древняя стрела» так же быстро, как до этого ему был присвоен статус расследования первоочередной важности.

Спустя 21 год, в 1994 году, в результате серии оползней открылась часть участка проекта «Древняя стрела». Кауньон находился в зоне естественно затрудненного доступа в заповеднике, принадлежащем штату Нью-Мексико. После находок 1972 года доступ туристов и отдыхающих к этому месту был официально запрещен, а сам участок было приказано сохранять в первозданном состоянии. Время от времени туда приезжали ученые — финансируемые АНБ — в надежде найти какие-нибудь улики, но неизменно возвращались назад ни с чем.

Вскоре после оползня небольшая группа оперативников из АНБ побывала в каньоне «Древней стрелы» с целью провести какие-то дополнительные исследования. Они обнаружили, что оползень открыл вход в пещеру, ведущую куда-то в глубину ущелья.

У дальней стены пещеры исследователи нашли хорошо спрятанный вход во внутреннюю часть стены ущелья или структуры породы «Древней стрелы». Там они обнаружили систему тоннелей





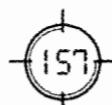
и комнат, вырубленных в камне. Всего было обнаружено 20 комнат, хитроумным образом связанных с внутренним коридором, и в каждой из них находились особый наскальный рисунок, серия пиктограмм, иероглифов и нечто, что было похоже на образцы инопланетной технологии.

Как только обнаружили вход в пещеру, немедленно был составлен доклад на имя ответственного за проект «Древняя стрела». Тогда же проект был формально передан под юрисдикцию Разведывательной организации по контактам с иными цивилизациями (ACIO), которая создала межотраслевую команду исследователей для изучения происхождения этой стоянки и попыток обнаружить дополнительные свидетельства и доказательства визита инопланетян.

ACIO — это секретное подразделение АНБ, существование которого не подтверждается официально. Его штаб-квартира находится в Вирджинии, но сотрудники его есть на территории Бельгии, Индии и Индонезии. Имена личного состава мало кому известны даже среди высшего начальства АНБ. ACIO — самая засекреченная организация во всей системе национальной безопасности. Ее программа состоит в изучении и поиске способов создания любых технологических новинок или открытый внеземного происхождения. В ее состав входят в основном ученые, имена которых держатся в секрете, но чья заработка плата составляет более 400 тысяч долларов в год, что объясняется классом их допуска и уровнем интеллекта. Эта секретная организация не только располагает огромным умственным потенциалом, но и владеет такими технологиями, что далеко опережает все остальные исследовательские организации на планете. Иными словами, они — элита.

Находки со стоянки «Древняя стрела» оказались для исследователей практически непостижимы. Слишком много было загадок. Зачем представителям развитой культуры так аккуратно и упорядоченно оставлять следы своего присутствия? Какое послание они пытались после себя оставить? Какими технологиями они обладали, и что помешало им забрать свои артефакты с собой? Поддерживали ли создатели этих пещер отношения с местными племенами или держались от них изолированно? Кем они были, и почему они очутились здесь, в VIII веке? Собирались ли они вернуться? Вот лишь несколько вопросов, стоявших перед исследователями.

На протяжении всех семи месяцев, пока шли работы по реставрации, переписи и анализу, проект «Древняя стрела» оставался полной загадкой. На то, чтобы сохранить артефакты, уходило больше энергии, чем на разгадывание их тайн, хотя разнообразные предположения на этот счет были темой всех разговоров. Постепенно у исследовательской группы сложилась теория, что в VIII веке внеземная цивилизация основала на Земле колонию и отгородилась от всех внутри каньона «Древней стрелы». Они выполняли тщательно разработанную миссию, состоявшую в том, чтобы оставить после себя массивную «временную капсулу», которая будет обнаружена в конце XX века. Хотя точная природа этой временной капсулы



оставалась для исследователей неясной, наиболее вероятным казалось, что целью был определенного рода культурный обмен, и пришельцы не преследовали никаких захватнических целей по отношению к Земле или населяющим ее людям.

Ученым потребовалось почти два года по завершении восстановительных работ на то, чтобы закончить частичную расшифровку пещерных артефактов. 23 отдельные комнаты, по-видимому, объединялись и вместе образовывали какое-то определенное послание. В последней комнате ученые обнаружили маленький оптический диск, на котором, предположительно, содержалась цифровая информация, способная послужить ключом для расшифровки артефактов. Ученые увлеченно занимались анализом диска, но не могли понять, как получить доступ к его содержимому.

Были привлечены лучшие компьютерные специалисты ACIO, которые попытались вскрыть диск, но безуспешно. На протяжении еще нескольких следующих месяцев试验ывались все мыслимые способы, чтобы добраться до содержания диска, но ни один из них не сработал. Проект «Древняя стрела» зашел в тупик, и ACIO вскоре отказалась ему в финансировании.

После двух месяцев безуспешных попыток было решено, что ученые на сегодняшний момент не располагают технологией, необходимой для доступа к диску. Оптический диск и другие артефакты и находки следует аккуратно поместить в надежное хранилище до тех пор, пока не появится возможность вскрыть диск и насладиться плодами, которые принесет его содержимое. Предполагалось, что на диске содержатся звездные таблицы, справочники для перевода, словари и все ответы на разнообразные загадки его создателей, а самое главное — там, возможно, объясняются их намерения в отношении Земли.

Поскольку оптический диск считался ключом к пониманию сущности временной капсулы, у ACIO не оставалось иного выбора, кроме как отправить проект в хранилище и ждать. Однако среди исследователей были двое ученых, которые полагали, что диск можно вскрыть, разгадав значение настенных рисунков в каждой пещере. С их точки зрения, для того, чтобы открыть диск, требовалось не сложное технологическое решение, а, скорее, языковое или переводческое.

После долгих убеждений в ACIO все-таки согласились разрешить двоим ученым собрать точную модель временной капсулы и ее содержимого. Модель капсулы состояла из подробных рисунков и фотографий всех находок из каждой комнаты, в том числе сделанных в высоком разрешении фотографий рисунков на стенах. Ученым было позволено продолжать работу в свое личное время при условии, что они будут соблюдать полную секретность и докладывать обо всех результатах напрямую главе ACIO и руководителю данного проекта.

Оптический диск был помещен в надежный сейф в помещениях ACIO. Официально проект был заморожен на неопределенный

срок, а те, кто принимал в нем участие, переведены (с повышением) на другие проекты. Упоминать о проекте «Древняя стрела» запрещалось до тех пор, пока не появится технология — или какое-то иное средство, — позволяющая вскрыть оптический диск и получить доступ к его содержимому.

Ученые потратили почти 5 месяцев на безуспешные попытки расшифровать артефакты «Древней стрелы» и установить средства, которые позволили бы открыть оптический диск. Все это время в ACIO регулярно проводили эксперименты с новыми методиками и технологиями и точно так же не добились никакого успеха.

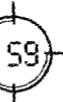
Однажды в конце лета 1996 года одному из исследователей (специалисту по лингвистике) пришло в голову, каким образом можно вскрыть диск, сведя символы в настенных рисунках к их ближайшим копиям, встречающимся в древних шумерских текстах. Хотя шумерский язык давно мертв, этот ученый владел им в достаточной степени, чтобы суметь расшифровать символы в наскальных рисунках и, расположив эти слова в том же порядке, в котором шли 23 пещеры проекта «Древняя стрела», наконец, вскрыть оптический диск.

Обнаружение связи между шумерским языком и временной капсулой стало тем прорывом, которого так ждали в ACIO. Простой набор из 23 слов позволил извлечь с диска 8000 страниц с информацией. К сожалению, прочитать их было невозможно, потому что в компьютере не оказалось ни одного набора знаков, способного создать эмуляцию иероглифов и необычных символов этого языка. Таким образом, потребовалось составить справочник для перевода, что заняло еще шесть месяцев.

Наконец, когда справочник был составлен, появилась возможность распечатать информацию или просмотреть с монитора в виде иероглифов. Однако ее еще требовалось перевести на английский язык. Этот трудоемкий процесс невозможно было упростить, применив компьютеры: этого не позволяли тонкости языка и его связи с настенными рисунками и другими пиктограммами, найденными на территории проекта «Древняя стрела».

Когда начался частичный перевод, стало понятно, что даже на самом диске информация поделена на 23 раздела. Каждый раздел, по-видимому, соотносился с конкретной комнатой. По мере того, как продвигался перевод первых двух комнат, становилось ясно, что в каждом разделе находятся научные и философские труды, образцы поэзии, музыки и основ культуры их создателей, а также рассказы о них самих.

Создатели временной капсулы называли себя КрылоДелами. Они представляли собой будущую версию человечества, живущую примерно через 750 лет после нас. Они утверждали, что являются «разносчиками культуры», то есть теми, кто несет человечеству семена искусства, науки и философии. Всего они оставили по всей земле семь временных капсул, которые будут найдены согласно тщательно разработанному плану. Их целью, по-видимому, было



помочь некоторым следующим поколениям людей создать глобальную культуру, единую систему философии, науки и искусства.

В начале 1997 года ученый, который обнаружил код доступа к оптическому диску, начал проявлять странное сочувствие к миссии КрылоДелов. Он был убежден, что ACIO ни за что не станет делиться с общественностью своей находкой, и что находка эта чрезвычайно важна, чтобы ее скрывать. Он также утверждал, что поддерживает связь с КрылоДелами, которые наблюдают за успехами ACIO и в нужный момент откроют людям доступ к временной капсуле и ее содержимому.

Эти утверждения начали беспокоить ACIO и особенно руководителя проекта «Древняя стрела», который, в конце концов, порекомендовал отправить этого ученого в отпуск, в результате чего того фактически сняли с проекта. Ученый опасался, что ACIO сделает что-нибудь с его памятью или вовсе ее сотрет, и потому он сбежал от них, став первым, кто это когда-либо делал.

Вскоре после побега ученый исчез. Однако до своего исчезновения он успел передать часть материалов, касающихся КрылоДелов и их временной капсулы, выбранному наугад журналисту.

Автор этой статьи и есть тот самый журналист. У меня хранятся фотографии, стихи, записи музыки, произведения искусства, справочники для перевода, копии секретных документов и переводы философских текстов, каждый из которых восходит к проекту «Древняя стрела». Я предприняла все возможные предосторожности и скрыла свое имя, чтобы меня невозможно было вычислить. Я убеждена, что эти документы были переданы мне в руки вопреки воле секретной организации, возможности которой, быть может, неизвестны в полной мере даже нашему правительству.

До того, как ученый из ACIO (которого в дальнейшем я буду называть доктор Андерсон) связался со мной, меня мало интересовали вопросы, связанные с путешествиями во времени, инопланетянами, секретными организациями и тому подобными вещами. Когда я услышала эту историю впервые, она показалась мне абсурдом, но я сохранила профессиональную непредвзятость и встретилась с доктором Андерсоном. После этого я была вынуждена признать, что выдумать подобную историю, снабдить ее таким количеством деталей и доказательств, а потом не пожелать назвать свое имя было бы странно.

Доктор Андерсон принес с собой папки фотографий и рисунков, изображающих необычного вида технические приспособления, на внешней поверхности которых были выгравированы странные символы. Кроме того, там были отчеты исследований, таблицы соответствий, протоколы расшифровки, звездные таблицы и десятки меморандумов и служебных записок, которыми обменивались главы департаментов ACIO, обсуждая проект «Древняя стрела». Все это, включая почти 400-страничный философский трактат, дышало такой аутентичностью, к которой невозможно было придраться или проигнорировать ее.

Чтобы отдать дань тем, кто скажет, что мне следовало провести собственное расследование и найти этой истории независимое подтверждение, прежде чем представлять общественности эти материалы, я должна заметить, что сама суть ACIO не позволяет мне подкрепить историю доктора Андерсона сторонними доказательствами. Однако, каковы бы ни были мои причины, я доверяю доктору Андерсону, который передал мне эти материалы. Он ничего у меня не просил. Он не требовал ни денег, ни признания. Его единственной просьбой было найти наилучший способ опубликовать эти материалы. Он советовал мне не заниматься расследованием деятельности ACIO, поскольку был убежден, что АНБ прибегнет к тактике дезинформации и сделает задачу по публикации этих материалов намного сложнее, если не совсем невозможной.

Я не связывалась ни с каким правительственный агентством, так как доктор Андерсон сказал мне, что это обязательно привлечет внимание ACIO, у которой есть свои высокоуровневые оперативники в составе как АНБ, так и ЦРУ, и в лучшем случае вызовет поток дезинформации со стороны одного либо обоих. У меня есть определенные документы, которые не будут представлены на сайте КрылоДелов, но если со мной что-нибудь случится, я организовала все таким образом, что эти документы попадут в руки крупнейших медиа-компаний, которые я знаю. Это единственная защита, которой я располагаю, публикуя эти материалы.

Мой единственный интерес состоит в том, чтобы донести эту информацию до общественности, а уж она потом пусть решает, что с ней делать. Может быть, люди попытаются оказать давление на своих политиков или предпримут иные действия, это их выбор. Я убеждена, что эта история слишком важна, чтобы оставаться целиком в руках элитной организации, чьей единственной задачей является повторение образцов технологий, найденных в «Древней стреле», и их применение в собственных целях, какими бы благородными эти цели ни были.

Я также понимаю, что Интернет-провайдер, на сервере которого расположен этот сайт, может попасть под пристальное наблюдение, но если на провайдера будет оказано какое-либо давление с целью заставить его прекратить оказание услуг по размещению этого сайта, это также может подтолкнуть меня к распространению документов, о которых я уже упоминала выше. Выражаясь предельно ясно: эти документы представляют собой неоспоримое доказательство существования секретной организации, известной как ACIO, и, кроме того, в них поименно называются все ее руководители и раскрываются их настоящие личности.

Я провела последние несколько месяцев, терзаясь сомнениями о том, каким образом преподнести общественности этот материал, и мне показалось, что самым подходящим вариантом будет разместить его в Интернете, чтобы обеспечить доступ к нему людей со всего света. Этот сайт создал мой близкий друг, которому я полностью доверяю. Кроме него никто не знает, что я здесь сделала (включая моего хостинг-провайдера).

Вы можете спросить меня, почему я воздержалась от обнародования всех документов, предоставленных мне доктором Андерсоном. Могу сказать только, что не хочу создавать цирковую атмосферу вокруг этого открытия. В конечном счете, все это может попасть в СМИ, но на данный момент мои инстинкты подсказывают мне, что и этим материалам, и мне самой лучше пока оставаться в тени. Я надеюсь, что таким образом мне удастся их сохранить.

Мне никогда не доводилось заниматься историей, которая обладала бы такой значимостью, и я уверена, что если вы проведете на этом сайте какое-то время и хотя бы на пару минут отринете свое недоверие, вы увидите, насколько важно открытие этой временной капсулы. Лучший способ, которым вы можете помочь, это поделиться с другими информацией об этом открытии и связаться со своими представителями во власти. Если у вас есть свой собственный веб-сайт, пожалуйста, поставьте там ссылку на сайт КрылоДелов.

Доктор Андерсон предупреждал меня, что ACIO располагает усовершенствованной версией технологии, которую он назвал «удаленным видением». Насколько я понимаю, удаленное видение — это способность специально обученного этой технике человека с помощью некоего «психического зрения» определять место, где находится тот или иной человек. Я знаю, что это звучит фантастично, но доктор Андерсон настаивал на том, что они действительно обладают этой способностью, и что именно этой технологии больше всего боятся те, кто работает на ACIO. По сути, именно она обеспечивала им лояльность собственных сотрудников. К сожалению, по этой причине следующие несколько месяцев я вынуждена буду скрываться и часто переезжать с места на место. Поэтому не ждите существенных обновлений на сайте.

Поверьте мне, я знаю, что вся эта история может казаться невероятной, но я видела рисунки и фотографии артефактов из каньона «Древняя стрела», и, на мой взгляд, они совершенно определенно не принадлежат этому времени или миру. Они не похожи ни на что из виденного мной прежде. Или КрылоДели действительно существуют, или кто-то потратил массу усилий, чтобы убедить меня в этом. Я всего лишь журналист, у которого нет никаких интересов, связанных с секретными организациями, инопланетянами, путешествиями во времени или образцами внеземных технологий.

Я делаю это не затем, чтобы обратить кого-то в свою веру. Мне некуда обращать. Я просто публикую материалы и позволяю каждому воспринимать их так, как ему будет угодно. Я добавлю сюда и другие материалы из каньона «Древняя стрела», когда сочту это безопасным, но на данный момент я считаю, что информации на сайте вполне достаточно, чтобы любой мог познакомиться с культурой КрылоДелов.

Я надеюсь, что вы найдете время, чтобы погрузиться в этот материал. Если вы это сделаете, результаты могут вас удивить.

Анна (имя изменено)

Написано 23 октября 1998 года.

< КрылоДелы и интервью о путешествиях во времени

В этом разделе одно из пяти интервью, взятых Анной у доктора Андерсона еще в декабре 1997 года, когда он впервые связался с ней и рассказал о КрылоДелах и их временной капсуле. Оно представляет собой точную расшифровку dictaphonной записи разговора и, возможно, лучше всего позволяет представить себе природу сделанного открытия и его значение.

Моя беседа с доктором Андерсоном состоялась 27 декабря 1997 года. Это первое из пяти интервью, которое мне удалось записать на пленку, прежде чем он уехал или исчез. Я сохранила эти записи в том же виде, в каком они были сделаны, не редактировала и приложила максимум усилий к тому, чтобы воспроизвести здесь точные слова доктора Андерсона.

Анна: Вам удобно?

Д-р Андерсон: Да, да, мне удобно, я готов начать, как только вы скажете.

Анна: Вы сделали несколько удивительных заявлений относительно проекта «Древняя стрела». Не могли бы вы рассказать, в чем состояла ваша роль в проекте, и почему вы решили добровольно его покинуть?

Д-р Андерсон: Меня выбрали для участия в расшифровке и переводе на наш язык символовических изображений, найденных на месте разработки проекта. Я известен как специалист по языкам и древним текстам. Я свободно говорю более чем на 30 языках и знаю еще около 12 мертвых. Меня выбрали для этой задачи из-за моих способностей к языкам и умения расшифровывать графические символы, такие как петроглифы и иероглифы.

Я был в проекте «Древняя стрела» с самого начала, с того момента, как АНБ передали его в АСИО. Сначала я принимал участие в раскопках на месте стоянки и реставрации находок вместе с другими семью учеными из АСИО. Мы восстановили все 23 пещеры временной капсулы КрылоДелов и составили описание всех сопутствующих артефактов.

Когда реставрация была завершена, я стал все больше внимания уделять расшифровке их своеобразного языка и составлению именных указателей для перевода на английский. В 23-й комнате мы нашли оптический диск, для открытия которого у нас не было технологий, и это было крайне досадно. Мы предположили, что на оптическом диске содержится основная часть информации о КрылоДелах, которой они хотели с нами поделиться. Однако нам никак не удавалось понять, каким образом использовать символы, найденные на стенах внутри пещер, чтобы открыть диск.

Я решил покинуть проект после того, как мне удалось вычислить код доступа к этому диску. Вскоре после этого я ощутил нечто, что

могу описать только как присутствие КрылоДелов. Мне казалось, что они приходят ко мне... даже помогают мне в работе...

Анна: Вы говорите: «Они приходят ко мне». Какие доказательства вы можете предоставить, чтобы подтвердить, что КрылоДелы действительно могли бывать у вас?

Д-р Андерсон: Я работал по 70 часов в неделю, составляя формулы расшифровки для рисунков-символов, и так примерно в течение месяца. За это время я перепробовал все мыслимые комбинации, которые могли бы служить кодом доступа к диску. Я был убежден, что это единственный способ его открыть. Я также был убежден, что эта задача специально была задумана такой сложной, по крайней мере, для нашего нынешнего мозга. Как будто напрягаясь для того, чтобы расшифровать их язык, я тренировал какую-то часть своего мозга или нервной системы, которая позволила бы мне говорить с ними.

Я начал слышать, как они говорят со мной. Сначала это было слово или пара слов... потом предложения... может, по одному в день. В них не было особенного смысла... в том, что я слышал. Но потом я как-то работал над рисунком из одной комнаты и увидел, как на нем что-то зашевелилось. Один из символов двигался, и это совершенно точно не был обман зрения или игра света. Тогда я понял, что КрылоДелы могут разговаривать со мной, что они перемещаются во времени в наши дни, и что их настенные рисунки каким-то образом играют роль порталов, с помощью которых они путешествуют во времени.

Тогда-то я и начал слышать их инструкции или, точнее, их мысли. Мне были посланы мысленные картины того, каким образом следует использовать шумерский язык, чтобы расшифровать их собственные символические знаки. Я думал, что схожу с ума, я чувствовал, что рассудок шутит со мной шутки... что я слишком много работаю, и мне нужно взять выходной. И все же я прислушался к голосам, поскольку то, что они говорили, звучало правдоподобно. Когда я закончил составлять код доступа и он сработал, я понял, что действительно говорил с ними.

Анна: Вы кому-нибудь рассказали? Я имею в виду, о том, что вы говорили с КрылоДелами?

Д-р Андерсон: Я держал это в тайне. Я не знал, смогу ли объяснить это явление, и мне не хотелось возбуждать подозрения, поэтому я занялся своими делами и начал составлять указатели по переводу тех 8110 страниц текста, которые обнаружились на оптическом диске. Было очень важно составить точный, совпадающий до буквы указатель, чтобы сохранить смысл их языка... мы называли это гранулярностью перевода. И когда я начал переводить фрагменты диска, мне начали мельком являться КрылоДелы... вроде голограмического изображения, которое появлялось на несколько секунд и тут же снова исчезало.

Они приходили ко мне всего трижды — всегда домой, ночью — и рассказали, что меня выбрали, чтобы я стал их представителем

или посредником. Разумеется, я спросил их, почему я, а не Пятнадцатый, и они ответили, что Пятнадцатый не сможет говорить от их имени, потому что уже стал пешкой Кортее.

Анна: Расскажите мне о Пятнадцатом. Какой он?

Д-р Андерсон: Пятнадцатый — гений, равных которому нет ни по интеллекту, ни по знаниям. Он возглавляет группу «Лабиринт» с самого ее возникновения в 1963 году. Когда он присоединился к АСИО в 1956-м, ему было всего 22 года. Думаю, его «открыли» довольно рано, прежде чем он успел создать себе какую-либо репутацию в научных кругах. Он был гениальным отступником, который мечтал построить компьютеры достаточной мощности, чтобы они позволили нам перемещаться во времени. Можете себе представить, как подобные цели — это в середине 50-х годов — должны были выглядеть в глазах его профессоров?

Нет нужды говорить, что его не принимали всерьез и, по сути, вынуждали следовать принятым правилам и заняться серьезными исследованиями. Пятнадцатый попал в АСИО благодаря их сотрудничеству с лабораторией Белла. Там каким-то образом прослышали о его гениальности и наняли его, но он быстро вышел за рамки их исследовательских возможностей и захотел воплотить свои проекты путешествий во времени.

Анна: Почему его так интересовали путешествия во времени?

Д-р Андерсон: Никто точно не знает. Да и его причины могли со временем измениться. Считалось, что целью были разработки технологии «чистого листа», или ТЧЛ. ТЧЛ — это такая форма путешествия во времени, которая позволяет переписывать историю в так называемых «точках вмешательства». Точки вмешательства — это центры каузальной энергии, которые приводят к тому, что в мире происходят значительные события, такие как распад Советского Союза или космическая программа NASA.

ТЧЛ — самая прогрессивная технология, и совершенно очевидно, что любой, кто ею обладает, будет в состоянии защититься от любого возможного противника. Это, как любил повторять Пятнадцатый, ключ к свободе. Вспомните, что АСИО в первую очередь занимается взаимодействием с внеземными технологиями и поисками путей наилучшей их адаптации как к повседневному, так и к военному использованию. Мы сталкивались с инопланетянами и знали их возможности. Некоторые из них здорово наугуляли АСИО.

Анна: Почему?

Д-р Андерсон: Существует договоренность между нашим правительством — а конкретно, АНБ — и инопланетной расой, которую обычно называют Серыми, о том, что мы будем сотрудничать с ними, если они, в обмен на наше сотрудничество, будут держаться в тени и проводить свои биологические эксперименты в полной секретности. Была еще провалившаяся программа передачи технологий, но это другая история... Как бы там ни было, далеко не все Серые действовали в рамках единого плана. Были и некоторые

группировки Серых, которые рассматривали людей примерно так же, как мы рассматриваем лабораторных животных.

Они похищают людей и животных и занимаются этим вот уже 48 лет... они в основном проводят генетические эксперименты, чтобы выяснить, каким образом можно добиться совместимости их генома с человеческим или геномом земных животных. В чем конкретно заключается их интерес, непонятно, но если верить их заявлениям, они хотят обеспечить продолжение своего вида. Они близки к вымиранию и опасаются, что их биологической системе недостает эмоционального развития, чтобы с достаточной степенью ответственности контролировать их технологические достижения.

Серые приходили к Пятнадцатому из-за той роли, которую он исполняет в ACIO. Они хотели организовать полномасштабную программу передачи технологий, но Пятнадцатый им отказал. У него уже был план передачи технологий от Кортеев, и он считал, что у них нет достаточно единой и однородной организации, чтобы сдержать свое обещание. К тому же технологии Кортеев по большинству параметров превосходили технологии Серых... за исключением, разве что, чипа памяти и технологий создания генетических гибридов, которыми располагали Серые.

Однако Пятнадцатый и вся группа «Лабиринт» тщательно рассматривали возможность союза с Серыми, хотя бы из тех соображений, чтобы иметь возможность обсуждать с ними их декларируемые планы. Пятнадцатый хотел быть в курсе... поэтому в конечном счете мы заключили с ними союз, состоящий в обмене незначительной информацией. Мы предоставили им доступ к имеющейся у нас информации о генетическом составе различных популяций и характерных для каждой из них предрасположенностях по ряду критериев, в том числе к различным типам умственной и физической деятельности и эмоционального поведения. В обмен на это они поделились с нами своими находками в области генетики.

Серые, как и большинство инопланетян, собственно говоря, общаются с людьми исключительно телепатически. Мы называем это «наводящей телепатией», потому что складывается ощущение, что во время общения Серые пытаются направлять разговор к определенной точке. Иными словами, у них всегда были какие-то планы, и мы никогда не были уверены, были ли мы в их планах лишь пешками или все-таки приняли решение самостоятельно.

Я думаю, Пятнадцатый именно поэтому не доверял Серым. Он чувствовал, что они используют коммуникацию для достижения результатов, удовлетворяющих в первую очередь их собственные интересы, а уж потом — общие. И именно из-за этого недоверия Пятнадцатый отказывался заключать с ними какой бы то ни было союз или начинать программу передачи технологий, которые могли бы оказаться значительными или ключевыми для деятельности как ACIO, так и группы «Лабиринт».

Анна: Серые знали о существовании группы «Лабиринт»?

Д-р Андерсон: Не думаю. Они в большинстве своем считали, что люди недостаточно умны, чтобы скрывать свои планы. Наш анализ позволил сделать вывод, что у Серых есть технологии вторжения, которые позволяют им испытывать ложное чувство безопасности и считать своих врагов слабыми. Я не говорю, что мы когда-нибудь были врагами, но мы им никогда не доверяли. И они это, без сомнения, знали. Кроме того, они знали, что в распоряжении ACIO есть технологии и интеллекты, превосходящие большую часть человеческой популяции, поэтому они питали чуточкууважения — и, возможно, даже страха — к нашим возможностям.

Однако мы никогда не демонстрировали им свои наработки в области ТЧЛ и не заводили долгих разговоров о космологии или новой физике. Они явно были заинтересованы в наших информационных базах данных, и в этом состоял основной предмет их интереса в отношении ACIO. Пятнадцатый был основным контактным лицом потому, что они чувствовали в нем интеллектуальную мощь, сравнимую с собственной. Для Серых Пятнадцатый был чем-то вроде генерального директора нашей планеты.

Анна: Каким образом Пятнадцатый возглавил одновременно и группу «Лабиринт», и ACIO?

Д-р Андерсон: В 1956 году, когда ACIO впервые узнало о Кортеях, он был руководителем Отдела исследований. Учитывая это его положение, было логичным именно ему поручить оценку их технологий и их полезности, ценности для ACIO. Кортеям он сразу понравился, и одним из первых решений Пятнадцатого было испытать кортеевские технологии усиления интеллекта на самом себе. После трехмесячных экспериментов (подробности которых большей частью не вошли в его отчеты на имя тогдашнего директора ACIO) Пятнадцатому явилось видение насчет того, как создать ТЧЛ.

Исполнительный директор ACIO был напуган настойчивостью планов Пятнадцатого в области ТЧЛ и чувствовал, что это отвлечет слишком много ресурсов ACIO на сомнительную программу технологического развития. Пятнадцатый оказался отступником в достаточной степени, чтобы заручиться поддержкой Кортеев и создать группу «Лабиринт». Кортеи были в той же степени заинтересованы в ТЧЛ, по той же причине, что и Пятнадцатый. «Ключ к свободе», как его иногда называют, стал основной целью группы «Лабиринт», и ее первыми членами стали Кортеи и Пятнадцатый.

На протяжении следующих нескольких лет Пятнадцатый отбирал самые сливки среди тех, кто составлял научное ядро ACIO, чтобы они прошли ту же процедуру по усилению интеллекта, которой подвергся и он сам, с целью создать группу ученых, которые — при содействии Кортеев — смогли бы изобрести ТЧЛ. По мнению Пятнадцатого, АНБ слишком сильно контролировала ACIO, а он считал, что АНБ — недостаточно зрелый лидер, чтобы ответственно подойти к использованию технологий, которые, как он знал, будут разработаны в результате деятельности группы «Лабиринт». По-

этому Пятнадцатый фактически планировал захват власти в АСИО, а новые члены его организации помогали ему в этом.

Это происходило за несколько лет до того, как я стал сотрудничать с АСИО в качестве студента и стажера. Мой отчим сочувствовал планам Пятнадцатого и помогал ему занять место исполнительного директора АСИО. Когда произошла эта замена, последовал период некоторой нестабильности, но уже примерно через год Пятнадцатый крепко держал в руках АСИО, и группу «Лабиринт».

То, что я говорил ранее... о том, что его воспринимали как генерального директора планеты... по сути, именно этим он и является. И из всех инопланетян, которые имеют дело с человечеством, только Кортеи понимают, какую роль играет Пятнадцатый. Он обладает видением, которое представляет собой уникальный, детально разработанный план для создания ТЧЛ и позволяет отобрать подходящие технологические и человеческие ресурсы, которые сделают достижение этой технологии возможным.

Анна: Почему ТЧЛ так важна для Пятнадцатого и группы «Лабиринт»?

Д-р Андерсон: У АСИО есть доступ ко многим древним текстам, в которых содержатся пророчества о будущем Земли. Они были собраны на протяжении нескольких последних сотен лет через сеть секретных организаций, частью которой мы являемся. Эти древние тексты неизвестны научным организациям, прессе или широкой публике; они весьма впечатляющим образом описывают XXI век. Пятнадцатый узнал об этих текстах вскоре после того, как стал исполнительным директором АСИО, и знакомство с ними только еще больше подстегнуло его желание создать ТЧЛ.

Анна: Что это за пророчества, и кто их оставил?

Д-р Андерсон: Пророчества сделаны разными людьми, чьи имена по большей части не упоминаются или вовсе неизвестны, поэтому, если бы я даже назвал их, вы бы их не узнали. Понимаете, путешествовать во времени в качестве наблюдателя может душа... иначе говоря, есть отдельные люди, которые могут двигаться по оси того, что мы называем вертикальным временем, и видеть будущие события очень ясно, но они бессильны что-нибудь изменить. Кроме того, есть люди, которые, по нашему мнению, вступали в контакт с КрылоДелами и получали сообщения о будущем. Они записывали их в виде символических рисунков или на мертвых языках, таких как шумерский, язык майя или чакоба.

В посланиях или пророчествах, которые они оставляли, содержатся упоминания нескольких последовательных цепочек или тех событий, которые должны произойти в начале XXI века, приблизительно в 2011 году. Главным среди них должна стать инфильтрация основных мировых правительств, включая руководство ООН, со стороны расы инопланетян. Эта раса — раса хищников, обладающих чрезвычайно хитроумными технологиями, которые позволяют им интегрироваться в человечество. Иными словами, они могут выдавать себя за гуманоидов, но на самом деле они — помесь человека и андроида.



Было предсказано, что эта раса установит единое мировое правительство и будет выступать как его исполнительная ветвь. Это должно стать смертельный вызовом коллективному интеллекту человечества и его способности выживать. Эти тексты скрывают от общественности, потому что они слишком пугающи и, скорее всего, приведут к массовой паранойе и апокалиптической истерии...

Анна: Вы говорите именно то, что я думаю? Что безымянные пророки, Бог знает где и когда, видели, как в будущем нас захватят раса роботов? Я имею в виду, вы понимаете, насколько... насколько невероятно это звучит?

Д-р Андерсон: Да... я знаю, что звучит невероятно... но исаженные версии того же самого пророчества есть в наших религиозных текстах, только инопланетная раса представлена там в качестве антихриста, как если бы Люцифер был ее персонификацией. Те, кто охраняют эти тексты, сочли такую версию пророчества приемлемой и позволили ей распространиться, но все упоминания об инопланетной расе были стерты.

Анна: Почему? И кто именно осуществляет цензуру и решает, что именно нам читать, а что нет? Или вы хотите сказать, что существует секретный цензурирующий комитет, который просматривает книги перед распространением?

Д-р Андерсон: Это очень сложный вопрос, и я мог бы потратить день только на то, чтобы ознакомить вас с общей структурой этого контроля за информацией. В большинстве крупнейших библиотек есть подборки текстов, недоступных широкой публике. Только ученым разрешается пользоваться этими материалами, и, как правило, их невозможно получить на вынос. Аналогичным образом, существуют манускрипты, которые в свое время вызывали много споров и выдвигали теории, коренным образом расходившиеся с принятыми системами взглядов. Эти манускрипты и подобные им рукописи запрещались самыми разными организациями, в том числе Ватиканом, университетами, правительствами и другими институтами.

Эти рукописи отыскиваются секретными организациями, миссия которых состоит в том, чтобы собрать и сохранить эту информацию. Эти организации очень влиятельны и хорошо финансируются, и они могут приобретать эти оригинальные манускрипты за относительно небольшие суммы. Большая их часть все равно считается чепухой, поэтому зачастую библиотеки готовы расстаться с ними за пожертвование в их фонд или небольшое вознаграждение. Кроме того, большая часть этих рукописей — оригиналы, которые никогда не издавались, поскольку написаны были до изобретения печатного станка.

Существует целая сеть секретных организаций, между которыми существуют неплотные связи через финансовые рынки и их интересы в делах мира. Обычно они представляют собой центры власти в финансовой системе своих стран, а в их состав входит самая высокая элита. АСIO может поддерживать с ними связь только потому, что справедливо считается, что АСIO владеет самыми

развитыми технологиями в мире, и эти технологии можно использовать для получения финансовой выгоды, манипулируя с их помощью рынками.

Что касается цензурирующего комитета... нет, эта секретная сеть организаций не занимается тем, что просматривает книги перед публикацией. Они владеют только древними манускриптами и религиозными текстами. Они очень сильно интересуются пророчествами, потому что верят в концепцию вертикального времени, и они резонно заинтересованы в том, чтобы быть в курсе, какие макроэкономические изменения могут повлиять на их финансовое положение. Понимаете, большинство из них видят на этой планете всего одну интересную игру, в которую можно играть: приобретение все большего и большего богатства и власти через искусное манипулирование ключевыми переменными, которые управляют экономическими двигателями всего мира.

Анна: Итак, если они так хорошо осведомлены о будущем и верят в пророчества, что они делают, чтобы защитить нас от этих захватчиков?

Д-р Андерсон: Они помогают финансировать АСИО. Эти организации все вместе обладают громадным состоянием. Большим, чем может вообразить большинство мировых правительств. АСИО снабжает их технологиями, которые позволяют им манипулировать финансовыми рынками и купаться в десятках миллиардов долларов ежегодно. Я даже не знаю масштабов их коллективного состояния. Кроме того, АСИО получало средства от продажи собственных упрощенных технологий этим организациям, чтобы обеспечить им самим секретность и защиту. Мы разработали лучшие в мире системы безопасности, которые нельзя ни засечь, ни взломать даже силами таких организаций, как ЦРУ и КГБ.

Причина, по которой они финансируют АСИО, заключается в том, что они считают Пятнадцатого самым гениальным человеком на земле, и они в курсе его основного намерения создать ТЧЛ. Они видят в этой технологии абсолютную защиту от пророчества и собственную возможность сохранить контроль над мировой и национальными технологиями. Они также в курсе стратегического положения Пятнадцатого по отношению к внеземным технологиям и надеются, что с помощью его гения и этих технологий, которые собирает АСИО, создать ТЧЛ удастся раньше, чем пророчество сбудется.

Анна: Но откуда такой внезапный интерес к временной капсуле КрылоДелов? Какую роль она играет во всей этой истории с ТЧЛ?

Д-р Андерсон: Сначала мы не знали, какова связь между проектом «Древняя стрела» и ТЧЛ. Вы должны понять, что временная капсула — это собрание из 23 пещер, в буквальном смысле вырезанных в стене каньона в забытой богом дыре, в 80 милях к северо-востоку от каньона Чако в Нью-Мексико. Это без сомнения самая удивительная археологическая находка всех времен. Если бы уч-



ным позволили исследовать это место, со всеми его артефактами, они были бы потрясены этой невероятной находкой.

Нашим первоначальным заключением было, что эта стоянка — временная капсула, оставленная инопланетной расой, посетившей Землю в VIII веке. Но мы никак не могли понять, почему наскальные надписи настолько земные, — если это действительно временная капсула. Единственным логичным выводом было, что она представляет будущую версию человечества. Но мы не были уверены в этом, пока не нашли способ вскрыть оптический диск и не перевели первые документы, содержавшиеся на нем.

Когда нам удалось составить ясное представление о том, каким образом КрылоДелы хотят, чтобы их понимали, мы стали проверять их утверждения, анализируя их наскальные рисунки, поэзию, музыку, философские тексты и артефакты. Этот анализ практически убедил нас в их аутентичности, что означало, что они не только умели перемещаться во времени, но и обладали ТЧЛ...

Анна: Почему вы решили, что у них есть ТЧЛ?

Д-р Андерсон: Мы считаем, что им понадобилось как минимум два месяца на создание своей временной капсулы. Для этого им потребовалось бы открыть и держать в таком состоянии временное окно и физически действовать внутри выбранных временных рамок. Это основные требования к ТЧЛ. Кроме того, необходима возможность с точностью выбирать точки вмешательства — как в пространстве, так и во времени. Мы считаем, что у них есть такая возможность, и они доказали это, создав свою временную капсулу.

Более того, образцы оставленных ими технологий настолько превосходили наши достижения, что мы не могли даже понять их. Ни у одной из внеземных рас, о существовании которых нам известно, не было таких технологий, которые мы не сумели бы исследовать, освоить и воссоздать. Технологии, оставленные на стоянке «Древней стрелы», оставались для нас полной загадкой и не поддавались никаким исследованиям. Мы считаем эти технологии плодами настолько высокого развития, что они в буквальном смысле не подлежат анализу или использованию, а это — как бы странно это ни звучало — явный признак очень высоко развитых технологий.

Анна: Итак, вы решили, что у КрылоДелов есть технология ТЧЛ, но каким образом вы собирались получить от них это знание?

Д-р Андерсон: Мы этого не знали, и по сей день ответ на этот вопрос остается неизвестен. АСИО выделяло на этот проект свои лучшие ресурсы на протяжении более чем четырех лет. Я выдвигал гипотезу, что временная капсула представляет собой некое кодированное средство коммуникации. Я предполагал, что, когда кто-то прилагает усилия, чтобы понять различные символические рисунки, и погружается в искусство и философию временной капсулы, это особым образом воздействует на его центральную нервную систему, улучшая гибкость его интеллекта.



С моей точки зрения, в этом состояла основная цель создания временной капсулы — подтолкнуть развитие интеллектуальной гибкости, чтобы ТЧЛ удалось не только создать, но и использовать...

Анна: Я потеряла нить. Какая связь между ТЧЛ и подвижностью интеллекта?

Д-р Андерсон: ТЧЛ — это особая форма путешествия во времени. В научной фантастике технология путешествий во времени описывается как нечто, что относительно просто разработать и создать, и при этом довольно одномерное. На самом деле, перемещения во времени могут быть какими угодно, но только не одномерными. Даже таким развитым в технологическом отношении цивилизациям, как Корти и Серые, еще только предстоит создать нечто, эквивалентное ТЧЛ. Они владеют простейшей формой путешествия во времени, но не могут взаимодействовать с тем временем, в которое перемещаются. Иными словами, они могут отправиться в прошлое, но, оказавшись там, они не могут изменить события того времени, потому что присутствуют там в пассивной форме, способной только наблюдать.

За последние 30 лет группа «Лабиринт» провела семь экспериментов по перемещению во времени. В результате этих экспериментов стало, среди прочего, понятно, что личность того, кто осуществляет путешествие, является ключевой переменной для всей технологии путешествия. Иными словами, человек и технология должны идеально подходить друг к другу. Возможно, группа «Лабиринт» уже владеет технологией ТЧЛ, но им не хватает такого путешественника во времени, который, подобно астронавту, был бы способен соответствующим образом усовершенствовать технологию в настоящем и вносить моментальные поправки, как того требует ТЧЛ.

Группа «Лабиринт» никогда серьезно не рассматривала человеческий элемент ТЧЛ и его значимость для всей технологии. Среди тех из нас, кто участвовал в составлении указателей для перевода по материалам КрылоДелов, некоторые начали ощущать то, что составляет внутреннюю природу временной капсулы: улучшать гибкость интеллекта и активировать новые пути получения сенсорной информации, что крайне важно для использования ТЧЛ.

Анна: Но я по-прежнему не понимаю, как вы пришли к такому выводу?

Д-р Андерсон: Когда мы перевели первые 30 страниц текста на оптическом диске, мы узнали кое-что интересное о КрылоДелах и их философии. А именно, что они утверждают, что трехмерное пространство, в котором мы ориентируемся с помощью пяти органов чувств, является причиной того, что мы используем лишь малую часть своего интеллекта. Они утверждали, что временная капсула откроет нам дверь из трехмерного пятичувственного пространства во владения пространства мультимерного семичувственного.

По моему мнению, они хотели сказать, что для того, чтобы управлять ТЧЛ, путешественник должен действовать в рамках этого мультимерного семичувственного пространства. В противном слу-

чае ТЧЛ превращалась в верблюда из поговорки, которого нужно провести сквозь игольное ушко... или, иными словами... становилась невозможной...

Анна: По-моему, звучит это, по крайней мере, убедительно; почему АСIO оказалось так сложно в это поверить?

Д-р Андерсон: Этим на самом деле занималась группа «Лабиринт», а не АСIO, я это уточняю в интересах справедливости, а не потому, что критикую ваш вопрос. Пятнадцатому было сложно поверить, что временная капсула активирует или построит мост, который приведет кого-то к тому, чтобы стать путешественником. Это казалось весьма отдаленной возможностью. Он считал, что во временной капсуле может содержаться технология, которая позволит создать ТЧЛ, но не верил, что ее цель — исключительно образовательная или развивающая.

Другим следствием погружения во временную капсулу становилось чувство лояльности по отношению к философии КрылоДелов и их подходу к жизни. Я стал замечать, что все меньше и меньше сосредотачиваюсь на вопросах технологии и все больше и больше внимания уделяю духовному. Их учение рождало чувство радости, которое я не мог объяснить. По какой-то причине я начал терять свою объективность исследователя и стал все сильнее ощущать себя защитником и адвокатом КрылоДелов.

Анна: Что вы имеете в виду, говоря «защитником»?

Д-р Андерсон: Только то, что я сочувствовал тому, что мне казалось программой КрылоДелов.

Анна: И что было... или, наверное, лучше будет спросить, что является программой КрылоДелов, с вашей точки зрения?

Д-р Андерсон: С моей точки зрения, их программа состоит в том, чтобы при помощи своих временных капсул пробудить новый тип сознания, который сделает возможным использование ТЧЛ. Я думаю, что КрылоДэлы пытаются помочь нам развивать наше сознание... наши человеческие способности... чтобы мы могли успешно использовать ТЧЛ как оружие самозащиты. Но если говорить в более общем смысле, мне кажется, что новый тип сознания тоже — сам по себе — является средством защиты.

Анна: Но если КрылоДэлы сами путешествуют во времени и владеют ТЧЛ, почему они не могут сами решить проблему с враждебными инопланетянами в 2011 году?

Д-р Андерсон: Не знаю. Поверьте мне, я много думал над этим вопросом, как и вся команда, работавшая над проектом. Возможно, основная цель, которой мы должны достичь по их желанию, заключается не в создании ТЧЛ, а в том, чтобы мы перешли от трехмерного пятичувственного восприятия к более мощному мультимерному семичувственному типу сознания. Возможно, они не имеют доступа к необходимым точкам вмешательства, потому что им не хватает какой-то важной информации. А может быть, они не в курсе такой необходимости, потому что мы уже решили эту проблему 2011 года.

Все, что мне известно, что у нас есть 6 различных гипотез и недостаточно данных, чтобы прийти к какому-либо выводу. Имейте в виду, что лишь около 7% текста с диска было сохранено и переведено на английский. АСИО не хватает еще очень многих важных сведений, которые позволят понять подлинную природу временных капсул и цели Крылоделов.

Анна: Давайте ненадолго прервемся и продолжим, когда выпьем еще кофе, хорошо?

Д-р Андерсон. Хорошо.

(Перерыв примерно на 10 минут. Продолжение интервью.)

Анна: Во время перерыва я спрашивала вас о сети секретных организаций, частью которой, как вы сказали, является АСИО. Не могли бы вы подробнее рассказать об этой сети и ее целях?

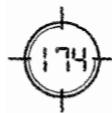
Д-р Андерсон: Многие организации выглядят очень благородно снаружи и скрывают множество секретов внутри. Иными словами, у них есть явные программы и планы, о которых они рассказывают своим служащим, членам и прессе, но у них есть также секретные и хорошо скрытые намерения, которые известны только тем, кто составляет ядро организации. Внешние круги, или охранительные члены, как их иногда называют, — просто прикрытие, за которым скрывается настоящая программа этих организаций.

МВФ, Комитет Сената по иностранным делам, АНБ, КГБ, ЦРУ, Всемирный банк и ФРС — это только примеры подобных организаций. Их внутреннее ядро связано друг с другом и образует некое элитарное, тайное общество с собственной культурой, экономикой и способами коммуникации. Туда входят те, кто обладают богатством и властью, и они объединили свои силы с тем, чтобы иметь возможность манипулировать мировой политикой, экономикой и социальной системой, чтобы облегчить достижение собственных целей.

Их цели, насколько мне известно, в первую очередь связаны с контролем мировой экономики и ее жизненных ресурсов: запасов нефти, золота, газа, платины, алмазов и т. д. Эта секретная сеть использует полученные от АСИО технологии для того, чтобы укреплять свой контроль над мировой экономикой. Они уже далеко углубились в процесс разработки интегрированной мировой экономики, основанной на цифровом эквиваленте бумажной валюты. Инфраструктура готова, но введение ее в действие занимает больше времени, чем предполагалось, из-за конкуренции или сопротивления со стороны тех, кто не понимает в точности природу этой тайной сети, но интуитивно подозревает о ее существовании.

В основном эти конкурирующие силы представлены политиками и бизнесменами, которые связаны с проблемой перехода к глобальной цифровой экономике, но хотели бы иметь какое-то влияние на развитие ее инфраструктуры и благодаря своему положению или весу на рынке могут оказывать влияние на эту тайную сеть.

Единственная известная мне организация, средства и планы которой совершенно независимы, и которая по этой причине обладает наибольшим влиянием, это группа «Лабиринт». А занимают они



это положение благодаря своим технологиям и выдающемуся интеллектуальному уровню своих членов. Все остальные организации — входят ли они в тайную сеть или являются влиятельными межнациональными корпорациями — не имеют контроля над выполнением своих планов. По сути, они занимаются борьбой с конкурентами.

Анна: Но если все именно так, то не Пятнадцатый ли по сути управляет этой сетью?

Д-р Андерсон: Нет. Его не интересует программа этой тайной сети. Она ему скучна. Его не интересуют деньги или власть. Единственное, что его привлекает, — это миссия по созданию ТЧЛ, чтобы сорвать планы враждебно настроенных инопланетян, чей приход предсказывался на протяжении 12 тысяч лет. Он считает, что единственной достойной целью применения интеллектуальной мощи группы «Лабиринт» может быть лишь создание абсолютного оружия защиты или Ключа к свободе. Он убежден, что только группа «Лабиринт» в состоянии сделать это прежде, чем станет слишком поздно.

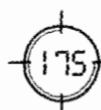
Вы должны помнить, что в группу «Лабиринт» входят 118 землян и около 200 Кортеев. Интеллектуальные возможности этой группы, нацеленные на общую миссию создать ТЧЛ прежде, чем к власти придут пришельцы, поистине великолепны, и по сравнению с этим предприятием проект «Манхэттен» кажется утренником в детском саду. Возможно, я слегка преувеличиваю... но я хочу показать, что Пятнадцатый преследует цели, которые куда важнее всего, что когда-либо предпринималось за время существования человечества.

Анна: Если Пятнадцатый преследует свои собственные цели, и все обстоит так, как вы говорите, почему же вы решили выйти из этой организации?

Д-р Андерсон: У ACIO есть технология чипа памяти, которая позволяет удалять выбранные воспоминания с хирургической точностью. Например, с помощью этой технологии можно вырезать у вас все воспоминания об этом интервью, не затронув ничего из того, что было до или будет после. Возможно, вы будете ощущать, что чего-то в ваших воспоминаниях не хватает, но ничего больше не вспомните... если вспомните хотя бы это.

Моя интуиция подсказывала, что мне вполне может грозить эта процедура из-за тех шагов, которые я предпринимал в защиту КрылоДелов. Иными словами, считалось, что я сочувствую их культуре, их философии и их миссии — тому, что мне об этом известно. Это значило, что я представляю потенциальную опасность для проекта. Группа «Лабиринт» в самом буквальном смысле опасается собственных членов из-за их огромного интеллекта и хитрости.

Это порождало постоянную параноидальную атмосферу, что приводило к необходимости использовать технологии, помогающие обеспечить соблюдение планов Пятнадцатого. Большая часть этих технологий требовала вживления различных чипов, и большинство участников группы «Лабиринт» добровольно пошли на это, чтобы борьба с паранойей была более эффективна. Несколько месяцев



назад я стал систематически отключать эти чипы — отчасти затем, чтобы увидеть реакцию Пятнадцатого, а отчасти потому, что я устал от паранойи.

Вскоре мне стало очевидно, что подозрения усиливаются, и теперь это только вопрос времени, когда мне предложат подвергнуться мнемотерапии. А я не хочу забывать то, что узнал благодаря временной капсуле КрылоДелов. Я не хочу отказываться от этой информации. Она стала основой того, во что я верю и как хочу прожить свою жизнь.

Анна: Разве вы не могли просто сбежать и не искать встречи с журналистом, который захочет опубликовать вашу историю? Я имею в виду, почему вы не могли перебраться на какие-нибудь острова, жить своей жизнью и никому никогда не рассказывать ни о существовании группы «Лабиринт», ни о КрылоДелах?

Д-р Андерсон: Вы не понимаете... группа «Лабиринт» неприкосновенна. Они не боятся того, что я расскажу прессе; единственное, что их заботит, — это что был создан чудовищный прецедент отступничества. Я первый. Никто раньше от них не уходил. И они боятся, что, если мне удастся скрыться, за мной последуют другие. А если это случится, миссия будет подвергнута опасности и ТЧЛ могут так никогда и не создать.

Пятнадцатый и директора очень серьезно относятся к своей миссии. Они просто фанатики, что одновременно и плохо, и хорошо. Хорошо, потому что они сосредоточены на упорной работе по созданию ТЧЛ, плохо — потому что фанатизм порождает паранойю. Причина, по которой я решил связаться с журналистом вроде вас и поделиться с ним этими знаниями, в том, что я не хочу, чтобы временная капсула КрылоДелов оказалась спрятана от человечества. Я считаю, что ее содержимое должно стать общим достоянием. Я считаю, что такова была их цель.

Анна: Этот вопрос может показаться странным, но зачем КрылоДелам было прятать свою временную капсулу, а потом еще таким необычным образом шифровать ее содержимое, если они хотели поделиться им с человечеством? Смотрите... если бы ее нашел обычный человек... или даже государственная лаборатория, каковы шансы, что они смогли бы расшифровать ее и получить доступ к диску?

Д-р Андерсон: Это на самом деле не такой уж странный вопрос. Мы сами его себе задавали. Группе «Лабиринт» казалось совершенно ясным, что их выбрали для того, чтобы они вскрыли этот диск. Отвечая непосредственно на ваш вопрос, если бы временную капсулу нашла какая-то другая организация, велики шансы, что вскрыть оптический диск так бы и не удалось. Почему-то это совпадение — то, что этот диск оказался в руках группы «Лабиринт», — кажется тщательно рассчитанным. И с этой оценкой согласен даже Пятнадцатый.

Анна: Значит, Пятнадцатый считает, что КрылоДелы выбрали группу «Лабиринт» с тем, чтобы она решила, как поступать с содержимым временной капсулы?

Д-р Андерсон. Да.

Анна. Тогда не разумнее ли было бы предположить, что Пятнадцатый хочет побольше узнать о том, что содержалось во временной капсуле, прежде чем поделиться этим с общественностью через АНБ или иное правительственное агентство?

Д-р Андерсон. Нет. Крайне сомнительно, что Пятнадцатый позволит просочиться какой-либо информации о проекте «Древняя стрела» за пределы АСИО. Он не из тех, кто станет делиться информацией, которая, с его точки зрения, принадлежит группе «Лабиринт», особенно если она касается ТЧЛ.

Анна. А теперь, после ваших заявлений, не скажется ли это каким-то образом на АСИО? Не начнет ли кто-нибудь задавать вопросы и копаться в поисках ответов?

Д-р Андерсон. Возможно. Но я слишком хорошо знаком с их системами безопасности, а расследование со стороны политиков их не найдет. И тайная сеть организаций, о которой я говорил раньше, не сможет оказать на них никакого влияния; они по уши в долгу перед АСИО за те технологии, которые позволяют им манипулировать экономическими рынками. Они... АСИО и группа «Лабиринт», как я уже говорил, неприкасаемы. Их единственной заботой будет мой побег... потеря интеллектуального капитала.

Анна. Как подействует ваш побег на АСИО или группу «Лабиринт»?

Д-р Андерсон. Очень незначительно. Большая часть моего вклада в разгадку временной капсулы уже сделана. Есть еще несколько проектов, связанных с шифровальными технологиями, которые я разрабатывал, они будут иметь большее значение.

Анна. Вы не могли бы подробнее рассказать о КрылоДелах и о том, кто они такие, по вашему мнению, или кого представляют?

Д-р Андерсон. Я не знаю, кто они такие, но они представляются людьми, путешественниками во времени из середины XXVIII века. Они вполне могут оказаться какой-то будущей версией группы «Лабиринт» или другой влиятельной организации. Они явно обладают хорошо интегрированной субкультурой, поскольку их язык — это явно комбинация из множества мертвых языков, знать которые они могут только в том случае, если у них есть доступ к информационным системам АСИО, или действительно могут путешествовать во времени... или и то, и другое.

Если согласиться с тем, что они именно те, за кого себя выдают, они располагают очень высокими технологиями. Группа «Лабиринт» считает, что ТЧЛ — это самая «продвинутая» из всех мыслимых технологий. Любой, кто ее владеет и успешно применяет, очевидным образом куда более развит в техническом отношении, чем современная человеческая культура или любая из инопланетных цивилизаций, с которой мы в настоящее время взаимодействуем.

Анна. Но если КрылоДелы так технически развиты, зачем временная капсула? Почему бы просто не появиться в один прекрасный день и не рассказать о том, чем они хотят поделиться? Зачем эта игра в прятки и замурованные временные капсулы?



Д-р Андерсон: Их мотивы непонятны. Я думаю, они разместили эти временные капсулы как способ доставить технологию и культуру из своего времени в наше. И они решили сделать это, оставив эти чудесные строения или временные капсулы, которые, будучи обнаружены, приведут людей к новой философии или новому пониманию жизни. Я думаю, что они так же заинтересованы в наших философских взглядах, как и в том, чтобы мы создали ТЧЛ. Может быть, даже больше.

А насчет того, почему они просто не придут и не поделятся с нами своей информацией... думаю, в этом их гений. Они создали семь временных капсул и разместили их по всему миру. Я думаю, что это все часть общего плана или стратегии, цель которых — вовлечь наш интеллект и наш дух в нечто, чего мы никогда не знали. Продемонстрировать нам, как искусство, культура, наука, духовность — все эти вещи связаны между собой. Я думаю, они хотят, чтобы мы сами пришли к этому... а не просто чтобы нам об этом сказали.

Если бы они просто появились у вас в гостиной и объявили, что они КрылоДелы из XVIII века, вас больше бы увлекли их личности и внешность и жизнь в их время. Это при условии, что вы вообще им поверили бы. Все элементы того, что они хотели бы до нас доставить: культура, искусство, технологии, философия, духовность, — все это потерялось бы на фоне самого их присутствия.

Кроме того, из того текста, который я переводил, было ясно, что КрылоДелы путешествовали во времени неоднократно. Они взаимодействовали с людьми из самых разных времен и называли себя «Сеятелями Культуры». Возможно, их принимали за ангелов или даже богов. Откуда нам знать, может быть, упоминания о них постоянно встречаются в религиозных текстах.

Анна: Значит, вы считаете, что они хотели бы, чтобы об этих временных капсулах узнало все человечество?

Д-р Андерсон: Вы имеете в виду КрылоДелов?

Анна: Да.

Д-р Андерсон: Я не знаю этого наверняка. Но я думаю, о них должно стать известно. Я ничего не получу, обнародовав эту информацию. Это противоречит всему, чему меня учили, и, как минимум, подвергает меня опасности, навсегда меняет мой образ жизни.

По-моему, временная капсула «Древней стрельы» — это уникальное, величайшее открытие в истории человечества. Найдки такой величины должны становиться достоянием общественности. Их не должны скрывать и держать под замком для своего исключительного пользования АСЮ и подобные ей организации.

Анна: Тогда почему от общественности скрываются и подобные открытия, и вся ситуация с инопланетянами?

Д-р Андерсон: Людям, у которых есть доступ к этой информации, нравится чувствовать себя избранными и привилегированными. Такова психология всех секретных организаций, и поэтому они процветают. Привилегированный доступ к информации — амброзия



элиты. Это дает им ощущение собственной власти, а человеческое это любит питаться из кормушки власти.

Они никогда в этом не сознаются, но драматизм контактов с инопланетянами и других таинственных или паранормальных явлений чрезвычайно привлекателен и жизненно интересен любому, кто от природы любопытен. Особенно политикам и ученым. И если держать все это в частном пользовании за закрытыми дверьми, окружив непроницаемой секретностью, это придает ощущениям остроту, которой не хватает на большинстве других жизненных путей.

Поэтому, вы понимаете, Анна, люди подсаживаются на эту оструту. Ну, разумеется, они скажут вам, что все это держится в тайне от общественности в интересах национальной безопасности, экономической стабильности и общественного порядка. И до известной степени, я думаю, это правда. Но истинная причина заключается не в этом.

Анна: Наш Президент в курсе ситуации с инопланетянами?

Д-р Андерсон: Да.

Анна: Что ему известно?

Д-р Андерсон: Он знает о Серых. Он знает о базах инопланетян, которые существуют на других планетах нашей Солнечной системы. Он знает о марсианах...

Анна: Господи Боже мой, вы что, хотите сказать, что маленькие человечки с Марса действительно существуют?!

Д-р Андерсон: Если бы мне пришлось рассказать вам все, что мне известно о ситуации с пришельцами, я боюсь, моя история утратила бы в ваших глазах всякое правдоподобие. Поверьте мне, ситуация с инопланетянами гораздо сложнее и масштабнее, чем у меня есть возможность рассказать вам сегодня, а если я изложу ее, не вдаваясь в подробности, думаю, вы не сможете в это поверить. Поэтому я собираюсь рассказать вам только часть правды и намерен очень тщательно выбирать слова.

Марсиане — гуманоидная раса, произошедшая из того же генетического фонда, что и мы с вами. Они живут на Марсе на подземных базах и очень малочисленны. Некоторые уже перебрались на Землю, и после некоторой незначительной коррекции внешности их можно принять за людей даже среди бела дня.

Президент Клинтон в курсе этих вопросов и рассматривал альтернативные пути коммуникации с инопланетянами. До сих пор в качестве основного средства использовалась некая форма телепатии. Однако такая форма коммуникации не вызывает доверия, особенно у военных. Практически каждый радиотелескоп на Земле в тот или иной момент времени использовался как средство связи с инопланетянами. Результаты были смешанные, но некоторые попытки увенчались успехом, и наш Президент об этом знает.

Анна: Значит, Клинтон связан с той тайной сетью, о которой вы говорили до этого?

Д-р Андерсон: Но он этого не знает. Безусловно, он очень влиятелен, и высшие круги тайной сети стараются обращаться с ним осторожно.

Анна: То есть вы хотите сказать, что им манипулируют?

Д-р Андерсон: Это зависит от того, что вы понимаете под манипуляцией. Он может принимать любые решения, какие захочет; в конечном счете, он имеет возможность решить или повлиять на решение любого вопроса национальной безопасности, экономической стабильности или общественного порядка. Но обычно он ищет информацию у своих советников. А представители высших кругов этой тайной сети дают советы его советникам. Эта сеть и ее агенты редко стараются приблизиться непосредственно к политической власти, потому что там вокруг кишит пресса, а они презирают внимание прессы и общественности в целом.

Таким образом, Клинтоном не манипулируют, ему просто дают советы. Иногда информация, которую он получает, представлена таким образом, чтобы его решения вели в направлении, наиболее выгодном этой тайной сети и ее членам. До той степени, до которой эта информация «корректируется», думаю, можно сказать, что Президентом манипулируют. У него слишком мало времени, и оно слишком дорого, чтобы он мог полноценно проверить и оценить различные планы, именно это и делает его советников столь важными и влиятельными.

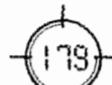
Анна: Ладно, значит, им манипулируют, — по крайней мере, в моем понимании. Происходит ли то же самое с другими правительствами, например, с британским или японским?

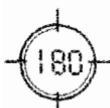
Д-р Андерсон: Да. Эта сеть не национальная и даже не мировая. В нее входят представители других рас и видов. Поэтому ее влияние очень широко, как и те влияния, которые ему противостоят. Это работает в обе стороны. Как я уже говорил, только группа «Лабиринт» располагает по-настоящему независимыми средствами, и благодаря ее целям ей позволяют оставаться независимой... хотя, если говорить честно, вряд ли кто-нибудь может что-то с этим поделать, за исключением, возможно, КрылоДелов.

Анна: Значит, всеми мировыми правительствами манипулирует эта секретная сеть организаций... каких организаций... вы назвали часть из них, можете ли вы назвать остальные? Мафия имеет к этому отношение?

Д-р Андерсон: Я могу назвать большую их часть, но зачем? Вы все равно их не узнаете и не найдете о них никаких упоминаний. Они похожи на группу «Лабиринт». Вы когда-нибудь слышали о ней раньше? Конечно, нет. Даже текущее руководство АНБ не в курсе существования АСИО. Когда-то они об этом знали. Но это было 35 лет тому назад, а люди уходят из организации, но сохраняют свою связь с тайной сетью и доступ к привилегированной информации.

Мафия и вообще организованная преступность не имеет никакого влияния на эту сеть. Иногда сеть использует организованную преступность как прикрытие, но мафия действует путем устрашения, а не скрытности. Ее вожаки обладают средним интеллектуальным уровнем и имеют дело с устаревшими, а потому не имеющими стратегического значения информационными системами. Сеть,





объединяющая организованную преступность, — это куда менее изощренная версия той сети, о которой я говорю.

Анна: Хорошо, давайте на минутку вернемся к КрылоДелам... и я прошу прощения за разброс моих вопросов. Просто я так много всего хочу узнать, что мне сложно придерживаться одной темы и говорить только о проекте «Древняя стрела».

Д-р Андерсон: Не нужно извиняться. Я понимаю, как это все должно для вас выглядеть. Спать я совершенно не хочу, поэтому нет нужды беспокоиться о времени.

Анна: Хорошо. Давайте немного поговорим о ваших впечатлениях от философии и культуры КрылоДелов или о том, как вы ее понимаете.

Д-р Андерсон: Во-первых, я хочу напомнить вам еще раз, что был сделан перевод лишь небольшого отрывка их текстов. Поэтому, каким бы ни было мое понимание их культуры и философии, оно неизбежно будет ограниченным, частичным. Кроме того, я хочу напомнить вам, что КрылоДелы могут не быть представителями более широкого культурного слоя своего времени. В нашей интерпретации они представляют в своем времени подкласс или субкультуру.

С учетом всего этого, я могу сказать, что у КрылоДелов было 750 лишних лет эволюции и размышлений. Мы полагаем, что человечество той эпохи принимает активное участие в деятельности Федерации планет нашей галактики...

Анна: Какой Федерации... вы не упоминали об этом раньше?

Д-р Андерсон: В каждой галактике есть Федерация или иная тесно взаимодействующая организация, в которую входят все обладающие сознанием формы жизни, обитающие на планетах этой галактики. Что-то вроде галактической ООН. В Федерации есть как действительные члены, так и кандидаты. Действительные члены — это те расы, которые доказали свою способность ответственно выполнять роль управляющих на своих планетах и обладают такой комбинацией философии, технологии и культуры, которая позволяет им выступать как единому целому с единой программой действий.

Кандидаты — это те виды, внутри которых существует разрозненность, которые борются друг с другом за землю, власть, деньги, культуру и множество других вещей, которые не позволяют им создать единое мировое правительство. Раса людей с планеты Земля относится именно к таким видам, и пока Федерация за нами просто наблюдает, но не приглашает нас принимать участие в осуществлении политики и экономики.

Анна: Вы хотите сказать, что в нашей галактике существуют правительство и экономическая система?

Д-р Андерсон: Да, но если начну рассказывать вам об этом, вы потеряете нить того, что я хотел рассказать вам на самом деле, нашего разговора о КрылоДелах...

Анна: Еще раз простите, что увожу нас от темы. Но то, что вы говорите, слишком удивительно, чтобы это проигнорировать. Если



существуют Федерации сотрудничающих разумных видов, почему они не могут взять на себя заботу об этих враждебных инопланетнях в 2011 году или хотя бы помочь нам?

Д-р Андерсон: Федерация не вмешивается в дела ни одной расы. Это по сути сила содействия, а не правительство, располагающее военным присутствием. Иными словами, они будут наблюдать и помогать советами, но вмешиваться они не станут.

Анна: А это разве не похоже на Основное Положение из «Звездного пути»?

Д-р Андерсон: Нет. Это скорее похоже на поведение родителя, который хочет, чтобы дети учились сами стоять за себя и могли стать лучшими помощниками для всей семьи.

Анна: А захват Земли враждебными инопланетянами разве не отразится на Федерации?

Д-р Андерсон: Обязательно отразится. Но Федерация не претендует на персональную ответственность каждой расы за выживание и сохранение своего генофонда. Понимаете, на атомном уровне наши тела в самом буквальном смысле сотканы из звезд. На субатомном уровне наш мозг является внефизическим вместилищем галактического разума. На субсубатомном уровне наша душа — это внефизическое вместилище Бога или некоей разумной силы, которая поддерживает существование вселенной.

Федерация считает, что люди в состоянии защитить себя, потому что в них звезды, галактический разум и Бог. Если мы не справимся, и вражда распространится на другие части галактики, Федерация обратит на это внимание, и ее члены будут защищать свой суверенитет, как это уже происходило много раз. В процессе этой защиты появятся новые технологии, будут заключаться новые союзы, а вера в галактический разум укрепится.

Вот почему Федерация действует таким образом.

Анна: А не существует ли где-нибудь в Федерации ТЧЛ?

Д-р Андерсон: Да, возможно, что она существует на одной из планет, расположенной ближе к центру нашей галактики.

Анна: Тогда почему Федерация нам не помогает... вы же сказали, что они помогут, не так ли?

Д-р Андерсон: Да, они могут помочь. Кортеи являются ДЧ, или действительными членами, и они нам помогают. Но они сами не владеют технологией ТЧЛ... это особая технология, владеть которой позволяет лишь тем расам, которые намерены использовать ее только в защитных целях. Отсюда и вызов.

Анна: А кто занимается этим «разрешением»... вы хотите сказать, что Федерация решает, когда раса готова получить ТЧЛ?

Д-р Андерсон: Нет... я думаю, это как-то связано с Богом.

Анна: Не знаю, почему, но мне как-то сложно себе представить, что вы верите в Бога.

Д-р Андерсон: Я верю. И более того, в Бога верят все члены группы «Лабиринт» — включая Пятнадцатого. Мы видели так много подтверждений существованию Бога или Высшего Разума, что

не можем его отрицать. Его невозможно отрицать после того, что мы видели в наших лабораториях.

Анна: Значит, Бог решает, когда мы готовы ответственно использовать ТЧЛ. Как вы думаете, он придет к такому выводу до 2011 года? (*Признаю, что в этом вопросе прозвучала известная доля сарказма.*)

Д-р Андерсон: Понимаете ли, Анна, группа «Лабиринт» считает, что здесь не стоит вопрос о готовности всей расы; некой группе внутри нее может быть позволено получить эту технологию, если она будет способна защитить ее от представителей неблагонадежных сил. Есть надежда, что этой группой окажется группа «Лабиринт», и именно поэтому Пятнадцатый вложил так много ресурсов АСIO в системы безопасности.

Анна: Но вы все-таки не ответили на мой вопрос... Как вы думаете, может ли эта технология быть разработана за 12 лет?

Д-р Андерсон: Не знаю. Разумеется, я на это надеюсь, но ТЧЛ — не единственное наше средство защиты. Группа «Лабиринт» разработала много защитных орудий, не все из которых я буду вам описывать. Раса пришельцев из пророчества сейчас еще даже не подозревает о существовании Земли. Они происходят из совсем другой галактики. В пророчестве говорится, что они пошлют шпионов в нашу галактику и выяснят, что на Земле самый лучший генетический фонд и запас ресурсов в галактике Млечного Пути, которые можно быстро ассимилировать. Они придут на Землю в 2011 году.

Пророчество говорит, что они подружатся с нашими правительствами и станут использовать ООН как союзника. С помощью ООН они займутся организацией единого мирового правительства. А когда в 2018 году состоятся первые выборы, они захватят ООН и будут править как общемировое правительство. Добьются они этого с помощью хитрости и обмана.

Я упоминаю эти пророчества потому, что они говорят о вполне конкретных датах, так что у нас есть примерно 19 лет на то, чтобы создать и применить ТЧЛ. В идеале, да, мы бы хотели завершить ее разработку, чтобы попасть в точки вмешательства для этой расы, когда она решит переправиться в нашу галактику. Мы бы хотели сделать так, чтобы они выбрали другую галактику или вовсе отказались от своей цели. Но, возможно, определить эту точку вмешательства не получится.

Понимаете, разработанный группой «Лабиринт» чип памяти можно использовать в сочетании с ТЧЛ. Мы можем определить ту точку вмешательства, когда целью колонизации была избрана наша галактика, а потом попасть в это время и место и навязать их лидерам новые воспоминания, таким образом отвратив их от нашей галактики.

Анна: Или я начинаю уставать, или все становится еще запутанней... Вы хотите сказать, что у группы «Лабиринт» уже есть разработанные сценарии того, каким образом предотвратить все это еще

в зародыше... помешать этим инопланетным мародерам вообще попасть в нашу галактику? Откуда вы знаете, где они?

Д-р Андерсон: Для того чтобы ответить на этот вопрос, мне придется более детально объяснить вам точную природу ТЧЛ, и чем она отличается от перемещения во времени. Я попытаюсь объяснить это как можно проще, но это сложный вопрос, и вам придется отказаться от некоторых привычных представлений о времени и пространстве.

Понимаете, время не такое исключительно линейное, как выглядит, когда его представляют в виде прямой времени. Время вертикально, и каждый следующий момент бытия становится на предыдущий, и все они совпадают друг с другом. Иными словами, время — это собрание всех моментов всякого опыта, одновременно существующих во вневременности, которое обычно называют вечностью.

Вертикальное время означает, что можно выбрать какой-то момент бытия и использовать время и пространство как портал, который позволяет сделать выбранный момент реальным. Как только выбор сделан, время и пространство становятся фактором непрерывности, который превращает вертикальное время в горизонтальное, или обычное...

Анна: Подождите. Чем вертикальное время отличается от горизонтального?

Д-р Андерсон: Вертикальное время имеет отношение к одновременности всякого опыта всех времен, а горизонтальное — к непрерывности времени в линейном, ежесекундном опыте.

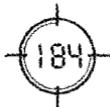
Анна: То есть вы хотите сказать, что все, что со мной когда-либо происходило или произойдет, существует в эту самую секунду? Что прошлое и будущее — это на самом деле настоящее, но мне просто слишком хорошо промыли мозги и я этого не вижу?

Д-р Андерсон: Как я уже сказал, это сложная тема, и я боюсь, что если буду тратить сейчас время на объяснения, мы забудем о более важных темах, как, например, ТЧЛ. Возможно, если я попытаюсь объяснить вам, в чем состоит природа ТЧЛ, вы получите ответы на большинство ваших вопросов в процессе.

Анна: Хорошо, тогда расскажите мне, что такое ТЧЛ? Учитывая, что за этой аббревиатурой скрывается, как я понимаю, что-то вроде... сотни некое событие и измени ход истории. Так?

Д-р Андерсон: Позвольте мне объяснить это следующим образом. Путешествие во времени может носить наблюдательный характер. В этом смысле и АСЮ, и другие организации — и даже отдельные граждане — могут путешествовать во времени. Но это пассивная форма путешествия во времени. Это не то же самое, что ТЧЛ. Для того, чтобы определенным образом изменить будущее, вы должны иметь возможность взаимодействовать с вертикальным временем, листать его, как книгу, пока не найдете точную страницу или точку вмешательства, которая имеет отношение к вашей миссии.

Здесь и начинаются сложности, потому что возможность взаимодействия с вертикальным временем означает, что вы будете менять и ход горизонтального времени. А понимание этих изменений,



их масштабов и последствий требует построения очень сложных моделей. Вот почему группа «Лабиринт» заручилась поддержкой Кортеев — мощность их процессоров примерно в 3200 раз превосходит даже наши суперкомпьютеры.

Это позволяет нам создавать органические, очень сложные модели. Эти модели позволяют нам определить наиболее вероятные точки вмешательства после того, как мы соберем все существенные данные, и то, какие будут последствия, если мы будем действовать по определенному сценарию. Как и большинство сложных технологий, ТЧЛ — это составная технология, вмещающая в себя пять отдельных и взаимосвязанных технологий.

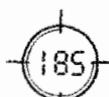
Первая — это особая форма удаленного наблюдения. Эта технология позволяет специально обученному оператору мысленно входить в вертикальное время и наблюдать события и даже слушать разговоры, имеющие отношение к запросу. Оператор невидим для всех людей в том времени, куда он отправляется, поэтому это совершенно безопасно и ненавязчиво. Сведения, полученные таким образом, используются для того, чтобы определить, каким образом будут применены остальные четыре технологии. Это напоминает сбор разведданных.

Вторая ключевая для ТЧЛ технология аналогична чипу памяти. АСИО называет ее процедурой реструктуризации памяти, или ПРП. ПРП позволяет полностью стереть воспоминания в горизонтальном времени и заменить их на новые, которые встраиваются в существующие воспоминания реципиента.

Понимаете, события — и большие, и малые — происходят в результате единственной мысли, которая становится устойчивым воспоминанием, которое, в свою очередь, становится центром каузальной энергии, приводящей к развитию и материализации этой мысли в реальности... в горизонтальном времени. ПРП может уничтожить первоначальную мысль, а значит, и устойчивое воспоминание, которое вызывает событие к жизни.

Третья технология состоит в том, чтобы определить точку вмешательства. При принятии любого крупного решения в горизонтальном времени существуют сотни, если не тысячи точек вмешательства, по мере того как мысль разворачивается и проходит различные фазы развития. Однако в вертикальном времени существует всего одна точка вмешательства или, как мы еще ее называем, каузальное зерно. Иными словами, если у вас есть доступ к сведениям вертикального времени, вы можете определить ту точку вмешательства, которая является каузальным зерном. Эта технология позволяет определить наиболее вероятные точки вмешательства и сортирует их по степени вероятности. Это позволяет сфокусировать оставшиеся две технологии.

Четвертая технология связана с третьей. Это технология моделирования сценария. Она позволяет оценить различные точки вмешательства с точки зрения самого мельчайшего их влияния на реципиентов. Иными словами, какая точка вмешательства — если использовать сценарную модель — приводит к желаемому результату, минимально воздействуя при этом на не связанные с ней события?



Технология моделирования сценариев — одна из ключевых в ТЧЛ, поскольку без нее ТЧЛ может привести к существенным разрушениям в жизни общества и даже всего человечества.

Пятая и самая загадочная технология — это технология интерактивного путешествия во времени. У группы «Лабиринт» есть все четыре первые технологии, их держат наготове в ожидании того момента, когда станет возможным использование пятой. Эта технология требует наличия оператора или группы операторов, которые смогут физически перемещаться в вертикальном времени и будут помещены точно в то время и пространство, которое будет определено как оптимальная точка вмешательства. Из этой точки операторы должны осуществить удачную ПРП и вернуться в свое время, чтобы подтвердить успешное завершение миссии.

Анна: Я выслушала ваше объяснение и, думаю, даже кое-что поняла, но оно звучит так фантастично, доктор Андерсон. Я... Я даже не знаю, как объяснить, что я сейчас чувствую. Это все так странно. Так много всего... и оно такое огромное... я не могу поверить, что все это происходит где-то на одной со мной планете. До этого интервью меня волновало, как обеспечить баланс по чекам и когда починят мою проклятую машину... это все так странно...

Д-р Андерсон: Может, нам стоит еще раз прерваться и подогреть наш кофе?

Анна: Поддерживаю идею.

(Перерыв примерно на 10 минут... Продолжение интервью.)

Анна: Если у группы «Лабиринт» уже есть наготове четыре технологии из пяти и им не хватает только... только интерактивной, у них уже должны быть готовые сценарные модели и определены точки вмешательства для того, чтобы разобраться с этой расой пришельцев. Они готовы?

Д-р Андерсон: Да. У них есть около 40 сценарных моделей и, возможно, порядка 5–8 точек вмешательства.

Анна: И раз их так много, должна быть определена приоритетность. Какова наиболее вероятная сценарная модель?

Д-р Андерсон: Тут я буду краток, потому что эта информация настолько секретна, что известно это лишь персоналу уровня 14 x и Пятнадцатому. Мой класс допуска 12 x , поэтому я получаю лишь неясные отчеты и, вполне возможно, ложную информацию о нашей сценарной модели. Практически единственное, что я могу вам сказать, — это что благодаря как пророчествам, так и нашей технологии удаленного наблюдения мы довольно много знаем об этой расе.

Например, мы знаем, что они происходят из галактики, которую мы изучили с помощью телескопов Хаббл настолько полно, насколько это возможно, и так же подробно описали. Мы знаем, что она находится в 2,6 миллиона световых лет, и что эта раса синтетическая — смешанного генетического и технологического происхождения. Они — носители ройной ментальности, но индивидуальная инициатива не подавляется, если она находится в соответствии с четко обозначенными целями их лидеров.

Поскольку эта раса синтетическая, ее представителей можно изготавливать в контролируемых условиях, и ее численность может быть уменьшена или увеличена по прихоти ее лидеров. Она...

Анна: Вы, кажется, сказали, что эта галактика находится от нас в 2,6 миллиона световых лет? То есть, если даже они будут путешествовать со скоростью света, им понадобится 2,6 миллиона лет, чтобы добраться до нашей планеты. А раньше вы говорили, что они еще не знают о Земле... так?

Д-р Андерсон: Кортеи происходят с планеты, которая находится от нас в 15 тысячах световых лет, но могут перемещаться туда и обратно за то же время, которое требуется нам, чтобы попасть на Луну, до которой всего 250 тысяч миль. Время не линейно, и пространство тоже. Пространство искривлено, как недавно выяснили ваши физики, но его можно искривлять и искусственным образом, сместив энергетические поля, которые обрушают пространство и иллюзию расстояния. Частицы света не смещают пространство, они перемещаются по прямой, но существуют формы электромагнитной энергии, которые могут пространство обрушить или модифицировать. И эта технология делает межгалактические космические перелеты не только возможными, но и относительно легкими.

Анна: Почему вы только что сказали — «ваши физики»?

Д-р Андерсон: Простите... это одно из последствий изолированности от остального общества. Когда вы на протяжении 30 лет работаете на секретную организацию, вроде группы «Лабиринт», вы начинаете смотреть на своих соплеменников как... не на своих соплеменников, а на другую расу. Научные принципы, которых придерживаются в группе «Лабиринт», очень сильно отличаются от того, чему учат в ваших... ну вот, опять... в наших университетах. Наверное, я начинаю уставать.

Анна: Я не собиралась критиковать вас. Просто вы сказали это так... как мог бы сказать пришелец или посторонний.

Д-р Андерсон: На постороннего я еще согласен, но я точно не пришелец.

Анна: Хорошо, вернемся к пророчеству или расе пришельцев. Чего они хотят? Я имею в виду... зачем лететь так далеко, чтобы захватить Землю?

Д-р Андерсон: Этот вопрос кажется мне таким забавным. Простите меня за смех. Просто люди не понимают, насколько Земля особенная. Она действительно особенная, если говорить о планетах. Здесь такое невероятное разнообразие биологических форм и такой сложный спектр экосистем. Ее природные ресурсы уникальны и многочисленны. Это генетическая библиотека, равноценная галактическому зоопарку.

Пришельцы, которые придут сюда, желают владеть ею и добавить ее в свои колониальные планы. Как я уже говорил, это синтетическая раса. Раса, которая может клонировать себя, увеличивая и увеличивая свою популяцию, чтобы удовлетворять потребности своей колонизационной программы. Однако они стремятся к

большему разнообразию, и Земля даст им возможность это разнообразие себе обеспечить.

Анна: И где же они сейчас?

Д-р Андерсон: Я полагаю, остаются в своем родном мире... насколько нам известно, они еще не перешли в нашу галактику.

Анна: А когда перейдут, как об этом узнает группа «Лабиринт» или ACIO?

Д-р Андерсон: Как я уже сказал, ACIO собрала уже достаточный объем разведданных и даже составила и выбрала определенные сценарии и точки вмешательства.

Анна: И каков же план?

Д-р Андерсон: Самым логичным было бы отправиться в то место и время, где родилась исходная мысль исследовать Млечный Путь, и с помощью ПРП стереть ее из памяти расы. По сути, убедить их в том, что из всех чудесных, населенных галактик Млечный Путь — самый плохой выбор. Группа «Лабиринт» имплантирует им воспоминания, которые приведут эту расу к мысли, что наша галактика не заслуживает с их стороны серьезного исследования.

Анна: Значит, следующей целью станет другая галактика? Не будем ли мы в таком случае ответственны за их следующую победу? Не делает ли это нас самих преступниками?

Д-р Андерсон: Это справедливый вопрос, но боюсь, что не знаю на него ответа.

Анна: Почему мы не можем — с помощью технологии ПРП — просто имплантировать память о том, чтобы они не были агрессивными. Сказать этой расе, чтобы они перестали пытаться колонизировать новые миры, которые не являются их собственностью. Почему мы не можем этого сделать?

Д-р Андерсон: Возможно, мы так и сделаем. Я не знаю, что на самом деле на уме у Пятнадцатого. Тем не менее, я уверен в его подходе и его действенности.

Анна: Но раньше вы говорили, что боитесь за свою жизнь... что, возможно, Пятнадцатый уже ищет вас, в то время как мы сидим и разговариваем. Почему вы так уверены в его нравственном чувстве?

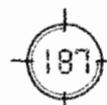
Д-р Андерсон: В случае с Пятнадцатым нравственность на самом деле не играет роли. Он действует в рамках собственных представлений об этике, и я не буду притворяться, что все их понимаю. Но я уверен в том, что он видит своей миссией предотвратить захват Земли этими пришельцами, и я так же уверен, что он выберет лучшую точку вмешательства, которая окажет наименьшее влияние на эту расу как вид. Это единственный способ, которым он может получить ТЧЛ. И он это знает.

Анна: Мы снова вернулись к Богу, да?

Д-р Андерсон: Да.

Анна: Значит, у Бога с Пятнадцатым уже все решено?

Д-р Андерсон: У нас нет гарантий, если вы об этом. И между Пятнадцатым и Богом нет никаких союзов, во всяком случае, насколько это известно мне. Это часть той системы верований, которая была



сформулирована группой «Лабиринт» в ходе разработки ТЧЛ. Нам кажется логичным, что Бог всемогущ и всеведущ, поскольку он выступает как вселенское разумное поле, которое пронизывает всю жизнь, все время, все пространство, всю энергию... и все бытие. Это сознание беспристрастно, но, безусловно, у него есть возможность отказываться в чем-то или, если говорить точнее, откладывать его получение.

Анна: Если Бог существует повсюду, как вы говорите, почему он не остановит эту расу мародеров и не удержит их в рамках?

Д-р Андерсон: И снова справедливый вопрос, на который я не могу ответить. Я могу только сказать, что Бог, в которого я верю, как я уже говорил, беспристрастен. Это значит, что он позволяет своим созданиям выражать себя так, как они пожелают. На самом высоком уровне, там, где действует Бог, у всего есть назначение... даже у агрессивной расы, которая желает доминировать над другими расами и планетами. Пятнадцатый верит в то, что Бог ничем не управляет, но все понимает, как вселенский разум.

Помните, я говорил о галактическом разуме?

Анна: Да.

Д-р Андерсон: Существуют планетарные разумы, солнечные разумы, галактические разумы и единственный в своем роде вселенский разум. Вселенский разум — это разум Бога. В каждой галактике есть коллективное сознание или разумное поле, которое представляет собой скопление всех рас, населяющих галактику. Вселенский разум создает изначальный план для каждой из галактик относительно ее галактического разума или коллективного сознания. Изначальный план создает предрасположенность для генетического кода, рассеянного в галактике. Мы, группа «Лабиринт», верим, что Бог наделил генетический код для каждой галактики различными предрасположенностями или моделями поведения.

Анна: И почему же?

Д-р Андерсон: Чтобы увеличить разнообразие во вселенной, что в свою очередь позволит Богу испытать широчайший континuum жизненных форм.

Анна: А почему это так важно?

Д-р Андерсон: Потому что Бог любит экспериментировать и выдумывать новые способы испытывать жизнь во всех ее измерениях. В этом вполне может состоять цель существования вселенной.

Анна: Вы знаете, что говорите сейчас, как проповедник? Вы говорите так, как будто это факты или истины, которые самоочевидны... но это ведь только то, во что вы верите, правда?

Д-р Андерсон: Да, это всего лишь то, во что я верю, но ведь и вера важна, как вы думаете?

Анна: Я не знаю... я хочу сказать, я каждый день верю во что-то другое. У меня нет стабильных убеждений, которые бы держались за какую-то глубинную истину, неизменную, как скала.

Д-р Андерсон: Что ж, это хорошо... я имею в виду, что они меняются. Группа «Лабиринт» выработала очень своеобразную систему убеждений — часть из них основана на нашем опыте, который стал

следствием применения кортеевской технологии усиления интеллекта, в основу других легли древние тексты, которые мы изучали, а часть заимствована из наших контактов с инопланетянами.

Анна: Теперь вы мне скажете, что наши дружелюбные соседи с других планет — ярые сторонники религии?

Д-р Андерсон: Нет... нет, я не хотел сказать, что они пытались обратить нас в свою веру, просто мы спрашивали их, во что они верят, и они нам рассказывали. Если их послушать, то, собственно говоря, это куда больше похоже на науку, чем на религию. Я думаю, такова природа высокоразвитых рас... они, в конце концов, приходят к тому, что наука и религия сходятся там, где начинается космология. Что понимание вселенной, в которой мы живем, также заставляет нас понимать себя — а в этом и состоит цель религии и науки... или, во всяком случае, должна состоять.

Анна: Ладно, на мой взгляд, мы слишком далеко углубились в философию. Мы можем вернуться к вопросу о КрылоДелах? Если, как вы говорите, существует галактическая Федерация, которая управляет Млечным Путем, каким образом КрылоДелы вписываются в эту Федерацию?

Д-р Андерсон: Меня впечатляют ваши вопросы. И я бы очень хотел на все из них ответить, но снова не могу. Я бы предположил, что Федерация и КрылоДелы действуют в согласии друг с другом и ко взаимной выгоде, но я не...

Анна: Но вы ведь можете воспользоваться своим удаленным наблюдением, чтобы подсмотреть, что там происходит с этими пришельцами из далекой галактики, почему вы не можете наблюдать за КрылоДелами и Федерацией?

Д-р Андерсон: На самом деле, мы пытались применить эту технологию к КрылоДелам. Это была одна из первых вещей, которую мы попытались сделать. Но у нас ничего не получилось. Собственно, это был первый случай, когда наша технология оказалась совершенно неэффективна. Мы предположили, что КрылоДелы изобрели некую форму защиты, которая мешает удаленному наблюдению. Но мы не знаем наверняка.

Что же до Федерации, она целиком и полностью в курсе наших возможностей удаленного наблюдения и, собственно говоря, мы не можем подсматривать за Федерацией, потому что она в состоянии обнаруживать наше присутствие, если мы используем удаленное наблюдение. Поэтому, из уважения к ее частным делам и доверия к ее намерениям, мы никогда не пользуемся этой технологией по отношению к Федерации... ну, разве что пару раз.

Анна: Вам придется извинить меня, доктор Андерсон, но мне как-то трудно в это поверить. За время этого интервью мы прошлись по верхушкам сотни различных тем, и я не перестаю возвращаться к одной и той же основной проблеме: почему? Почему Вселенная устроена таким образом, а никто на Земле не знает об этом? Зачем вся эта секретность? Или кто-то думает, что мы, люди, настолько глупы, что не сможем этого понять? Тогда кто же, черт возьми, этот кто-то?

Д-р Андерсон: К сожалению, вокруг столько заговоров, призванных скрыть от общественности эту жизненно важную информацию, и то, что все-таки просачивается наружу, разбавлено почти до полной бесполезности. Я понимаю ваше разочарование. Я могу только сказать вам, что есть люди, которым это известно, но только Пятнадцатый сознает всю реальность того, о чем мы сегодня говорили, во всей полноте.

Иными словами, и это касается вашего вопроса, Анна, есть люди среди военных, членов правительства, тайной сети, АНБ, ЦРУ и так далее, которым известны части целого, но никто из них не понимает всего. Они не располагают достаточными знаниями, чтобы встать перед прессой и объяснить, что происходит. Они боятся, что будут выглядеть слабыми из-за того, что не знают каких-то частей происходящего. Они — как те трое слепцов, ощупывавших разные части слона, каждый из которых думал, что держит в руках что-то другое.

Пятнадцатый скрывает свое знание от прессы и широкой общественности, потому что не хочет выглядеть спасителем человечества — следующим мессией. И в особенности он не хочет показаться помешанным, которого надо посадить под замок или, хуже того, убить, потому что его так неправильно понимают. Стоит ему выступить, как он лишится своей незаметности и, как следствие, возможности создать ТЧЛ. А этого он никогда не сделает.

Большинство тех, кто в курсе этой великой реальности, боятся выйти к людям, потому что считают, что над ними будут смеяться. Вы должны признать, что широкая общественность пугается того, чего не понимает, и склонна убивать тех, кто принес дурные вести.

Анна: Но почему с нами не делятся хотя бы частичной правдой об этой картине реальности... об инопланетянах и Федерации? Кто-то — прессы, или правительство, или еще кто-то — скрывает от нас информацию. Как ваш рассказ о марсианах. Если это правда, и Клинтон об этом знает, почему нам об этом не говорят?

Д-р Андерсон: Циничная часть меня хотела бы сказать что-то вроде... зачем вы по шесть часов в день смотрите телевизор? Почеку кормите свой мозг только чужими мнениями? Почему доверяете своим политикам? Своим правительствам? Почему поддерживаете разрушение ваших экосистем, и компаний и правительства, которые это разрушение осуществляют?

Понимаете, поскольку все человечество позволяет таким вещам происходить, вам на глаза надевают повязку, и становится легко дозировать информацию и направлять ваше внимание на приземленные дела, вроде погоды и Голливуда.

Анна: Вам хорошо говорить — человеку, чей IQ не укладывается ни в одну таблицу. Но что делать тем из нас, кто обладает всего лишь средним интеллектом? Что мы должны делать иначе, чтобы получить доступ к этой информации... к этой огромной реальности?

Д-р Андерсон: Я не знаю. Честное слово, не знаю. И не притворяюсь, будто у меня есть ответы. Но каким-то образом люди должны научиться больше спрашивать со своих правительств и

даже прессы. Потому что СМИ играют большую роль в этих манипуляциях, хотя они даже не знают, что стали пешками в этой игре по сокрытию информации.

Правда заключается в том, что никого в отдельности в этом обвинить невозможно. Элита существовала всегда, с самого рассвета человечества. Всегда находились те, кто был агрессивнее и сильнее, и кто доминировал над более слабыми представителями расы. Это фундаментальная структура, которая создала условия для этих пряток, и так происходит во всех областях жизни общества: в религии, правительстве, армии, науке, образовании и бизнесе.

Никто не создавал эту игровую площадку ровной и одинаковой для всех. Она была создана для того, чтобы дать возможность осуществлять свою свободную волю и выбор своей реальности, основанный на личных предпочтениях. А что до тех, чьи интеллектуальные возможности позволяют проникать в эти тайны, скрытые за тайнами, которые скрыты за тайнами, — они обычно находят детали этой огромной реальности — как вы выразились. Она не полностью спрятана... есть книги, люди и даже пророчества, которые подтверждают большую часть того, о чем я говорил сегодня. И они полностью доступны для любого, кто хочет понять эту огромную вселенную, в которой мы живем.

Так что, чтобы ответить на ваш вопрос: «Что мы должны делать иначе?» — я бы сказал: начать читать и учиться. Потратить время на то, чтобы узнать что-то об этой вселенной, выключить телевизор и отключиться от СМИ. Вот что сделал бы я...

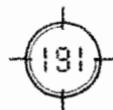
Анна: Может быть, на этом стоит остановиться. Если, конечно, вы не хотите что-нибудь добавить.

Д-р Андерсон: Только одно: если кто-нибудь будет читать это интервью, пожалуйста, делайте это, освободив свой разум. Если вы подойдете к нему с головой, полной образования и мнений, в моих словах вы найдете столько всего, с чем можно спорить, что ничего не услышите. А я не заинтересован в том, чтобы с кем-то спорить. Я даже не очень заинтересован в том, чтобы убедить кого-то в истинности своих слов. Моя жизнь продолжится, даже если мне никто не поверит.

КрылоДэлы построили временную капсулу с образцами своей культуры, и она великолепна. Я бы хотел отвести людей на само место стоянки, чтобы они могли постоять в каждой из 23 пещер и своими глазами увидеть эти наскальные картины. Если бы вы могли это сделать, вы бы поняли, что искусство может стать порталом, сквозь который душа может попасть в иное измерение. В этих картинах есть определенная энергия, которую не передашь с помощью простой фотографии. Нужно действительно просто постоять внутри этих пещер и почувствовать целенаправленную природу этой временной капсулы.

Думаю, если бы я мог это сделать, вы поверили бы всему, что я рассказал.

Анна: А вы могли бы взять кого-нибудь, вроде меня, в это место?



Д-р Андерсон. Нет. К сожалению, вокруг этого места установлена такая хитрая система безопасности, что оно в буквальном смысле стало невидимым. Все, что у меня есть, — это фотографии...

Анна. Вы хотите сказать, что даже если бы я подошла прямо к этому месту, я бы его не увидела?

Д-р Андерсон. Технология «укрытия» — это понятие, которое принадлежит не только научной фантастике. Она была разработана более 10 лет назад. Ее используют гораздо чаще, чем люди подозревают. И я не говорю о выхолощенной версии технологии «стелз»; я говорю о способности устанавливать конструкт реальности поверх существующей реальности, которую желают скрыть.

Например, вы можете подойти прямо к входу на территорию проекта «Древняя стрела» и не увидеть там ничего похожего на вход. Для стороннего наблюдателя там будет только сплошная каменная стена. И она будет обладать всеми реальными характеристиками камня — текстурой, твердостью и так далее, но на самом деле это конструкт реальности, который навязывается сознанию наблюдателя. На самом деле, вход на месте, но его невозможно увидеть, потому что сознание обмануто проецируемым конструктом.

Анна. Отлично, значит, нет никакой возможности попасть на территорию стоянки и во временную капсулу... значит, нам, людям, в очередной раз отказано в праве прикоснуться к доказательствам. Видите, причина того, как сложно в это поверить, в том, что ничего не доказывается!

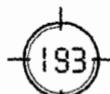
Д-р Андерсон. Но не в глазах ли смотрящего доказательство? Иными словами, то, что будет доказательством для вас, может не убедить кого-то другого, и наоборот. Разве не таковы все религии и даже наука? Ученые утверждают, что у них есть доказательства той или иной теории, а потом через несколько лет появляется другой ученый и опровергает теорию, которой придерживались ранее. И так далее и так далее.

Анна. Так что вы хотите сказать?

Д-р Андерсон. Доказательство не абсолютно. Оно даже не объективно. А вы хотите опыта, который всегда бы оставался в неизменном состоянии и служил совершенным выражением истины. А такой опыт, если он и в самом деле существует, не принадлежит и не находится в руках никакой тайной сети или элитарной организации или, если уж на то пошло, галактической Федерации.

Вы можете пережить столкновение с этим абсолютным доказательством хоть завтра, но уже на следующий день к вам в душу начнет закрадываться сомнение, и в течение нескольких недель или месяцев от этого доказательства или абсолютной истины, которой вы жаждете обладать... останется только воспоминание. Может быть, и не особо сильное воспоминание, потому что в него будет влито столько сомнений.

Нет, у меня нет для вас или кого-то другого абсолютного доказательства. Я могу только рассказать вам то, что, насколько я знаю, является истиной, и попытаться передать это настолько точно,



насколько могу, любому, кому это будет интересно. Меня гораздо меньше интересует попытка объяснить устройство вселенной, чем желание донести историю о КрылоДелах и их временной капсуле до широкой публики. Общественность должна знать об этом, ведь это открытие несравненной важности.

Анна: Вы ведь понимаете, не так ли, что сделали меня своим посланцем? Вы попросили меня стать той, на кого будет направлено пристальное внимание публики, подозрения, кому придется терпеть все насмешки...

Д-р Андерсон: Я не прошу вас делать ничего против вашей воли, Анна. Если вы так ничего и не сделаете с теми материалами, которые я передал вам, я пойму. Все, о чем я прошу, это вернуть их мне, если вы не собираетесь их публиковать. Если я выступлю в качестве посланца, я потеряю свободу. Если это сделаете вы, вы сделаете на этой истории карьеру, и в любом случае вы всего лишь делаете свою работу. Вы не посланец, вы передатчик... средство.

Но вы должны поступить так, как, с вашей точки зрения, будет лучше. И я приму любое ваше решение, каким бы оно ни было.

Анна: Хорошо, давайте остановимся на этом. Я не хочу, чтобы у вас сложилось превратное впечатление, что я вам совсем не верю. Но я журналист, и я обязана искать подтверждения и перепроверять информацию, прежде чем ее опубликовать. В вашем случае я не могу этого сделать. А то, что вы мне рассказали, если только это правда, самая большая сенсация, которую только можно представить. Но я не могу пойти с этим к СМИ — во всяком случае, не в ту компанию, где я работаю, потому что они никогда такое не опубликуют. Нет подтверждения... нет истории.

Д-р Андерсон: Да, я понимаю. Но я показал вам некоторые из технологий ACIO и фотографии стоянки и ее содержимого, так что это может послужить каким-то подтверждением.

Анна: Для меня так и есть, но это не подтверждает многочисленные заявления, сделанные вами сегодня. Насколько я могу знать, эта технология голографического фрактального объекта, которую вы мне демонстрировали, может не представлять собой ничего необычного или экстраординарного. Мне сложно судить о таких вещах. И даже если она именно такова, как вы говорите, это не подтверждает существования галактической Федерации или, если уж на то пошло, КрылоДелов.

Д-р Андерсон: Что ж... возможно, вы правы... пора нам закончить это интервью. Я обещал, что дам их несколько, прежде чем уеду. Завтра все остается в силе?

Анна: Да.

Д-р Андерсон: Спасибо за интерес к моей истории, Анна... Я знаю, что она звучит фантастично и невероятно, но, по крайней мере, вы не поспешили скинуть меня со счетов как сумасшедшего. И за это я вам благодарен.

Спокойной ночи, Анна.

Анна: Спокойной ночи.

8. ПРАКТИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ



Время — это способ, которым Бог не дает всему случиться одновременно.

«Путешествие во времени: пособие для начинающих»

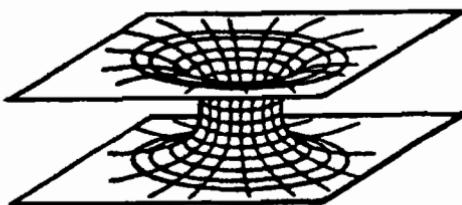
О, Время! Твой долг — кончать все распри меж царями, ложь обличать, возвысив правды свет.

Уильям Шекспир (пер. В. Томашевского)

194

Практические путешествия во времени продолжают оставаться недоступными потребителю, и до тех пор, пока устройства для перемещения во времени не начнут производить в промышленных масштабах, изобретателям-самоучкам придется собирать их самим.

Опираясь на опыт путешествий во времени, начиная от ранних экспериментов Кили, Теслы, братьев Уилсон из EMI/Thorn и других и заканчивая современными рассказами о Филадельфийском эксперименте и Монтокском проекте, мы надеемся в этой книге донести до потребителя технологию практических путешествий во времени.



< Точка зрения Брайана Х на перемещение во времени и межпространственные путешествия

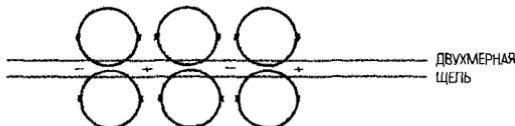
Эта заметка с рассуждениями Брайана Х о путешествиях во времени была размещена в Интернете. Высказанная точка зрения заслуживает внимания, поэтому мы включили ее в эту главу.

Путешествия во времени уже не кажутся чистой выдумкой. На протяжении многих лет на эту тему писали научно-фантастические книги и снимали кино, а величайшие ученые ломали себе голову над этой проблемой. С помощью общей и специальной теории относительности Эйнштейна можно доказать, что путешествие во времени действительно возможно. Правительственные исследовательские эксперименты помогли получить данные, которые неоспоримо доказывают, что летящий на большой скорости воздухоплавательный аппарат может перенестись в будущее. Это явление связано с принципом растяжения времени, который гласит, что для тел, движущихся с высокой скоростью, время идет медленнее, чем время, измеряемое при нулевой скорости [160]. Для движущегося тела времени проходит меньше, чем для всего остального. Возможными средствами для путешествия в прошлое и в будущее могут стать явления, известные как «пространственно-временные тоннели» и закрытые времениподобные изгибы [161]. Путешествие в прошлое осуществить гораздо сложнее, чем путешествие в будущее.

Представьте, например, что вы из тех, кто родился до 1903 года, когда полетели первые самолеты, и дожил до сего дня. Во времена вашей молодости идея полета, возможно, могла будоражить воображение. Некоторые ученые полагают, что сейчас мы живем по аналогичному сценарию. Однако будоражить воображение на этот раз будет не полет, а путешествие во времени. Ведущие ученые полагают, что наши дети снова будут жить во времена, когда невозможное превращается в обыденность. Профессор Микио Мукаку из университета Нью-Йорка считает, что космические полеты могут однажды открыть секрет самого времени. Для этого потребуется построить космические корабли, которые смогут двигаться со скоростью порядка 200 миллионов километров в секунду, или около 600 миллионов миль в час. Такой корабль позволит нам приблизиться к скорости света, когда время действительно замедляется. Именно это и называют растяжением времени. Теория Эйнштейна предсказывает, что чем быстрее будет двигаться космический корабль, тем медленнее будет идти время внутри него. Представьте себе ракету, которая взлетает с земли и разгоняется почти до скорости света. Если бы мы наблюдали за ней в очень мощный телескоп по мере ее удаления от нас, все, кто находится внутри, показались бы нам застывшими во времени. Для нас их время замедлилось бы, но для них ничего бы не изменилось! Измерения проводились как в лабо-



СТРУКТУРА «СКАЛЯРНОЙ ВОЛНЫ».



раторных, так и в естественных условиях с использованием атомных часов, самолетов, спутников и ракет. Замедление времени по мере ускорения движения есть доказанный факт. В 1975 году профессор университета штата Мэриленд Кэрол Элли проверила теорию Эйнштейна, используя пару синхронизированных атомных часов. Одни часы были помещены в самолет, летавший несколько часов подряд, а другие оставались на авиабазе. По возвращении выяснилось, что часы с самолета немного отставали от тех, которые были на земле. Этот результат нельзя объяснить ошибкой эксперимента, и в ходе повторных экспериментов он был получен неоднократно. Эта разница в ходе времени становится еще заметнее, если использовать для эксперимента спутники, или космические станции. Связано это с тем, что такие объекты движутся со скоростью, намного превосходящей скорость самолета, и на протяжении гораздо большего времени. Чем быстрее перемещается объект, тем сильнее искажается время.

Теперь, когда мы знаем, что попасть в будущее можно, если двигаться на очень высокой скорости, появляется следующая проблема: как перемещаться на значительные отрезки времени, не летая годами на скоростных космических кораблях. Эта проблема решается предположением о существовании явлений, известных как закрытые времениподобные изгибы и «пространственно-временные тоннели».

Специальная и общая теории относительности Эйнштейна объединяют трехмерное пространство со временем, получая четырехмерный пространственно-временной континуум [159].

Пространственно-временной континуум представляет собой точки или события, которые занимают определенное пространство в определенное время. Таким образом, ваша жизнь представляет собой червя, ползущего сквозь время-пространство! Кончиком его хвоста будет момент вашего рождения, а головой — момент вашей смерти. Линия, которую червь создает своим телом, называется мировой линией объекта. Эйнштейн предсказывал, что мировые линии могут искажаться под воздействием массивных объектов, таких как черные дыры, то есть, по сути, источников гравитации. А если мировую линию объекта искривить так сильно, что она образует петлю, соединяясь сама с собой в точке, представляющей более ранний момент времени и пространства, получится коридор в прошлое! Такая замкнутая петля называется закрытым временемподобным изгибом.

Пространственно-временные тоннели (п-в тоннели) — это дыры в ткани четырехмерного пространственно-временного континуума, связанные между собой, но исходящие из разных точек времени и пространства. Они представляют короткую дорожку между двумя

197

различными локациями в пространстве и времени. Это четырехмерный аналог того, как мы прокалываем две половинки сложенного листа бумаги, чтобы соединить их через этот прокол. Искажение в пространстве приводит к тому, что разделенные зазором точки начинают выступать и соединяются. Таким образом возникает пространственно-временной тоннель, сквозь который нечто может мгновенно переместиться в удаленную точку пространства и времени [161].

Больше нет необходимости годами летать на ракете, чтобы попасть в будущее. Об этом, по сути, написано еще в кэрроловской «Алисе в Зазеркалье». Ее зеркало было пространственно-временным тоннелем, соединяющим ее дом в Оксфорде со Страной Чудес. Все, что от нее требовалось, это пролезть сквозь зеркало и выбраться по ту сторону вечности. Однако в реальности, для того чтобы создать п-в тоннель, соединяющий две точки в пространстве-времени, понадобилось бы куда более изощренное устройство. Прежде всего, оно потребовало бы создания двух идентичных агрегатов, состоящих из двух расположенных параллельно металлических пластин, заряженных невероятным количеством энергии. Если разместить эти два агрегата в непосредственной близости друг от друга, огромная энергия — примерно равная энергии взорвавшейся звезды — прорвет дыру в пространственно-временном континууме и соединит эти агрегаты посредством п-в тоннеля. Это возможно, и начало этого процесса было проиллюстрировано в лабораторных условиях так называемым эффектом Казимира. Следующей задачей будет поместить одно из этих устройств на судно, которое может двигаться со скоростью, близкой к скорости света. Судно будет увозить это устройство, в то время как п-в тоннель по-прежнему будет соединять его с оставшимся на земле. Теперь вам достаточно сделать всего один шаг в пространственно-временной тоннель, чтобы перенестись в другое место и время.

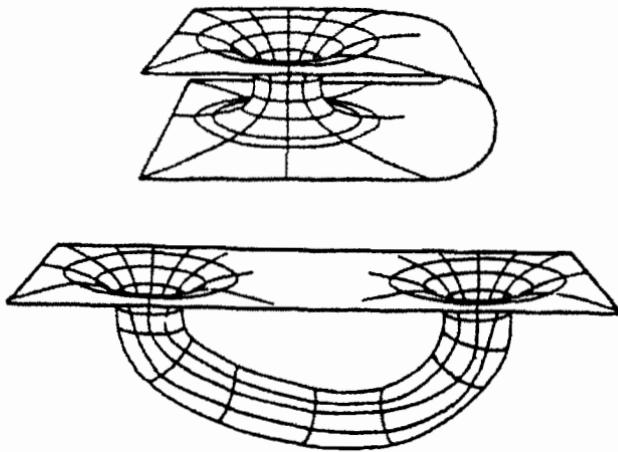
По-видимому, основные способы, которые могут использоваться для путешествия назад во времени, — это п-в тоннели и закрытые времениподобные летчи. Ограничение таких путешествий в прошлое в том, что невозможно отправиться в момент, предшествовавший созданию такой машины времени. Хотя упомянутая ранее общая теория относительности выполняется для закрытых времениподобных изгибов и пространственно-временных тоннелей, она ничего не говорит о непосредственном процессе перемещения с их помощью. Квантовая механика позволяет выстраивать модели возможных сценариев и определять вероятность каждого возможного исхода. Применительно к путешествиям во времени она трактуется в рамках так называемой многомировой интерпретации. Впервые она была предложена Хью Эвереттом III в 1975 году [160]. В ней высказывается мысль, что если некое событие физически возможно, оно обязательно происходит в какой-то из вселенных. Эверетт говорит, что наша вселенная — лишь одна из множества в равной степени достоверных вселенных. Существующие вселенные объединены в мультивселенную. В каждой мультивселенной существует копия каждого человека и всей материи...

Предположение о возможности путешествий во времени подкрепляется научной теорией, но этого недостаточно, чтобы осуществить его на практике. Можно привести множество причин, мешающих путешествиям в прошлое. И научные факты, и обычный здравый смысл создают серьезные препятствия. Важный аргумент против перемещений назад во времени — это принцип автономности, более широко известный как «парадокс деда». Этот парадокс возникает, когда путешественник отправляется в прошлое и встречает там своего деда. Познакомившись с ним, можно изменить события таким образом, что это помешает его женитьбе на вашей бабушке. Вы можете рассказать ему что-нибудь из семейных тайн, чтобы доказать, что вы — тот, за кого себя выдаете, а он может рассказать об этом своей будущей жене. Она, в свою очередь, может усомниться в его рассудке и отправить его в лечебницу. Таким образом, у ваших бабки и деда никогда не родится ваша мать и, следовательно, не сможет родить и вас! Но тогда как же вы могли отправиться в прошлое, если вы не существуете?

Другой аргумент называется принципом хронологии. Этот принцип гласит, что путешественник во времени может принести в прошлое информацию, которая будет создана для выработки новых идей и создания новых продуктов. Это не потребует никаких затрат творческой энергии со стороны «изобретателя». Представьте себе, что Пабло Пикассо, один из самых известных художников XX века, смог бы отправиться в прошлое и встретиться с собой в молодости. Если предположить, что он останется в той же вселенной, он сможет передать молодому себе портфолио, содержащее копии всех его картин, скульптур, рисунков и керамики. Тогда молодой Пикассо сможет тщательно скопировать эти репродукции, тем самым непоправимым образом изменив будущее искусства. Таким образом, репродукции будут существовать потому, что они скопированы с оригиналов, а оригиналы будут существовать, потому что скопированы с репродукций. В создание шедевров больше не придется вкладывать творческую энергию!

Идея, которая некогда была не более чем научной фантастикой, теперь превращается во все более реальное представление. Можно использовать общую и специальную теорию относительности Эйнштейна, чтобы действительно доказать возможность путешествий во времени, а исследования показали, что самолет на высокой скорости может попасть в будущее. Растижение времени — самый простой способ, потому что для перемещения в будущее он требует только движения на высокой скорости [160]. Явления, известные как пространственно-временные тоннели и закрытые времениподобные изгибы, также являются возможными способами путешествия как в будущее, так и в прошлое [161]. Однако путешествие в прошлое — задача куда более сложная. Теоретически она включает в себя необходимость создания разрывов в четырехмерном пространственно-временном континууме, использования энергий, приблизительно равных энергии взрывающейся звезды, и перемеще-

ния со скоростью, близкой к скорости света. И обычный здравый смысл, и научные факты показывают, что есть серьезные препятствия для таких путешествий. Однако даже эти преграды можно объяснить и устраниТЬ! Если концепция мультивселенной справедлива, то большинство современных представлений о путешествии во времени основаны на ложной реальности. Если путешествия во времени действительно абсолютно невозможны, то настоящая причина этого так и не была до сих пор найдена.



«Машины времени. Техобслуживание, Ltd.

Теперь мы рассмотрим еще один необычный случай, связанный с путешествиями во времени. Речь пойдет о команде, появившейся в Интернете и назвавшейся «Машины времени. Техобслуживание, Ltd.».

Как-то в декабре 1998 года один человек оставил в Оклендском книжном кафе «Приключения без границ» на 221 Симондс-стрит, Окленд Новая Зеландия, папку с документами. Это была картонная папка-уголок с надписью «Машины времени. Техобслуживание, Ltd.» на лицевой стороне.

Человек, по описаниям брюнет, с волосами, убранными в хвост, одетый в синие джинсы и футболку, положил папку и вышел из магазина. Выходя, он крикнул: «С приветом из будущего!» Больше он не возвращался.

Новозеландский филиал предпринял все возможное, чтобы найти следы этой компании, но в правительственные реестрах Новой Зеландии ничего подобного не числилось (во всяком случае, по данным на 1998 год). Изучив документы, они отправили



оригиналы в кемптонский офис «Приключений без границ» со специальным курьером.

В небольшой подборке документов содержалось описание плана создания «генератора полифазного прокалывающего гармонического поля», устройства для путешествий во времени, широко использующегося в ХХIII веке на континенте под названием «Пацифика».

Моррелл Чамберс III передал папку в находящийся поблизости Научно-исследовательский институт «Стеллар», где она попала к старшему физику Уинстону Уитакеру. Он внимательно изучил все документы, а затем отправился в Тибет через Индию и Непал, и с тех пор его никто не видел. Экспериментальный геодезический купол Уитакера единственным образом взорвался вскоре после его отъезда. Однако некоторые документы, включая оставленные в Окленде, осели в Иллинойсе. Редактору этой книги была предоставлена возможность поработать с оригиналами документов и некоторыми заметками, найденными в корзине для бумаг в лаборатории Научно-исследовательского института «Стеллар».

Любое обсуждение компании «Машины времени. Техобслуживание, Ltd.» должно начинаться с документов из той папки, в число которых входили четыре диаграммы с краткими техническими пояснениями.

Диаграммы на рис. 1–4 (см. с. 201–204) взяты из исходных документов.

Далее приведены выдержки из рекламной брошюры, также вложенной в папку.

Генератор полифазного прокалывающего гармонического поля в действии

Выпрямитель темпоральных волн вместе с генератором нулевого времени поддерживают темпоральный поток, необходимый для осуществления «проколов», направленных назад или вперед и ведущих в различные гиперпространственные тоннели и разные точки пространственно-временного континуума. Ускоритель-инжектор прокалывающего привода синхронизирует малые области пространства, где происходит прорыв, с другим пространственно-временным континуумом. Когда с помощью генератора нулевого времени темпоральный фиксатор устанавливается на времени и месте назначения, исходное, или «домашнее», положение можно прервать, позволяя пространственно-временному континууму порваться и свеститься в выбранное пространство-время.

Генератор полифазного прокалывающего гармонического поля состоит из трех основных устройств для путешествия во времени и соединяет их в удобный модуль, который с легкостью устанавливается на любом судне, имеющем форму диска или трубы.

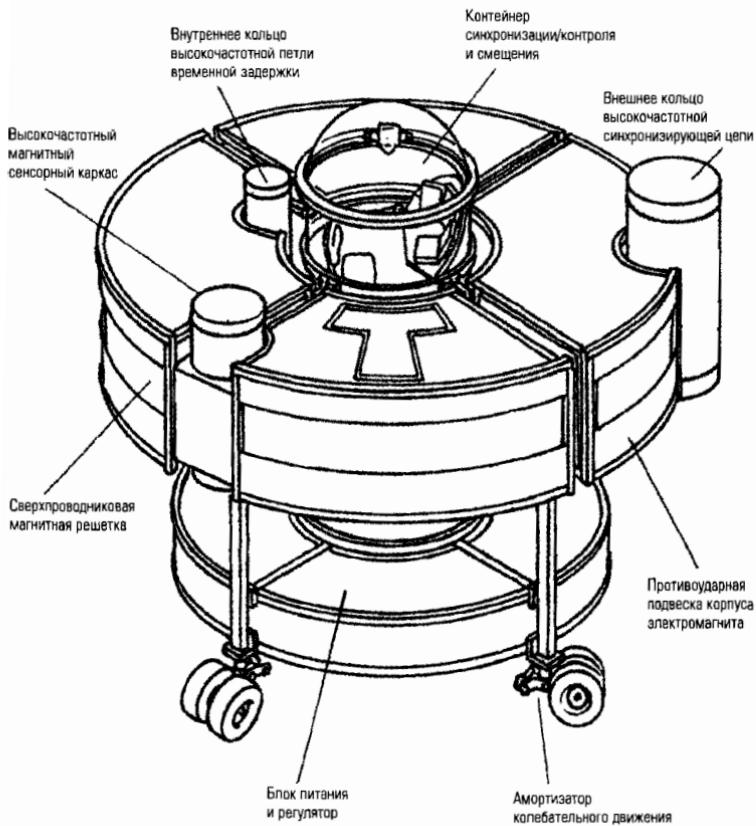


Рис. 1. Генератор полифазного прокалывающего гармонического поля

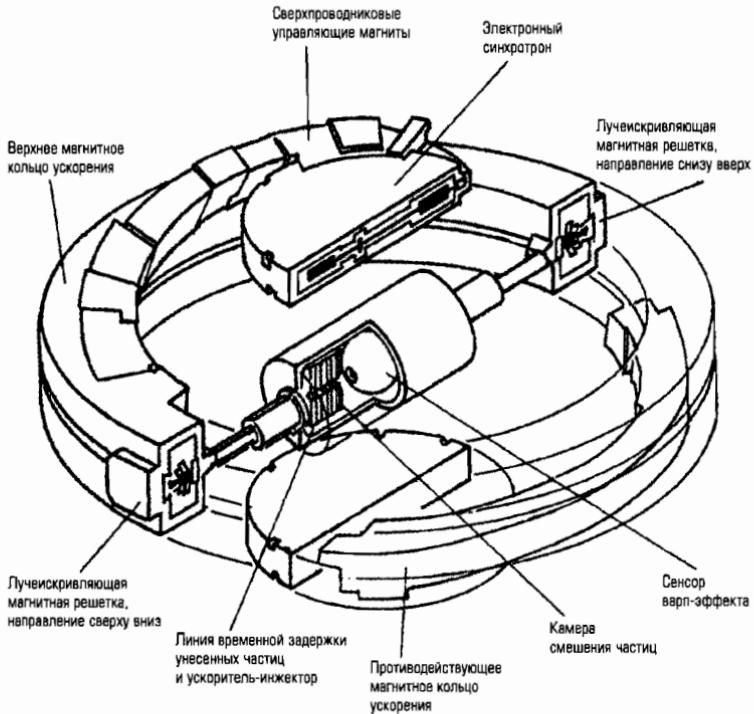


Рис. 2. Ускоритель-инжектор прокалывающего привода

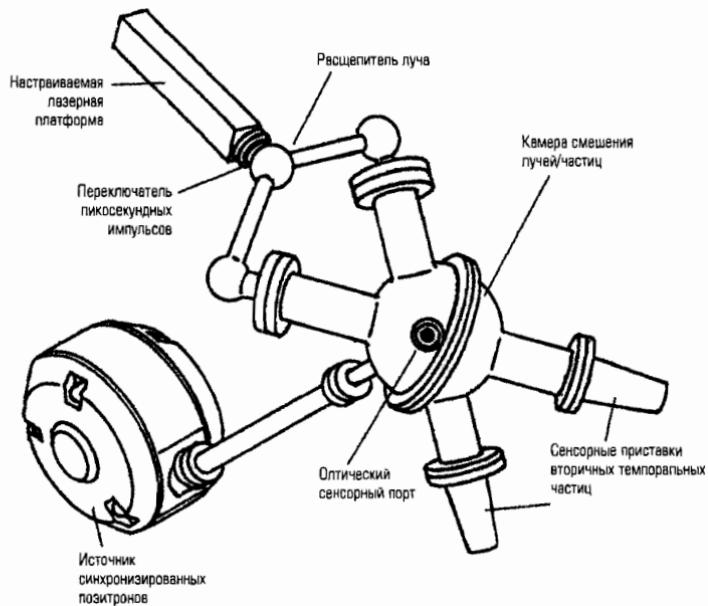


Рис. 3. Выпрямитель темпоральных волн

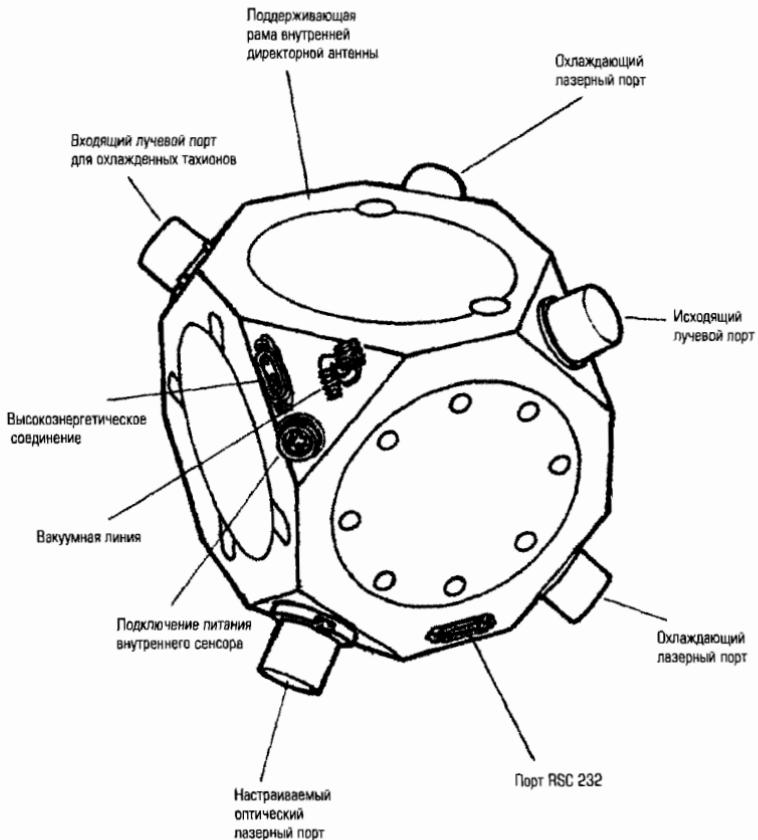


Рис. 4. Генератор нулевого времени

Генератор полифазного прокалывающего гармонического поля

Генератор полифазного прокалывающего гармонического поля в полной сборке можно увидеть на рис. 1. Общее устройство: излучаемая часть вращающегося магнитного поля в частотном диапазоне от гигагерца до тетрагерца запаздывает по отношению к магнитным генераторам. Это создает гармоническое магнитное поле необычного характера, которое «прокалывает» темпоральный аспект переменной области внутри магнитов. Созданные специально для этих целей компьютеры генерируют особые высокочастотные силовые импульсы и отслеживают созданную в результате временную задержку.

Ускоритель-инжектор прокалывающего привода

Общая схема ускорителя-инжектора прокалывающего привода приводится на рис. 2. Вращающиеся в противоположных направлениях потоки электронов особым образом выстраиваются и сталкиваются внутри камеры смешения частиц. Эти два потока синхронизируются так, чтобы вступать во взаимодействие в малой области пространства, где формируется налагаемая модель двух сигналов. Эта малая модель содержит области темпоральных нарушений, которые подлежат измерению.

Выпрямитель темпоральных волн

Общая схема выпрямителя темпоральных волн изображена на рис. 3. Тахионы, продукты столкновения материи и антиматерии, замедляются с помощью магнитной решетки и настраиваемого лазерного охладителя. После этого волновой фронт тахионов может взаимодействовать с несколькими взаимозаменяемыми сенсорами на пути в охладительную камеру.

Генератор нулевого времени

Общая схема генератора нулевого времени приводится на рис. 4. Позитроны особой энергии взаимодействуют с фотонами особой частоты для калибровки уловителей дочерних частиц тахионов «покоя».

Согласно оригиналам рекламных материалов, найденных в доставленной из будущего папке, генератор полифазного прокалывающего гармонического поля представляет собой полностью укомплектованное устройство и не требует никаких дополнительных приспособлений. Со своими самозарядными батареями косми-



ческой энергетической установки этот генератор может открыть портал диаметром более 100 м. Этого достаточно, чтобы перенести в другое место и время целый дом. Кроме того, устройство может открывать порталы в пространственно-временном континууме вокруг машин, кораблей, подводных лодок, вертолетов, дисковидных «тарелок» и судов, имеющих форму трубы или пирамиды. По этой причине многие пользователи генератора полифазного прокалывающего гармонического поля предпочитают, чтобы его устанавливали на выбранном ими транспортном средстве. По-видимому, некоторые люди или группы лиц приобретали небольшие пятиместные дисковидные суда у «Stellar Aerospace Industries» и устанавливали на них этот генератор.

Установка этого устройства на более крупном судне SAI-222 позволяет посещать будущее и прошлое большим группам людей. На таких 600-местных судах устанавливаются всего пять подобных генераторов, синхронизируемых с помощью центрального компьютера. Эти корабли начали использоваться вскоре после своих уменьшенных версий, которые стоили целое состояние и потому не могли получить широкого распространения. Появление таких больших кораблей сделало доступными коммерческие рейсы для крупных туристических групп в заранее определенные точки пространства-времени, которые и были разрешены в 2290 году Комитетом по мониторингу темпоральных искажений.

Было выпущено как минимум 20 тысяч таких генераторов и, согласно проспекту компании, большая часть их рассеяна где-то во времени. Их производство было приостановлено в 2324 году популярным общественным движением за остановку всех земных производств и перенос подобных предприятий на другие планеты и луны.

9.

ПАТЕНТЫ И ДИАГРАММЫ



Когда уважаемый, но престарелый ученый утверждает, что нечто возможно, скорее всего, он прав. Но когда он говорит, что что-то невозможно, очень вероятно, что он ошибается.

Артур Кларк

Все, что можно было изобрести, уже изобретено.

Чарльз Х. Дуэлл,
глава Патентного бюро США, 1899



Естественно, устройства для путешествия во времени должны патентоваться, однако зачастую этот процесс занимает долгое время и дорого стоит. Другой вариант — превратить свое устройство в промышленный секрет.

< Патенты на путешествие во времени

История знает несколько упоминаний устройств для путешествия во времени и патентов на них. Поговаривали, что у Билла Лира, изобретателя и основателя компании «Lear Jet», был патент на машину времени.

Нам не удалось достать копии этого патента, однако Стэн Дейо в своей книге «Космический заговор» [13] сообщает, что Билл Лир упоминал о существовании такого изобретения. Дейо цитирует статью Анселя И. Талберта в «New York Herald Tribune» от 21 ноября 1955 года:

СКОРОСТЬ ДО 1000 МИЛЬ В ЧАС И НИКАКОЙ ТРЯСКИ — ЭТО РЕАЛЬНОСТЬ
Сегодня ученые рассматривают Землю как гигантский магнит.
Многие в американском самолетостроении и электронике в вос-

торге от возможности использовать ее магнитное и гравитационные поля для поддержания в воздухе удивительных «летучих машин», которые не будут зависеть от воздуха и использовать его в качестве подъемной силы.

В воображении также рисуются космические корабли, способные за несколько секунд разгоняться до нескольких тысяч миль в час и совершать резкие маневры и перемены курса на таких скоростях, не подвергая своих пассажиров перегрузкам, связанным с гравитацией. Эти идеи — часть новой программы по разгадыванию тайн гравитации и всемирного тяготения, которая уже вовсю идет в лучших научных лабораториях и старейших производственных компаниях страны.

Уильям П. Лир, изобретатель совета директоров «Lear Jet Inc.», одной из крупнейших в стране компаний, специализирующихся на авиационной электронике, на протяжении многих месяцев вместе со своими лучшими учеными и инженерами занимался рассмотрением новых разработок и теорий в области гравитации.

Он убежден, что возможно создать искусственное электрогравитационное поле, полярность которого можно будет контролировать и, соответственно, снимать воздействие естественной гравитации.

Дальше Дейо рассказывает, что видел Уильяма Лира на каком-то популярном дневном ток-шоу году в 1969–1970-м. По словам Дейо, ведущий спросил у Лира, какими ему видятся ближайшие 20 лет технологического развития, и каких новинок стоит от них ждать.

Лир ответил ему, что человек сможет, например, войти в «перелетную» будку в Нью-Йорке — по виду она будет похожа на телефонную, — заплатить, нажать на кнопку — и выйти из будки в Сан-Франциско, телепортировавшись через весь континент в считанные секунды. Публика в студии засмеялась над Лиром — что говорит только об их неосведомленности. Мистер Лир только посмотрел на них в недоумении. Как больно, грустно и одиноко ему, должно быть, стало, когда он понял, какая пропасть отделяет зрителей от той реальности, которую он уже наблюдал в лаборатории... Это был добрый и искренний человек, и, по крайней мере, автор этой книги глубоко сожалеет о его недавней смерти [13].

< Мазер и искусственные тимпоральные волны

Мазер — это устройство, генерирующее «хорошо организованный» или когерентный свет в СВЧ-диапазоне спектра. Само слово мазер (maser) является сокращением от английского «*microwave amplification by stimulated emission of radiation*», что переводится как «квантовый усилитель СВЧ». В начале 50-х годов



Чарльз Х. Таунс из Колумбийского университета с помощью электрического поля изолировал молекулы аммония. Эти молекулы содержали поднятые до высокознергетических состояний электроны, которые затем возвращались в основное квантовое состояние с эмиссией СВЧ-фотонов, часть которых увлекала в основное состояние и другие электроны. Это привело к вынужденному излучению, или спонтанному производству фотонов с идентичной длиной волны и фазой колебаний. В 1954 году Таунсу, Дж. П. Гордону и Х. Дж. Зейгеру удалось добиться концентрации, или усиления, таких волн, в результате чего был создан первый мазер.

Когда такие высокознергетические молекулы (так называемая инверсия заселенности) содержатся в частично зеркальной камере, они вступают в сильное взаимодействие, испуская чрезвычайно когерентный луч через небольшое отверстие. В этом мазерах сходны с лазерами, их аналогами в видимом диапазоне спектра. Чаще всего мазеры используются в двух случаях: во-первых, поскольку мазеры излучают свет короткими импульсами определенной частоты, они могут служить основой очень точных часов. Во-вторых, поскольку мазер может усиливать СВЧ-сигнал, не производя при этом электрических помех, ему находится важное применение в качестве усилителя слабых СВЧ-сигналов от удаленных источников.

Мазеры могли бы использоваться и для создания искусственных темпоральных волн, и для телепортации. Как мазер может генерировать спонтанное испускание фотонов с одинаковой длиной волны и фазой колебаний, так и первоклассное телепортационное устройство может быть использовано для спонтанного репродуцирования объекта на другой пространственно-временной континутум, тем самым телепортируя его из точки А в точку Б.

«Вихревые генераторы темпорального туннелирования»

Говорят, что вихревые генераторы темпорального туннелирования вошли в широкое употребление примерно в 2023 году, но их использование якобы держалось в тайне на протяжении многих лет. В комплект этого простого ручного устройства входит набор батарей, миниатюрный импульсный генератор прокалывающего гармонического поля и волновод вихревого генератора от «Whitaker Systems».

Это недорогое приспособление похоже на небольшой ручной рожок или, возможно, миниатюрный стереорепродуктор. Иногда его носят на поясе, и наблюдатели с поверхности порой замечают маленькую «вспышку» в момент его активации. Часто наблюдатели испытывают потерю памяти, и время для них как будто останавливается.



Из-за скромных размеров устройство не обладает обширным радиусом действия, или в нем нет места, куда можно было установить компьютер для выполнения серьезных расчетов в гиперпространстве. Поэтому в нем используется настраиваемое приспособление для «тимпорального туннелирования», которое телепортирует пользователя или того, на кого оно направлено, сквозь гиперпространство на расстояние от 10 минут до года. Цифровая система позволяет задавать желаемую дальность перехода и совершать внезапные скачки назад или вперед по стреле времени.

Небольшой конус, или вихревой генератор, посылает импульсный гиперпространственный сигнал в область, расположенную в непосредственной близости от оператора. Он может быть направлен как на оператора, так и от него, на кого-то другого. Двухконусный вихревой генератор позволяет и то, и другое осуществлять одновременно.

Многим путешественникам во времени помогает то, что они предпочитают держать вихревой генератор как можно ближе, в руке или на поясе. Если на вас неожиданно кто-то наткнулся или вам угрожает опасность, вы можете мгновенно переместиться на 10 минут назад от нежелательного темпорального столкновения.

В результате мгновенной вспышки вихревого генератора любой свидетель может быть заморожен во времени, а потом отправлен на 10 минут в будущее и в прошлое. Затем возможно дальнейшее туннелирование после соответствующей настройки компьютера. В данный момент патенты недоступны, но определенные патенты на вихревые конусы и импульсные устройства будут продемонстрированы.

2 страницы – страница 1

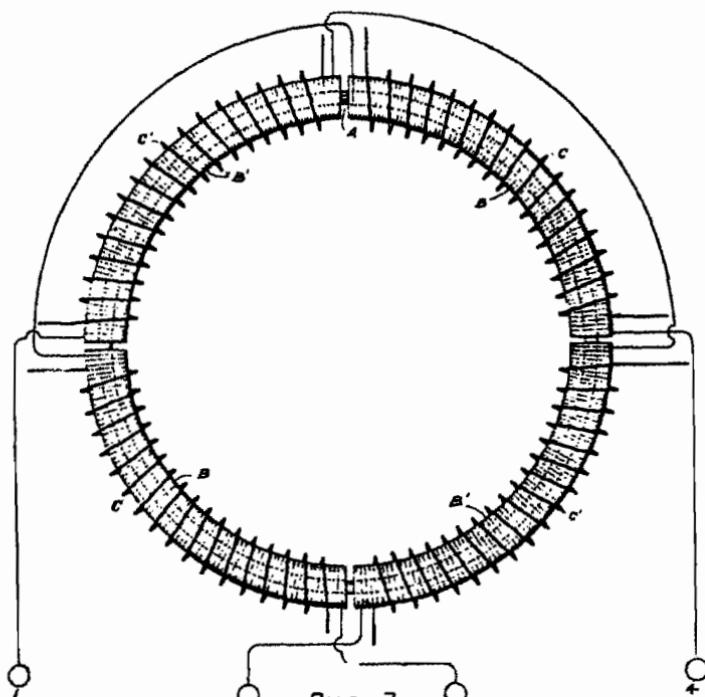
Н. ТЕСЛА

МЕТОД ПРЕОБРАЗОВАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПОТОКОВ

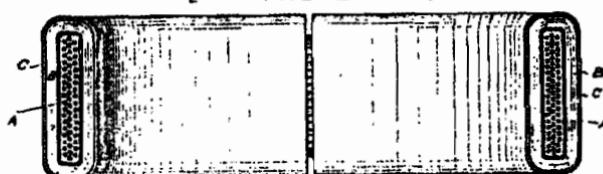
№ 382,282

Запатентовано 1 мая 1888 года.

Рис. 1



211



СВИДЕТЕЛИ

Robert Kline
James B. Murphy

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Nikola Tesla

Duncan, Curtis & Page
ПОВЕРЕННЫЙ

2 страницы – страница 2

Н. ТЕСЛА

МЕТОД ПРЕОБРАЗОВАНИЯ И РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ ПОТОКОВ
№ 382,282

Запатентовано 1 мая 1888 года.

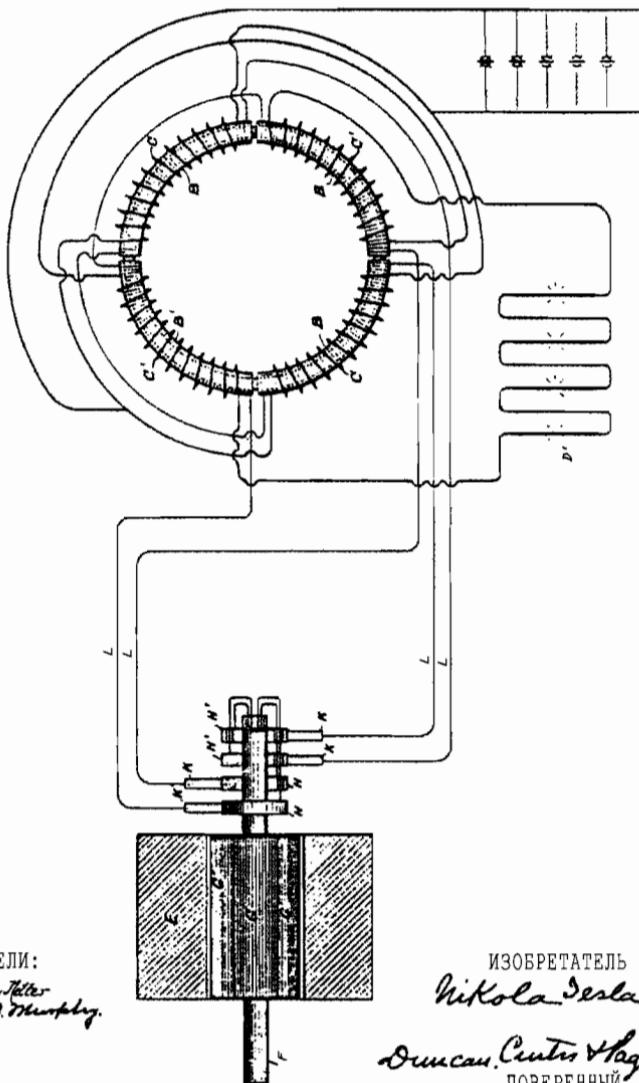


Рис. 3

ЭПКА И ДИАГРАММА

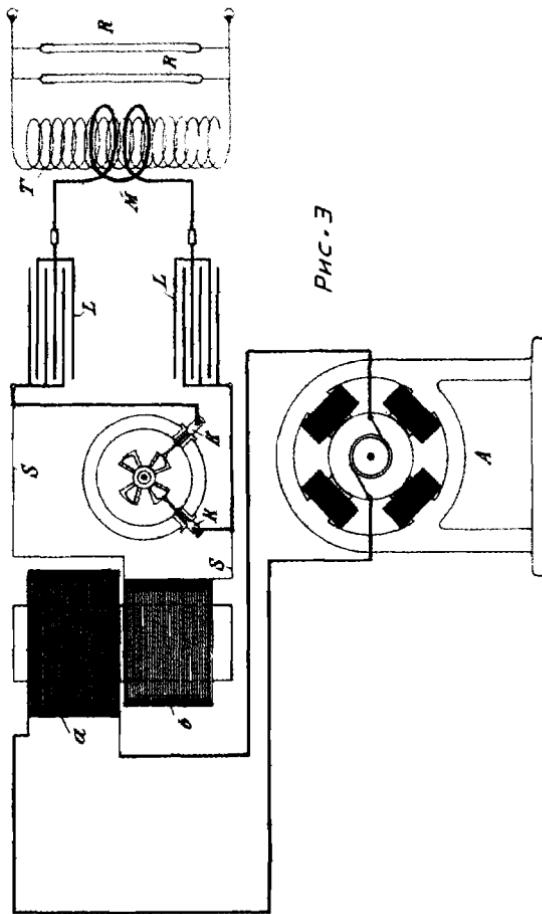
Книга о путешествиях во времени // Под ред. Д. Х. Чайлдресса

СВИДЕТЕЛИ:
Charles Teller
Frank B. Murphy.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ
Nikola Tesla.
Эмиссионный
Сент-Лэй
ПОВЕРЕННЫЙ

Н. ТЕСЛА

АППАРАТ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ ВЫСОКОЧАСТОТНОГО ЭЛЕКТРИЧЕСКОГО ТОКА
№ 568,180 Запатентовано 22 сентября 1896 года.

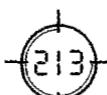


СВИДЕТЕЛИ:

Edwin B. Norton.
William J. Holt

Nikola Tesla ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Herr, Curtis Page, ПОВЕРЕННЫЙ





ФНПБ и доказательства

Патент США [19] Грей

[11] 3,890,548
[45] 17 июня 1975 года.

[54] ЭЛЕКТРИЧЕСКИЙ ДВИГАТЕЛЬ НА ИМПУЛЬСНЫХ КОНДЕНСАТОРНЫХ РАЗРЯДАХ

[75] Изобретатель: Эдвин В. Грей, Нортридж, Калифорния.

[73] Патент владелец: Enviray Enterprises, Inc., Ван-Нуйс
Калифорния.

[22] Подано: 2 ноября 1973 года.

[21] Заявка № 412,415.

[52] Кл. США 318/139; 318/254; 318/439; 310/46.

[51] Междунар. кл. 002р 5/00.

[58] Область поиска 310/46, 5, 6; 318/194,
318/439, 254, 139; 320/1; 307/110.

[56] Цитируемые источники:

ПАТЕНТЫ США

Спенсер	318/194
Брант	318/194
Робертс	320/1
Финни	307/110

ДРУГИЕ ПУБЛИКАЦИИ

Франгель. Высокоскоростные импульсные технологии. Academic Press, Inc., 1965. С. 140-148.

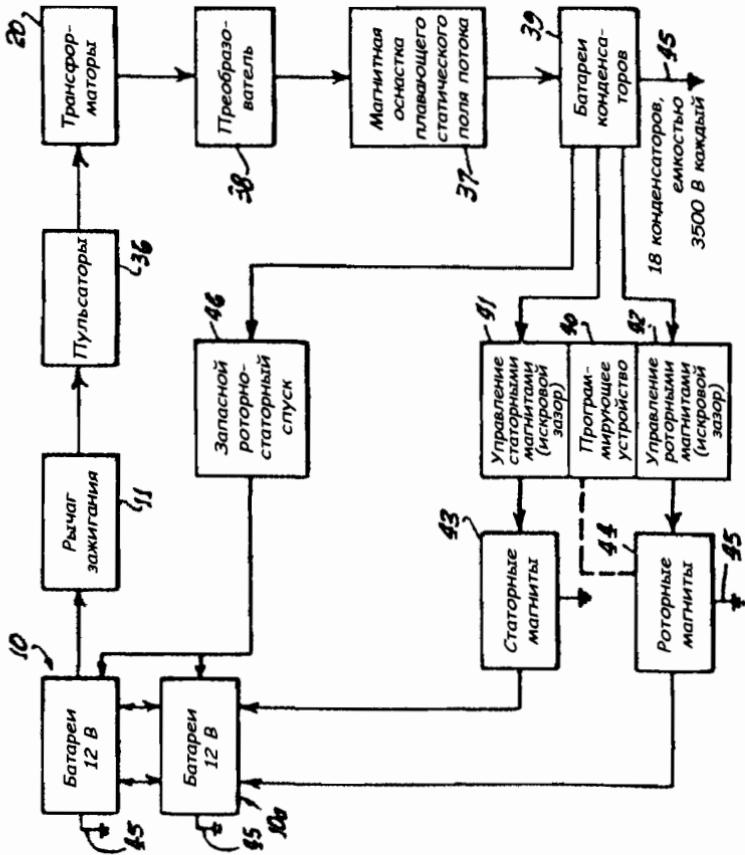
Старший эксперт — Роберт К. Шиффер

Помощник эксперта — Джон Дж. Фелдаус
Поверенный, агент или организаций — Джеральд Л. Прайс

ВЫДЕРЖКА

[57] Ниже приводится описание электрической машины или двигателя,

где роторная клемь с набором электромагнитов вращается в другом наборе электромагнитов, или стационарные электромагниты помещаются рядом с мобильными. Катушки электромагнитов соединяются с траекторией разряда конденсаторов, обладающих относительно высокой мощностью заряда и разряжаемых через электромагнитные катушки в тот момент, когда определенные подвижные и неподвижные элементы оказываются на одной линии, или когда стационарные электромагниты оказываются напротив мобильных. Разряд происходит в искровом зазоре, открывающемся при выравнивании с учетом жалемого взаиморасположения выбранных мобильных и стационарных электромагнитов. Разрядка конденсаторов происходит одновременно через установленные напротив друг друга стационарные и мобильные электромагниты, намотанные таким образом, что их ядра обладают соответственно отталкивающимися зарядами, что приводит к вынужденному удалению мобильных электромагнитных элементов от близких к ним стационарных электромагнитных элементов в момент разряда, и приводит аппарат в движение. Внутри двигателя разряды происходят последовательно в определенных зазорах, чтобы поддерживалось постоянное вращение. Конденсаторы перезаряжаются между двумя последовательными выравниваниями определенной пары вращающихся и стационарных электромагнитных элементов двигателя.



9. Планеты и диаграммы





Импульсное устройство*

(автор Клаус Шлехт)

Являясь строителем, экспериментатором и научным консультантом в Dipl.-Ing. Weissmuller, в университете Карлсруэ, Германия, я хочу поблагодарить Чарльза Р. Мортона из Лиона, штат Канзас, за его идеи и измерения, касающиеся импульсного устройства.

Эксперимент проводился 31 января 1985 года на факультете Hochspannungsinstut (Института высокого напряжения) университета Карлсруэ в Германии. Принимали участие младший инженер Вайсмюллер, инженер-электронщик Хоффман, Карлсруэ и я.

Импульсное устройство было подключено к цепи, как показано на рис. 1. Различные тестовые модели и результаты приводятся в таблице 1. Луч энергии, развертывавшийся в ходе эксперимента, не был обычной версией ионного двигателя. Об этом было легко догадаться, основываясь на: форме и температуре искры в канале искрового зазора; отталкивании-притяжении пары испытательных шаров; неоновой лампе, которая раскалилась (засветилась) на 25% мощности под действием экспериментального луча.

Эффект свечения появлялся, если лампа устанавливалась под прямым углом к держателю — на расстоянии примерно 20 см от стержневой антенны; точно в направлении распространения луча (режим подключения 1 и 2 в таблице 1) и между стержневой антенной и лампой.

При этих условиях лампа загорается в момент, когда частота разряда превышает 1 кГц.

В режиме подключения 3 и 4 на расстоянии 1 м от канала искрового зазора подвешенные на нитях испытательные шары — под действием энергетического луча — начали крутиться и вращаться, сталкиваясь между собой. В других моделях ничего подобного не наблюдалось. Все испытательные шары, закрепленные на расстоянии 1 м от стержневой антенны и канала искрового зазора, совершили колебательные движения, отталкиваясь и притягиваясь друг к другу, по мере того как функция энергетической волны распространялась в направлении, которое зависело от режима подключения цепи.

Из-за ограничения мощности генератора у нас не было возможности проложить с помощью энергетического луча, выпускаемого импульсным устройством, тоннель в тальке внутри удаленной металлической коробки. Мощность трансформатора могла только слегка приподнять тальк, прежде чем срабатывал предохранитель, останавливая тем самым эксперимент.

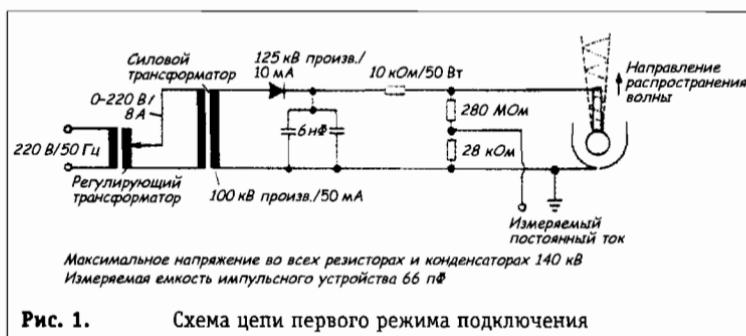
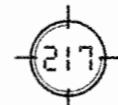


Рис. 1. Схема цепи первого режима подключения

* В эту статью включена только небольшая часть исследовательского отчета. Номера рисунков соответствуют оригиналу Шлехта. — Примеч. ред.



Режим подключений	Регулируемое расстояние искрового зазора между пустым клапаном и сферой, в см	Результатирующее напряжение разрыва, в кВ	Полярность	Направление импульса (высокочастотное распространение)	Соединение цепи
1	0,5	15,5	Антенна – (вершина) импульсное устройство + (обкладка)	Вдоль антенны (наружу)	(распространение волны)
	1,5	32			
	2,5	43,5			
	3,5	52			
	4,5	58			
	5,5	72			
	6,5	80			
	7,5	89			
	8,5	94			
	9,5	98			
2	10,0	100–106	Антенна – (вершина) импульсное устройство + (обкладка)	То же самое	То же самое с противоположной полярностью
	(при отсутствии зазора снижения)				
	0,5	17,5			
	1,5	30			
	2,5	43,5			
	3,5	58			
	4,5	78,5			
	5,5	91			
	6,5	101			
	7,5	110			
3	8,5	120	Антенна + (вершина) импульсное устройство – (обкладка)	Вдоль канала искрового зазора (наружу)	(распространение волны)
	9,5	122			
	10,0	120–122			
	(при отсутствии зазора снижения)				
	0,5	18			
	1,5	32			
	2,5	45			
	3,5	57			
	4,5	68,5			
	5,5	70,5			
4	6,5	79	Антенна + (вершина) импульсное устройство – (обкладка)	То же самое	То же самое с противоположной полярностью
	7,5	86			
	8,5	95			
	9,5	97			
	10,0	99–102			
	(при отсутствии зазора снижения)				
	0,5	16			
	1,5	32			
	2,5	34			
	3,5	48			

Таблица 1 Измеряемые значения постоянного тока при четырех моделях соединения

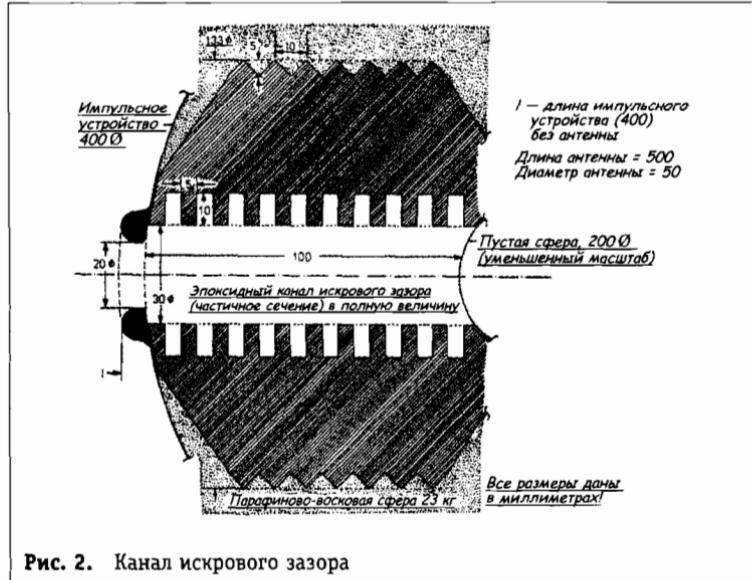


Рис. 2. Канал искрового зазора

r -координата = радиус устройства в 10^1 (мм)
 z -координата = положение заземленной
обкладки, которое необходимо для вычислений.
В 10^2 (мм)

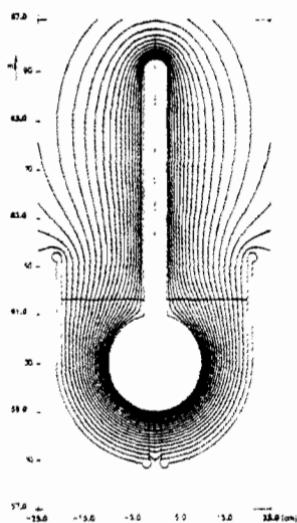


Рис. 3. Линии статического поля импульсного устройства с пустой сферой диаметром 200 мм

Математическая модель. В наиболее контрастных зеленых областях плотность заряда достигает максимальной величины. Интерпретацию в системе координат см. на рис. 3. TG 1 = Тахионгенератор Mk 1

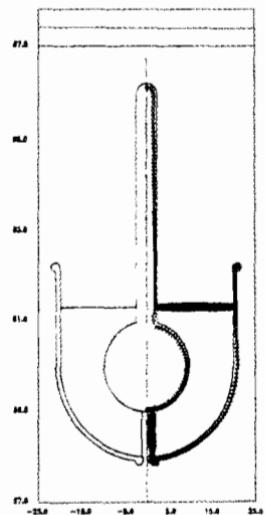


Рис. 5. Плотность статического заряда импульсного устройства с рис. 3



Однако при использовании трансформатора Тесла (по мнению свидетелей) энергии должно хватить для успешного облучения тальковой пудры.

Устройство обладает измеряемой емкостью в 66 пФ, разработанной для обеспечения максимальной емкости хранимой энергии (см. рис. 3 и 5). Направления распространения энергетического луча по каналу искрового зазора достаточно, на расстоянии около 4 м, чтобы вызвать разрушение воздуха между экспериментатором и импульсным устройством.

Этот эффект заставил колебаться штаньи наших брюк и вызвал ясный и отчетливый звук искрения, уровень звукового давления на наши барабанные перепонки составил как минимум 100 дБ/А.

Частоту разряда можно определить по схеме цепи, приведенной на рис. 1:

$$\text{Постоянная времени разряда} = R \times C$$

$$\text{Постоянная времени разряда} = 10 \text{ к}\Omega \times 66 \text{ п}\Phi$$

$$\text{Постоянная времени разряда} = 0,66 \text{ мс}$$

Частота разряда ≥ 1 кГц

Получаемый в результате заряд импульсного устройства (Q):

$$Q = C \times U$$

$$Q = 66 \text{ п}\Phi \times 100 \text{ кВ}$$

$$Q = 6,6 \text{ Кл}$$

ПРИЛОЖЕНИЕ

Электростатическая подъемная сила, которая необходима, чтобы поднять в воздух частицу талька, равна примерно 0,9 фунта.

Таким образом, при напряжении 100 кВ для этого конкретного импульсного устройства, по нашим оценкам, необходим ток силой в 2 А, чтобы достичь точки электростатической левитации частицы талька.

Самый эффективный генератор в мире при 100 кВ способен дать напряжение только в 50 мА. Следовательно, указанный выше промежуток силы тока = ограничение мощности.

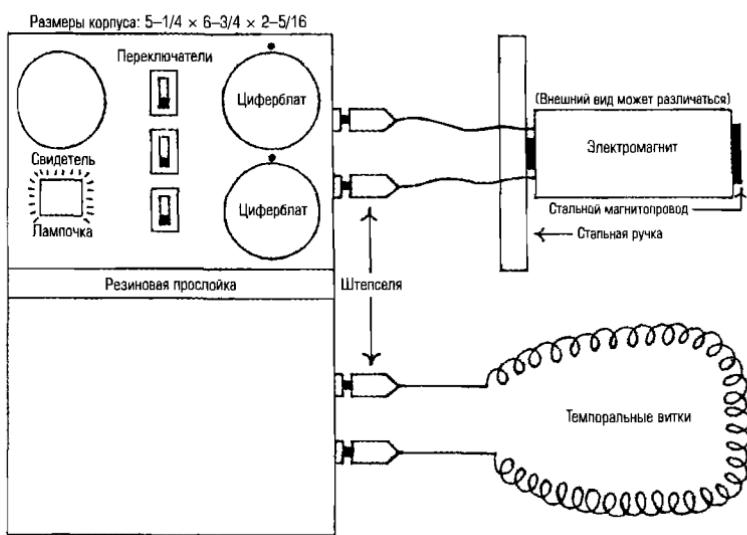
При 100 кВ минимальная сила тока, необходимая для работы импульсного устройства, 300 мА. Эта величина — верхний порог для предохранительной системы.



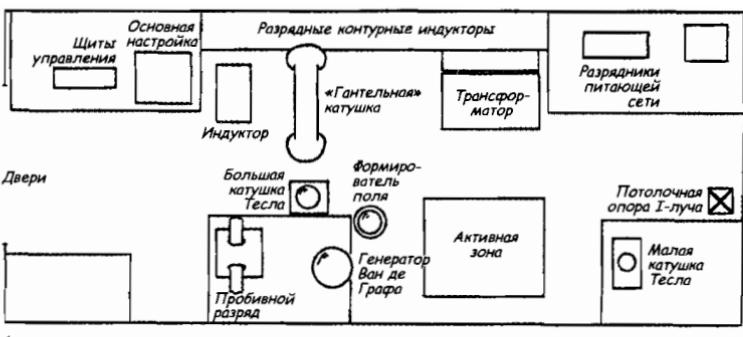
Ведущий популярного радиошоу Арт Белл держит в руках устройство, якобы предназначенное для путешествия во времени, созданное Стивеном Гиббсом. Гиббс выступал на программе Белла «От побережья до побережья» 13 января 1997 года. В программе Гиббс утверждал, что ему доводилось путешествовать во времени, и что он побывал в будущем, использовав для перемещения устройство собственного изобретения, которое он называет гиперпространственным резонатором.



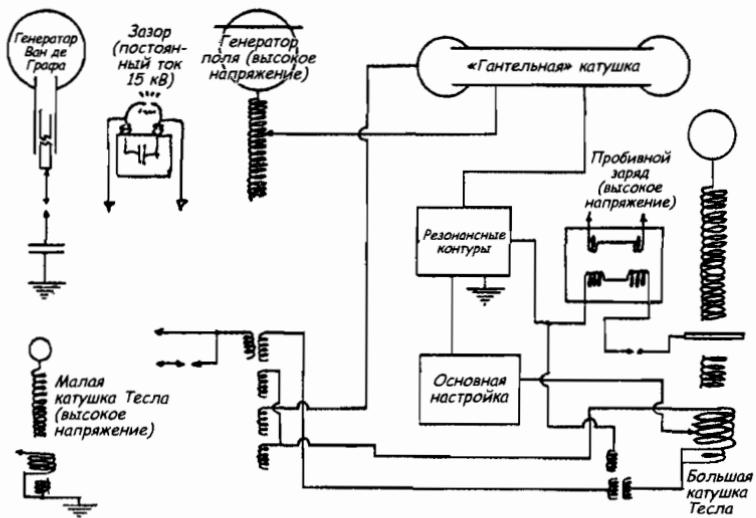
ГИПЕРПРОСТРАНСТВЕННЫЙ РЕЗОНАТОР



Схематическое изображение гиперпространственного резонатора Гиббса, нарисованное им самим и взятое нами с веб-страницы Арта Белла (artbell.com). Связаться со Стивом Гиббсом можно по адресу RR #1, Box 79, Clearwater, Nebraska, 68726, USA.



Эффект Хатчинсона — план физической области эксперимента.



9. Патенты и диаграммы

Эффект Хатчинсона — блок-схема цепи.

«Бегущая скалярная импульсная энергия обладает только одной степенью свободы колебания, продольной относительно направления ее распространения, поскольку векторные (поперечные) свойства электрического и магнитного полей были ликвидированы. Ее частота определяется частотой повторения первоначальных импульсов электрического и магнитного полей.»

Описание аппарата для получения первоначальных импульсных цепочек можно найти в патенте США № 4,085,384 (апрель, 1978 года) на имя Цинссера. Этот «кинето-барический» эффект вызвал стойкие импульсные цепочки, способные существовать до нескольких часов при максимальной силе импульса до нескольких тысяч дин (несколько унций силы) от нескольких милливатт входящей энергии на протяжении нескольких секунд.



Цинссер выдвигал теорию, что его аппарат локально изменяет геометрическое искривление пространства (которое, согласно Эйнштейну, есть гравитация). Его главное открытие заключалось в том, что такие индуцированные локальные искривления не восстанавливаются сразу же, как только импульс падает до нуля, и, следовательно, значительные искривления, или анизотропности, могут возникнуть в результате накопления более мелких. По этой причине высокая частота стимулирующих импульсов крайне желательна.

Технология создания локальной анизотропности гравитационного поля в настоящее время доводится до совершенства Цинссером в Западной Германии. Эксперимент, подтверждающий теоретическую концепцию, был продемонстрирован в Торонто в 1981 году. Эксперимент показал, что после стимуляции определенного рода электромагнитной волной небольшой длительности активированная импульсами материя демонстрирует определенную движущую силу, которая объясняется локальной индуцированной гравитационной анизотропностью вокруг материи. Процесс стимуляции Цинссер описывает так:

«Пара синфазно возбужденных и перпендикулярно ориентированных электрических и магнитных импульсов направляется по системе параллельных проводников внутри материи. Вдоль парных проводников устанавливаются подходящие элементарные диполи. Внутри радиуса ближней зоны элементарных диполей поля накладываются друг на друга таким образом, что они взаимно ориентированы навстречу „вторичному“ вращающемуся полю, которое образуется в соответствии с законом индукции. Из „первичного“ подвижного электрического поля, которое почти отделяется от элементарного диполя, возникает вторичное магнитное вращающееся поле, и наоборот. Типовая продолжительность импульса: 2,5 наносекунды или менее; типовая частота повторения: 40 МГц или чаще...»



Книга о путешествиях во времени // Пол. ред. Д. Х. Чайлдресса



2. Планеты и диаграммы

223



10. О ПУТЕШЕСТВИЯХ ВО ВРЕМЕНИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ И ПОЛЬЗОЙ



Еще не пришло **время** для твоей машины? Путешествия во времени — для каждого.

*Рекламное объявление в журнале
«Центра темпоральных исследований Стеллар»,
март 2009 года*

«Я возвращаюсь в прошлое, Фил, чтобы убить своего деда».

*Барни — Филу, «Ружье для деда»
(«Басби», 1987 год)*



< Полиция времени

Путешественники во времени обязательно захотят приобрести ряд определенных устройств, и для них открывается множество способов заработать деньги, перемещаясь во времени. По этой причине в 2056–2068 годах Федерация Пацифика из будущего на короткое время объявила мораторий на путешествия во времени. Путешественники стали пропускать эти годы, но те, кто прорывал временную блокаду, устроенную так называемой «Полицией времени», по слухам, делали целые состояния. Любой, кто попался на использовании фазового приемоответчика нулевого времени с так называемым «полночастотным модулятором времени», подлежал обязательному тюремному заключению или возможной ссылке в Колонию 13 на Марсе — судьба, которой лучше было избегать, особенно в эти годы.

Однако, с точки зрения временной стрелы, до этого еще много лет, и поэтому путешествия во времени остаются совершенно законным способом развлечения и заработка (только не суйтесь в 2056 год!).

Очевидный способ заработать на карманные расходы, путешествия во времени, — узнавать результаты крупных футбольных



матчей или боксерских поединков. Хорошую прибыль образованному путешественнику может принести и антикварный бизнес. Обратите внимание, что Горец из знаменитого одноименного телесериала занимается именно продажей антиквариата, поскольку это дело хорошо подходит и тому, чья жизнь может тянуться многие века и даже тысячелетия.

< Неэнтропические (антивременные) поля

Кстати, о телевидении. Приведенная ниже статья Джерри В. Деккера была размещена на Интернет-сайте KeelyNet (<http://www.keelynet.com>) в марте 1998 года.

Как-то раз я поздно лег спать и застал по ТВ повтор одного эпизода из сериала «Звездный путь: Новое поколение». Эпизод был в двух частях, и в нем «Энтерпрайз» трижды в разные временные периоды выпускал луч одного и тоже типа (обратные тахионы) в направлении одной и той же точки пространства (системы Дэврон), но под разными углами.

Это привело к «временному разрыву», в результате которого время перевернулось и превратилось в антивремя, и все, что попадало в это обратное временное поле, начинало «растя наоборот», то есть развиваться в обратном направлении.

Этот антиэффект срабатывал на любых скоплениях массы, представляющих собой отдельный целостный объект (скоплением массы считается комбинация из многих элементов, составляющих вместе единый объект, будь то бульдожник, стул, планета, дерево или человек).

Идею путешествия во времени я всегда находил довольно интересной, но эта мысль об антивремени приводит к целому ряду совсем иных возможностей. В той серии члены экипажа на «Энтерпрайзе» признавались, что у них исчезали старые шрамы, и они становились моложе с каждым днем. Слепой главный инженер пользовался электронными очками. В определенный момент глаза начали восстанавливаться, и вскоре он снова смог видеть.

Антивременное поле расширялось, охватив, в конце концов, целую звездную систему, а началось все с того троекратного столкновения волн, перевернувших временной поток и инициировавших разрыв.

Основная идея целиком заимствована у Тома Бердена (см. библиографию)... Используя сопряжение по фазе, одна и та же энергия проецируется с трех разных перспектив для столкновения... Недостаток, с моей точки зрения, заключается в том, что после того, как внутри одного временного периода луч отключили, он не может оказывать дальнейшее влияние на то, что будет происходить в будущем.

Однако если ткань времени подверглась искажению, последующие лучи, направленные в ту же точку, но под другим углом, могут привести к антивременному разрыву.

Причина, по которой я об этом пишу, заключается в свойствах неэнтропического (антивременного) поля.

Энтропия — это постепенное разложение порядка и переход к состоянию хаоса. Таким образом, неэнтропия — это появление порядка из хаоса, созданием которого и занимается сама природа каждый день.

Шаубергер и другие называли этот процесс «схлопыванием» (хотя Шаубергер говорил, что у него есть и более сбалансированный вариант, который он назвал «сворачиванием»)...

Существуют рассказы об «активированной» или «заряженной» воде, проявляющей целительные, а в некоторых случаях и омолаживающие качества.

Существует ли способ создать энергетическое поле или зону, которая будет оказывать антивременное воздействие на любое скопление массы, попадающее в ее пределы? Связано ли это с ограничением или полным исчезновением эфирного притока к объекту?

Я думаю, что да. Кили сказал: «Время — это гравитация». Если замедлить и остановить приток эфира в скопление массы, время для него замедлится или остановится.

Представьте себе две частоты, излучаемые вместе и отражающиеся на осциллографе. Регулируя фазу одной частоты по отношению к другой, можно создать стоячую волну, пузырь или огибающую на 180°.

Используя эту простую технику фазового сопряжения для разного рода воздействий на эфирные потоки, мы сможем замедлять, ускорять или останавливать время.

Примечание: приток эфира на планету приводит к появлению у нас того, что мы называем «весом». Если вы контролируете приток эфира в некую область, уменьшение плотности эфира будет оказывать влияние на все, что находится в пределах этой области. Таким образом, у нас должно получиться создать зону, где присутствие эфира снижено для зоны в целом, а следовательно, и для каждого обладающего массой объекта внутри зоны.

Существуют два возможных подхода к этой задаче:

- 1) контролировать приток эфира к земле на заданной области, или
- 2) контролировать приток эфира **только в ваше** собственное тело.

Это похоже на то, что происходит с герметичной кабиной, которая находится на борту самолета в атмосфере, где давление окружающего воздуха меньше, чем внутри, или на субмарине глубоко под водой, где давление воды на лодку снаружи гораздо выше давления на самой субмарине. Давление соответствует эфиру.

Если увеличить давление внутри кабины так, что оно станет выше наружного давления, оно начнет просачиваться вовне или приведет к взрыву. Все, что окажется внутри такой зоны высокого давления, сгустится или уплотнится, меняя свою естественную



плотность. Со временем это приведет к тому, что объект (скопление массы) станет более тяжелым и плотным.

Таково нормальное состояние массы на планете, потому что **планетарный поток эфира** охватывает все наделенные массой объекты в пределах своих входящих эфирных потоков, тем самым устанавливая скорость времени на планете в зависимости от плотности планеты и ее способности к поглощению эфира! То же самое относится к **любому** скоплению массы: если в него вливается эфир, то время и гравитация пропорциональны количеству эфира, вливающегося в это скопление массы.

Добейтесь понижения давления в кабине, чтобы наружное давление стремилось внутрь, просачиваясь туда или приводя к **схлопыванию**. Все обладающие массой объекты внутри кабины растянутся или расширятся по сравнению со своей естественной плотностью. С течением времени эти объекты станут легче, и их плотность уменьшится.

Уравновесьте давление в кабине таким образом, чтобы оно совпадало с наружным давлением, и обладающие массой объекты внутри нее сохранят естественную плотность «стационарного состояния».

Это основная предпосылка разности потенциалов. Природа не терпит не только пустоты, но и, наоборот, чрезмерного давления, поскольку стремится к устойчивости через уравновешивание различных сил.

Все вышесказанное говорилось с учетом того, что объекты со **статической** массой «отметят» свою плотность в момент возникновения скопления массы и таким образом смогут поглощать относительно постоянный приток эфира, который будет вливаться в скопление массы на протяжении его существования как такового.

Статические массы на самом деле не такие уж «статические», с течением времени, которое отмеряется притоком эфира в массу, все стареет. Значит, они будут меняться, но намного медленней, чем это происходит с быстрее реагирующими **динамическими** скоплениями массы, такими как живые ткани.

Динамические массы будут естественным образом меняться, чтобы совпадать с плотностью окружающего эфира/гравитации или в ответ на приток эфира к (комбинированным) нейтральным центрам скопления массы.

Доктор Гарольд Сакстон Бёрр предположил, что в человеческом теле существует энергетическое поле, которое контролирует формирование любых тканей. Он назвал его «электродинамическим полем».

Руперт Шелдрейк высказывал похожую идею, только назвал это поле «морфогенным».

Бёрр выяснил, что все белки в человеческом организме полностью обновляются через шесть месяцев. Все стадии развития организма полностью записаны в «клеточной памяти». Это описание этапов жизни — основное препятствие для использования антивремени в целительстве и омоложении.

Поскольку жизненным процессам в живых тканях свойственна высокая динамичность, пронизанное антивременем поле пониженной эфирной плотности вполне может привести к тому, что ткани начнут омолаживаться до все более и более ранних стадий, в зависимости от длительности контакта с антивременным полем.

Вместо того чтобы использовать энергетическое поле, мы слышим многочисленные сообщения об омоложении с использованием химических средств или трав. По-видимому, они являются катализаторами спонтанного омоложения тела на уровне системы/скопления массы.

Некоторые противоядия от возраста срабатывают в течение нескольких часов, другим для оказания эффекта требуется дня. Третьи нужно употреблять регулярно с пищей или в виде чая, травяной или корешковой настойки, либо других напитков.

Различные истории об омоложении рассказывают о различных средствах:

а) чай, который действует только на женщин; он позволяет им вернуться в свое 20-летие, но принимать его надо регулярно (побочные эффекты не отмечены);

б) травяная паста, которая при принятии внутрь позволяет женщинам вернуться к состоянию 20-летнего возраста, принимать ее следует по необходимости, побочные эффекты не отмечены;

в) похожая на воду жидкость, которая при принятии внутрь в течение 12 часов обеспечит омоложение до 20-летнего возраста, побочные эффекты не отмечались, ограничений против приема мужчинами нет;

г) настойка сурьмы, как утверждается, обеспечивает омоложение до 20-летнего возраста за несколько дней, побочный эффект — быстрая потеря мертвых или отмирающих тканей, в частности, волос, ресниц, бровей, ногтей на руках и ногах, зубов, и секреция кожей вырабатываемых внутри неприятных продуктов разложения тканей; может использоваться как мужчинами, так и женщинами; волосы, зубы и ногти отрастают в течение 2–3 месяцев;

д) корень, называемый «Амомум» (в переводе « тот, что делает стариков молодыми »), как рассказывается в «Эпосе о Гильгамеше », растет во тьме глубоко под водой; по слухам, его ели патриархи, чтобы жить до тысячи лет в «полном здравии»; они старели, но сохраняли все свои способности, не слабели и не теряли дееспособность, как старики в наши дни; есть сведения о том, что Ной брал его ростки с собой на Ковчег, чтобы спасти их от потопа; побочные эффекты не отмечены;

е) растения, которые растут в темноте, обладают различными дающими и продлевирующими жизнь свойствами. Тот, кто их найдет и съест, вернет себе молодость; побочные эффекты неизвестны.

Согласно всем этим сомнительным сообщениям, два из этих способов работают только для женщин, а остальные — для представителей обоих полов. Основная разница между мужчинами и женщинами заключается в том, что у женщин бывает менструация.



У обоих полов в организме присутствуют в некотором количестве андроген, эстроген и тестостерон, возможно, ключ в этом. Я считаю, что менструальный цикл играет важную роль в том, почему первые два вещества помогают **только** женщинам.

У кого-то может возникнуть мысль, что можно поспать в антивременной зоне часов 8, и это окажет на него омолаживающее действие. Поскольку «клеточная память» действует как остаточная магнитная индукция, кратковременное пребывание в зоне антивременного эффекта не окажет долговременного благотворного влияния.

Для получения наилучшего эффекта тому, кто хочет извлечь максимальную пользу из пребывания в зоне антивремени, следует находиться там до тех пор, пока он не достигнет желаемой степени юности.

Вполне возможно, что время можно ускорить, обеспечив усиленный приток эфира в некое скопление массы. И обратным образом, можно ускорить и антивремя, чтобы исцеление и омоложение занимали гораздо меньший срок, чем было бы естественно для временного потока, связанного с планетарным телом.

Тут следует учитывать, что, возможно, существует предел скорости, с которой живая ткань может подвергаться темпоральным изменениям в любом направлении.

Таким образом, можно получить ускоренное временное поле, вызывающее эффект старения в духе Дориана Грея, когда человек усыхает, сморщивается и теряет жизненные силы в считанные минуты (если использовать нормальный временной поток в качестве точки отсчета координат).

Подобным образом ускоренным антивременем можно в течение нескольких минут омолодить старика до состояния маленького ребенка.

Существуют рассказы об индийских йогах, которые демонстрируют проявления этого антивременного феномена. Конечно, это вполне может быть и гипноз. Однако, учитывая свойства антивремени, стоит пересказать историю одной такой демонстрации.

Йог взял семя, посадил его в землю, полил водой, и, как сообщила группа свидетелей, вскоре появился побег, который быстро вырос в небольшое деревце.

Когда дерево достигло определенного размера, на нем быстро появились плоды, а рост прекратился. Свидетели рассказывали о том, как срывали плоды с дерева и ели их, чтобы подтвердить реальность эксперимента.

Затем йог снова сконцентрировался, и дерево «свернулось», как в кино, которое запустили задом наперед, пока перед людьми не осталась голая сырья земля. А в руках они по-прежнему держали надкусанные плоды.

Это очень интересное описание того, как именно будет работать антивременное поле, описанное в этой работе.

Остается вопрос: каким образом контролировать приток эфира к объекту, будь то бульжник, окружность радиусом в 40 футов на поверхности планеты или вся планета целиком?



Когда мы научимся контролировать приток эфира в объекты или контролируемые зоны, мы сможем по собственной воле вызывать различные контролируемые явления, от темпоральных до гравитационных изменений.

«Путешествия во времени и кадуцеевая катушка

В январе 1998 года в Интернете была опубликована следующая статья Ассоциации изобретателей «Эманон» о путешествиях во времени и кадуцеевой катушке. Рассказанная в ней история связана с якобы существующим при правительстве США проектом исследований проблемы переноса объектов во времени (известном как Т. Т. Р. Р.) и проводимом в его рамках изучении кадуцеевой катушки (известной также как «тензорная»).

Главный сторонник и изобретатель этой катушки, Уилберт Брокхауз Смит, разработал ее в 50-х годах (Смит умер в 1961 году).

Первоначально доктор Смит принимал участие в сверхсекретной программе под названием «Проект „Магнит“». Целью этой программы, которую финансировало правительство, предположительно, было создание летательного аппарата, подчиняющегося тем же принципам полета, что и НЛО. «Официально» программа в какой-то момент была прекращена. В то же самое время Смит возился с новыми способами намотки катушек. Именно в этот период он и разработал кадуцеевую катушку.

Утверждается, что катушка создает электромагнитные волны, распространяющиеся параллельно намотке катушки. Это нарушает условия электромагнетизма, поскольку стандартное правило возникновения электромагнетизма гласит, что волны распространяются перпендикулярно (по отношению к намотке катушки).

Кроме того, кадуцеевая катушка предположительно передает эти электромагнитные волны со сверхсветовой скоростью.

Интересно заметить, что в прошлом году некоему канадскому ученому приписывали осуществление радиотрансляции на «радиоподобных волнах», которые распространялись быстрее света.

Смит утверждал, что хронометры, находившиеся в области самой высокой плотности поля магнитного потока, производимого кадуцеевой катушкой, измеряли время с иной «скоростью и направлением потока», чем те, которые находились вне зоны действия магнитного поля катушки.

Кадуцеевая/тензорная катушка (при соответствующей частоте/напряжении) предположительно создает скалярные электромагнитные волны, которые распространяются со сверхсветовыми скоростями.

Мне, как инженеру-электронщику, в этой связи в голову приходит только одно. Когда создается электромагнитное поле, все объ-



екты, оказавшиеся в наиболее плотной его части, имеют склонность обретать тот же потенциал, полярность, частоту и скорость, что и само поле. Это относится как к живым объектам, так и к неживым.

Некоторые называют энергию объекта, или живого организма, «аурой», электромагнитным полем или полем Кирлиан. На самом деле, существует малоизвестная и редко используемая формула, которую называют «эффектом Джонсона», позволяющая установить уровни мощности электромагнитного поля объекта или организма. Причина, по которой ею обычно пренебрегают, заключается в том, что при частотах выше частоты магнитного поля Земли (около 7,8 Гц) она имеет тенденцию давать неточные результаты.

С учетом всего того, что я уже упомянул, теория относительности Эйнштейна, как мне кажется, говорит, что если (каким-то образом) добиться распространения электромагнитных волн со скоростью, превосходящей скорость света, они будут двигаться обратно во времени.

Или, если сформулировать точнее, «время» Вселенной начнет двигаться в обратном направлении по отношению ко «времени», испытываемому волной (которая, обладай она сознанием, испытывала бы его как нормальное, направленное вперед, прогрессирующее время).

Я думаю, что именно это и случилось с моим другом, когда он работал со своим аппаратом. Кстати, когда это случилось (в первый раз), на нем были электронные часы. Однако полученный им статический заряд сжег электронную схему внутри часов. Что самое чудное, в «Weekly World News» (не где-нибудь!) мне попалась статья, в которой утверждалось, что правительство США занято проектом исследований проблемы переноса объектов во времени. По их словам, в ходе экспериментов объект помещался в пустую алюминиевую трубу, а затем труба оказывалась под воздействием высокочастотного электромагнитного поля, распространяющегося быстрее скорости света.

Таким образом, как предполагается, труба (и то, что в ней находится) сможет переместиться в прошлое. Всем нам хорошо известно, что алюминий прекрасно проводит электричество.

Аналогия между этой статьей и экспериментом моего друга интересна тем, что его катушки были пусты, работали на ультра высоких частотах наподобие (насколько мне известно) кадуцеевой (или тензорной) катушки.

В статье «W. W. N.» говорилось также, что один из работающих на правительство ученых вызвался отправиться в 1918 год, пробыть там 25 минут субъективного времени, а затем вернуться. По их словам, отправиться туда он отправился, но назад так и не прибыл.

Дальше в статье говорится, что участники проекта решили изучить старые публикации в прессе (начиная с 1918 года) в поисках каких-нибудь улик, которые указали бы на то, что могло с ним случиться. После двухмесячных поисков, как утверждает статья, они нашли старый микрофильм с копией ныне утраченного полицейского журнала, в котором описывался очень странный случай.

В статье демонстрируется нечто, что (на картинке) выглядит как металлическая трубка длиной около двух футов, внутри которой находятся смятые человеческие останки. Кроме того, на картинке видно нечто, похожее на сотовый телефон, лежащий на земле в одном или двух футах от трубы.

Под картинкой была какая-то подпись, но я весьма смутно ее помню (меня больше интересовала картинка).

Причина, по которой она меня так заинтересовала, заключалась в одной детали, на которую я обратил внимание. Я работал в фотолабораториях и имел дело с камерами на протяжении 30 лет, и то, что я увидел, просто ошеломило меня.

Фотография была сделана ночью, и на ней видна труба, «сотовый телефон» (если это был он — а может быть, это было «возвратное устройство», которое позволило бы тому человеку вернуться обратно в его время?), несколько полицейских (в старомодной форме), несколько полицейских машин старых моделей и (на заднем плане) группа зевак.

Мой интерес к фотографии привлекло то, что эти зеваки выглядят так, будто находятся в добрых 60–80 футах от камеры. А дело в том, что, понимаете ли, современная электронная вспышка (даже с самой мощной ксеноновой лампой) не может осветить (в темноте) площадь радиусом **больше 40–45 футов**.

С другой стороны, в прежние времена мощности импульсной лампы хватало, чтобы осветить до 80–85 футов или около того.

Поэтому, с моей точки зрения, большая часть фотографии подлинная (то есть сделана в 1918 году). Однако одно я могу утверждать точно: если фотография «составная» (то есть трубу и «сотовый телефон» «вклеили» в изображение), тот, кто ее обрабатывал, великолепно разбирается в «спецэффектах/комбинированных съемках».

Не знаю, смогли бы или нет в «Weekly World News» найти такие деньги, потому что подобного рода специалисты чертовски дорого стоят. Кроме того, на фотографии я заметил несколько стебельков травы, которые как будто находились впереди не только «сотового телефона», но и металлической трубы.

< Центр исследований путешествий во времени

Если запустить поиск по Всемирной Паутине, можно получить некоторое количество занятных результатов, в том числе, узнать об интересной организации под названием «Центр исследований путешествий во времени». Их веб-сайт расположен по адресу <http://www.time-travel.com/>

Далее мы приводим краткое положение о целях этой организации, опубликованное на их сайте.





Исследовательский центр путешествий во времени... Узнай свои возможности™

Досье. «Исследовательский центр путешествий во времени», основанный в 1995 году и расположенный на Лонг-Айленде, Нью-Йорк, является частной исследовательской лабораторией, предназначеннной для развития науки, технологий и исследований, которые в один прекрасный день дадут человеку возможность перемещаться во времени. Усилия «Исследовательского центра путешествий во времени» направлены на постоянный сбор, сопоставление, передачу и расширение информационной и теоретической базы в области многих прикладных наук, таких как физика, математика, производственные технологии, биотехнологии, и других наук, которые необходимо должным образом развить и объединить, чтобы сделать путешествия во времени реальностью.

С момента своего основания «Исследовательский центр путешествий во времени» был лидером в разработке возможностей, которые позволили бы достичь поставленных перед ним целей, и является единственной компанией такого рода, посвятившей себя исключительно развитию путешествий во времени. Со временем Центр рос, расширял сферу приложения своих усилий и превратился в компанию, которая занимает место на самом краю научных исследований и достижений, способных однажды помочь человечеству реализовать возможности путешествий во времени.

Сегодня «Исследовательский центр путешествий во времени» оказывает поддержку частным исследовательским и новаторским проектам. Кроме того, Центр выступил основателем и в настоящее время осуществляет управление постоянно развивающимся проектом «Информационная система „Трай-Стар“». Это самая большая в мире база сведений из области науки, технологий и исследований, которые могут быть применены к решению проблемы перемещения во времени. Используя эту информационную базу и разветвленную сеть сбора научной информации по всему миру, Центр продолжает очень быстро развивать свои исследования и разработки. Также Центр основал и теперь осуществляет управление «Исследовательской ассоциацией по проблеме путешествий во времени», самой крупной в мире группы исследователей, заинтересованных в вопросах перемещений во времени.

Обслуживание и поддержка. Продукция и услуги «Исследовательского центра путешествий во времени» нацелены на поддержание любых усилий, которые помогут приближению к реализации возможности перемещений во времени. Основное внимание уделяется изучению, развитию, а также сбору и распространению информации о путешествиях во времени и заинтересованных этой темой людях/организациях по всему миру.

Частные исследования и разработки. Исследования и разработки из области прикладных наук, которые необходимо развивать и объединять, чтобы сделать путешествия во времени реальностью.

Тренинги, семинары и консультации. Обучающие семинары, разработка тренинговых программ, консультации, открытые и частные семинары по многочисленным темам, имеющим отношение к технологии путешествия во времени.

Журнал исследований путешествий во времени. Издание «Исследовательского центра путешествий во времени», где рассматриваются теоретические подходы, самые последние и самые важные достижения в науке и других областях, связанных с путешествиями во времени.

Исследовательская ассоциация по проблемам путешествия во времени. Крупнейшая в мире группа лиц и организаций, заинтересованных в проблемах перемещений во времени, основанная и ныне находящаяся под управлением «Исследовательского центра путешествий во времени», предоставляет своим многочисленным членам разнообразные услуги и преимущества.

Служба клиентской поддержки. «Исследовательский центр путешествий во времени» стремится продвигать и развивать понимание и изучение этой волнующей новой границы и преследовать цели путешествий во времени, предоставляя членам «Исследовательской ассоциации по проблемам путешествия во времени» широкую программу клиентской поддержки. Также есть услуги и для тех, кто не является членом ассоциации. Список услуг для тех и других можно найти на веб-сайте Центра, а также через голосовые и факсовые службы.

«Исследовательский центр путешествий во времени» создал и в настоящее время осуществляет управление «Информационной системой „Трай-Стар“», крупнейшей в мире базой сведений из области науки, технологий и исследований, которые могут быть применены к решению проблемы перемещения во времени. Центр продолжает использовать и развивать эту революционную систему, которая выходит далеко за рамки представлений о традиционном построении базы данных и научной исследовательской платформы. Объединяя знания, полученные со всего мира, система «Трай-Стар» не имеет себе равных как по количеству, так и по качеству научной информации, которая в ней содержится. Однако система идет еще дальше, не просто предоставляя голые данные, но моделируя и рассчитывая сложные отношения и «сведения». Устранивая препятствия между математикой, физикой и вычислительными проблемами, система «Трай-Стар» предоставляет своим пользователям мощную среду для ведения исследований и разработок, будучи при этом тесно связанной с непосредственными «знаниями», которые содержатся в базе. Устанавливая связи между различными сведениями и отношениями из разных областей науки и теоретических концепций, система действительно помогает нам по-новому увидеть и понять различные сложные отношения, их устройство и взаимодействие друг с другом. Это очень важно для того, чтобы определять и быстро развивать новые научные отношения, которые ранее оставались незаметными для традиционных подходов. Этот новый слож-



нейший инструмент, «Информационная система „Трай-Стар“», был разработан ради одной-единственной цели — продвижения наших усилий по достижению технологий перемещения во времени.

В разработке находится самая великая научная загадка в истории, и дело идет к открытию, которое изменит наш мир и нашу жизнь так, что мы не можем себе даже представить. Присоединяйтесь к решению этой загадки и получите непосредственный доступ ко всему, что касается путешествий во времени, став членом нашей Ассоциации.

Члены нашей Ассоциации — часть уникальной элитарной группы, охватывающей весь мир, люди, которым доступны увлекательные открытия и приключения, возникающие по мере того, как развивается погоня за технологией перемещения во времени. И вы тоже можете узнать свои возможности.

«Исследовательская ассоциация по проблемам путешествий во времени» — это крупнейшая в мире группа, заинтересованная в вопросах перемещения во времени, чья миссия и направленность осталась напряженной и смелой и сумела вызвать отклик и внимание по всему миру. Став членом Ассоциации, вы сможете получить доступ к широчайшему спектру услуг и информации — в том числе к невероятным обзорам достижений прошлого, новейших прорывов и важнейших разработок в тех областях науки, которые касаются или могут коснуться способности человека путешествовать сквозь время.

236

< Телепортация в Калифорнийском технологическом институте

Приведенная ниже заметка была опубликована осенью 1998 года.

Вашингтон (Reuters). Может, пока еще и нельзя попросить Скотти кого-нибудь распылить, но ученые из Калифорнии в этот четверг завершили первый «полный» эксперимент по телепортации.

Они утверждают, что им удалось телепортировать луч света на другую сторону лабораторного стола. Луч не был перенесен через стол физически, но его свойства были переданы другому лучу, в результате чего получилась копия первого.

«Мы утверждаем, что это первый случай подлинной телепортации», — сказал в телефонном интервью Джек Кимбл, профессор физики Калифорнийского технологического института.

Кимбл считает, что эксперимент показал, что квантовая телепортация может со временем изменить нашу повседневную жизнь.

Ученые надеются, что квантовые компьютеры, передающие информацию примерно таким же способом, вместо того, чтобы использовать провода и силиконовые схемы, окажутся намного быстрее и мощнее современных вычислительных машин.

«Я считаю, что квантовая информация будет очень важна для нашего общества, не через 5 лет и даже не через 10, но если за-

глянуть лет на 100 вперед, трудно представить себе, что у развитых обществ не будет квантовой информации», — сказал Кимбл.

«Аппетит общества в обмене и обработке информации столь ненасытен, что оно будет вынуждено прибегнуть к помощи даже такой безумной области, как квантовая физика».

Квантовая телепортация позволяет передавать информацию со скоростью света — наибольшей возможной — не замедляя процесс использованием проводов или кабелей.

Эксперимент основывается на свойстве, называемом «сцепленностью», — Альберт Эйнштейн однажды описал его как «зловещее действие на расстоянии».

Это свойство атомных частиц ставит в тупик даже физиков. Иногда две частицы, которые находятся на очень большом расстоянии друг от друга, оказываются, тем не менее, каким-то образом связаны, и изменение свойств одной из них оказывает влияние на свойства другой.

«Сцепленность означает, что если пощекотать одну, другая за- смеется», — говорит Кимбл.

В причудливом мире квантовой физики, где невозможно пользоваться нормальными представлениями о твердости и реальности, ученые могут использовать подобные свойства к собственной выгоде.

Эксперимент команды Кимбла заключался в том, что они создали два сцепленных световых луча — фотонных потока. Фотон, основная составная часть света, иногда ведет себя и как частица, и как волна.

Эти два луча были использованы для переноса информации о квантовом состоянии третьего луча. Первые два луча в процессе уничтожились, но третий успешно передал свои свойства примерно на ярд, как сообщила команда Кимбла в журнале «Science».

В прошлом декабре команда физиков из Инсбрука, Австрия, а месяц спустя еще одна группа, из Рима, сообщали, что им удалось проделать нечто подобное с отдельными фотонами. Однако Кимбл говорит, что им удалось проверить результаты эксперимента, к тому же они работали с полноценным лучом, а не с отдельными фотонами.

«Нам удалось сделать на один важный шаг больше», — сказал он.

Хотя команда из Калифорнийского технологического института работала со светом, Кимбл уверен, что телепортацию можно будет применять и к твердым объектам. Например, квантовое состояние фотона можно телепортировать и передать частице, даже атому.

«Умение передавать квантовое состояние одного объекта другому — это куда больше, чем операции по смене пола или генная инженерия, — говорит Кимбл. — Кажется, мы поняли, каким образом это можно делать».

Иными словами, отдельные атомы объекта не будут перемещаться, но, передав их свойства, можно создать идеальную копию.

Может ли это означать, что транспортеры из сериала «Звездный путь», пересылающие людей и объекты на огромные расстояния по лучу, могут однажды стать реальностью?

«Не думаю, что кто-нибудь знает ответ на этот вопрос, — говорит Кимбл. — Давайте не будем телепортировать человека — давайте телепортируем сначала мельчайшую бактерию. Какая степень „сцепленности“ нам потребуется, чтобы телепортировать нечто подобное?»

Останется ли эта бактерия после телепортации той же самой, или это будет просто очень хорошая копия?

«И опять-таки, никто не знает наверняка», — отвечает Кимбл. Но его команда над этим работает.

Итак, путешественники во времени, проверьте свои временные замки и приготовьтесь к старту. Похоже, мы трогаемся в путь!



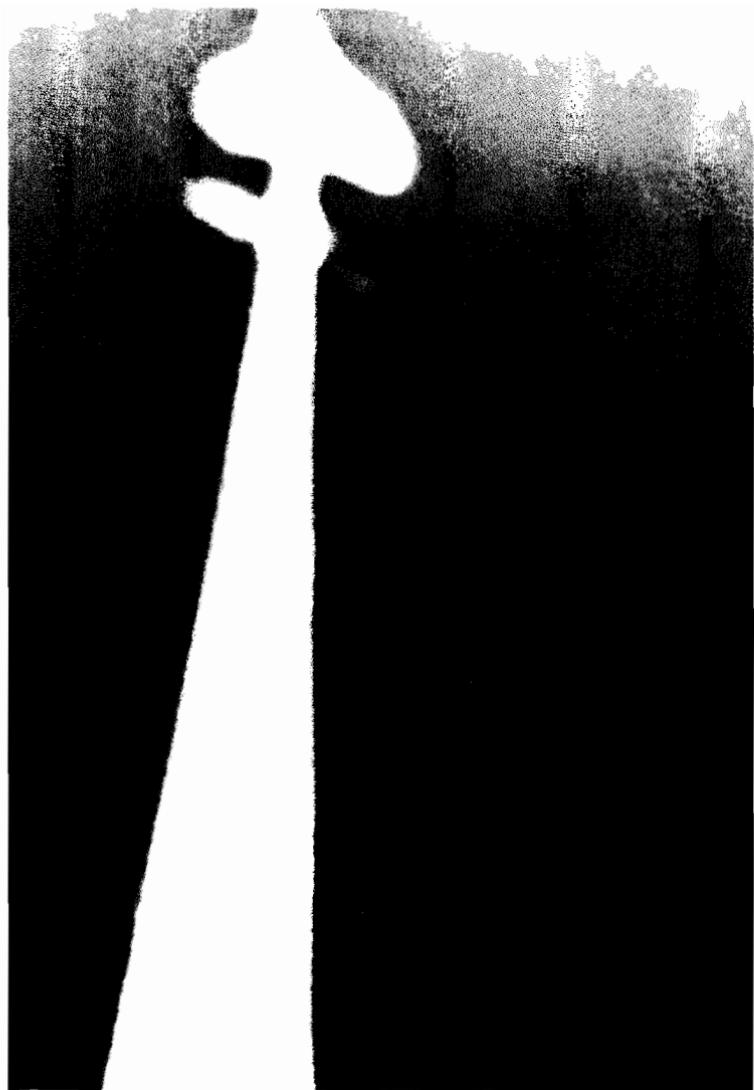
24 июля 1957 года туристка в Норвегии фотографировала пейзажи. Это одна из сделанных ею фотографий. Она сама не знала, что в кадр попал НЛО, пока не проявила плёнку. Впоследствии доктор Дж. Аллен Хайнек разговаривал с ней и изучал плёнку, кадры до и после этой фотографии были нормальными. Позднее Хайнек писал: «Никакого объяснения появление этого НЛО не было найдено». Может быть, это была машина времени, совершающая скачок в гиперпространство?



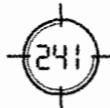
239

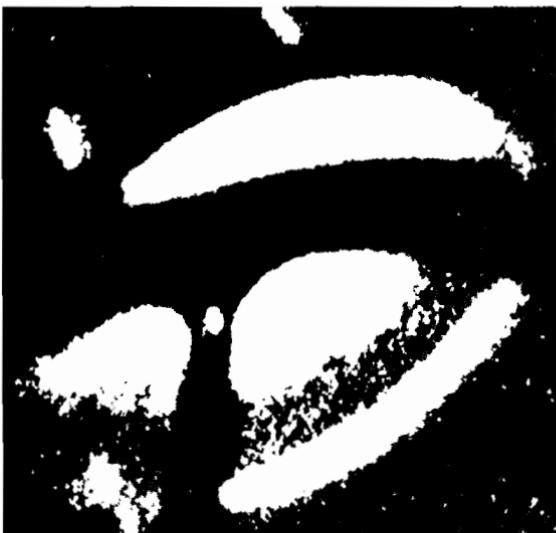


Элейн Конрай с журналом «True» в руках. На развороте — статья о ней и сделанные ею и представителем полиции в конце января 1966 года на водохранилище Ванакью в Нью-Джерси фотографии некоего летательного аппарата. Обратите внимание на мощный прожектор и видимый конус света под днищем дисковидного судна.



Эта фотография неопознанного летающего объекта с мощным прожектором и явной воронкой под днищем была сделана ночью в конце января 1966 года на водохранилище Ванакью в Нью-Джерси. Случаи появления НЛО продолжались на протяжении недели.





В ночь на 2 августа 1965 года жители территорий между Дакотой и мексиканской границей могли наблюдать перемещение по небу разноцветных огней. Иногда один из огней замирал на несколько секунд. Это позволило 14-летнему Аллану Смиту из Тьюласа сделать с помощью небольшого фотоаппарата поразительный снимок. На негативе было видно всего лишь крохотное пятнышко, увеличив которое, увидели нечто потрясающее: куполообразный НЛО, разделенный на три сегмента темными полосами. Эксперты признали пленку подлинной.



243

Фотография этого цилиндрического неопознанного летающего объекта была сделана в начале 60-х годов Шиничи Такедой из Фуджитсу в Японии, на высоте 12 тысяч футов. Объект как будто следовал за самолетом, на котором мистер Такеда совершил перелет над территорией Японии. Может, это были темпоральные туристы, заказавшие где-то столик и спешившие пообедать?

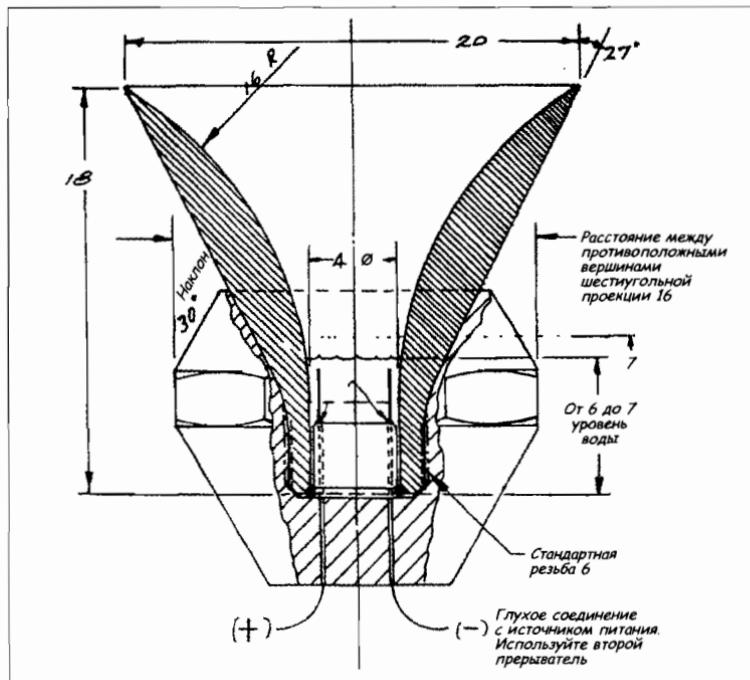


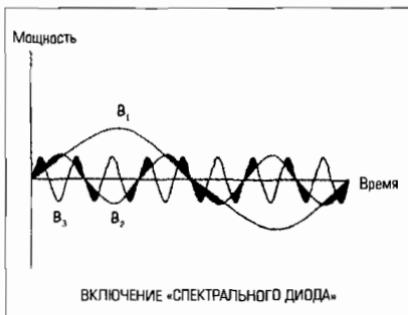
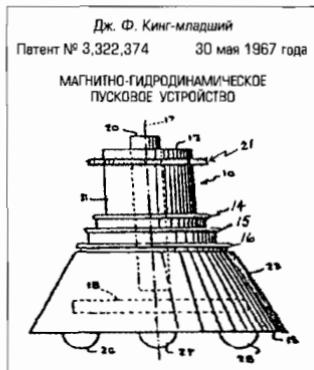
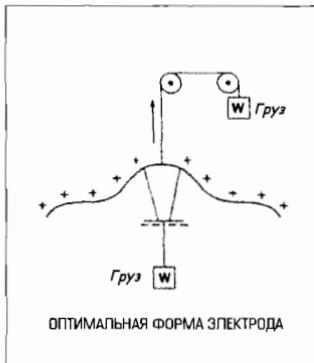
Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии»
(Moray B. King. «Tapping zero-point energy»).

**«Вихревой ускоритель», разработанный Л. Шрёдтером
в 1986 году.**

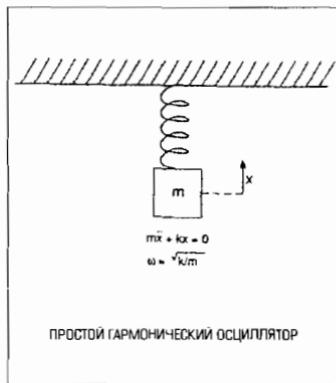
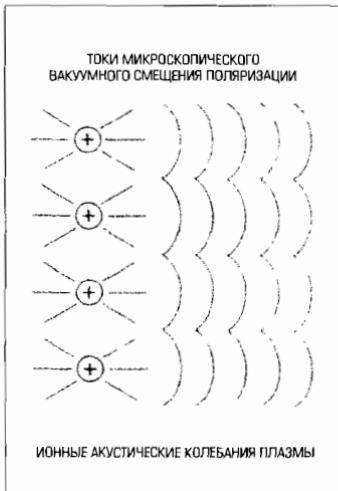
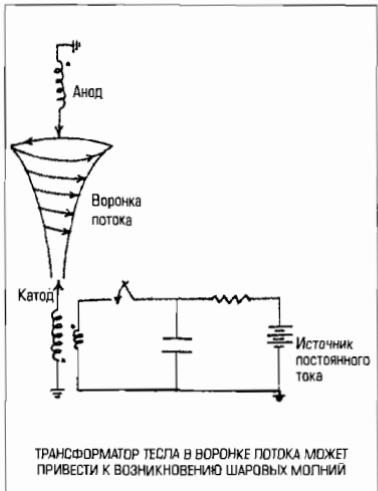
**Сосуд приведенной ниже формы сможет направить
взрывной электрический разряд в плазменную воронку**

244

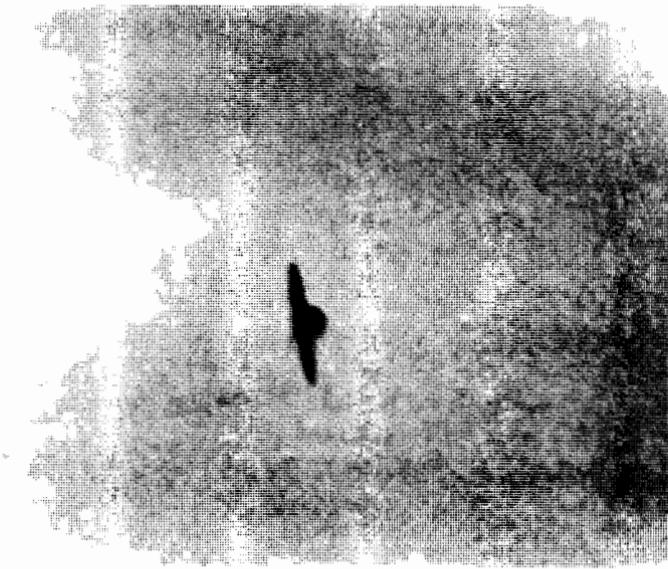




Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии»
(Moray B. King. «Tapping zero-point energy»).



Из книги Морэй Б. Кинг «Перехват нулевой энергии»
(Moray B. King. «Tapping zero-point energy»).



Одна из четырех фотографий, сделанных 18 марта 1975 года в 1:30 пополудни. Фотографии были отсняты в старом заброшенном карьере неподалеку от Уотердауна, провинция Онтарио, в Канаде. Автором фотографий был 19-летний Патрик МакКарти, собиравшийся в тот день найти и сфотографировать птицу определенного вида. На снимке видны похожие на антенны выступы под днищем судна, возможно — приспособления для посадки. Машина времени из будущего?

247



Эта фотография летящего диска была сделана 12 февраля 1971 года французской супружеской парой с острова Северная Корсика. Медленно снившись по дуге, объект выровнялся и улетел в сторону расположенного недалеко аэродрома Бастия французской военной базы. Судно с антигравитационным двигателем, способное перемещаться во времени, на службе у французской армии?



Еще одна фотография летящего диска над Северной Корсикой, сделанная 12 февраля 1971 года. Мог ли этот светящийся диск телепортироваться в этот район?

250

ПО ТУ СТОРОНУ



БЕДА ПРИШЛА К УБОРЩИЦЕ ПРОФЕССОРА ШНАБЕЛЯ, КОГДА ОНА ПРИНЯЛА ЕГО МАШИНУ ВРЕМЕНИ ЗА НОВУЮ СУШИЛКУ ДЛЯ БЕЛЬЯ.

и снова пришло время задать вопрос

Мистеру Визбенгу!

Что это там все говорят
о космическом
телескопе
Хаббл?

Этот мощный
телескоп, названный
в честь астронома
Митчелла Клена Хаббла,
был навсегда
запомнен как Хаббл,

размещен на орбите
астрономического
космического телескопа
«Хаббла».

Сейчас
просто!

Принесенная фотография из космоса
картина, которую никто еще не видел.
Она на хранении в музее в Афинах.
Каждый раз, когда я смотрю на нее,
вспоминаю ее имя и разные сорта
жизни в разные времена прошлого
космического модуля.

Вопрос: как?

Ответ: я ее сама
сняла на земле.

Когда он будет
полностью введен
в эксплуатацию,
его близкое
относение земли станет членом
Вселенной, которая уже стала
однажды потерянной в
значительном бесполезном спутнике
Хаббла времен прошлого,
члене Альфа Скорпион
стремительно обогнал и
перевал в неизвестную систему Еланну.

Перевод в неизвестную систему Еланну.



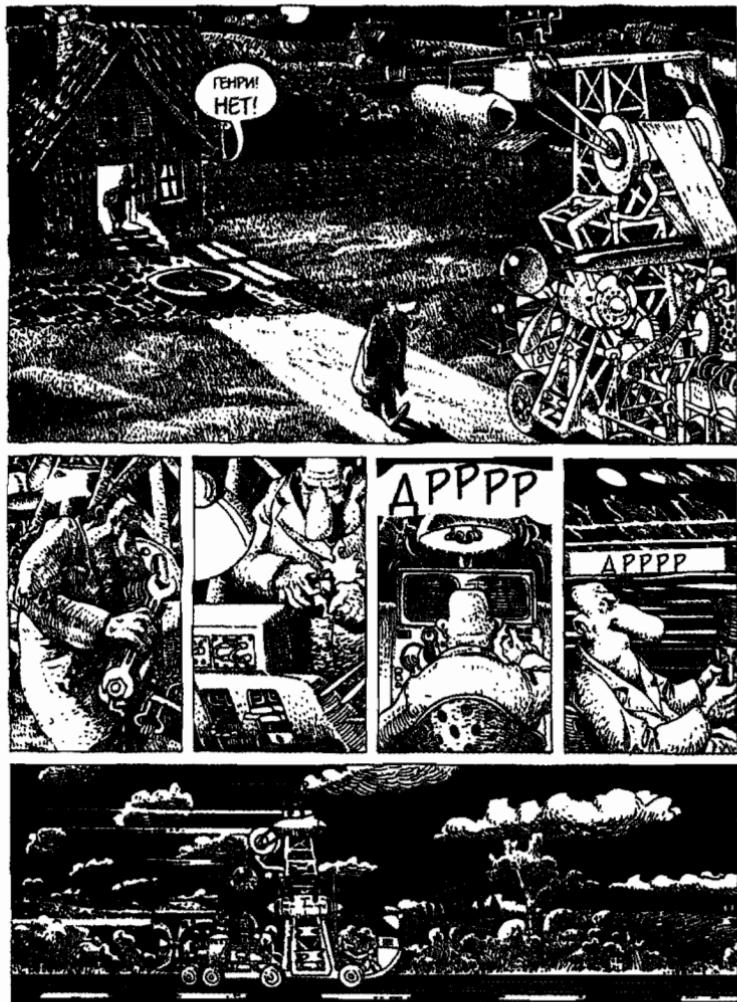


СЛАДКИЙ ЗАПАХ НАУКИ

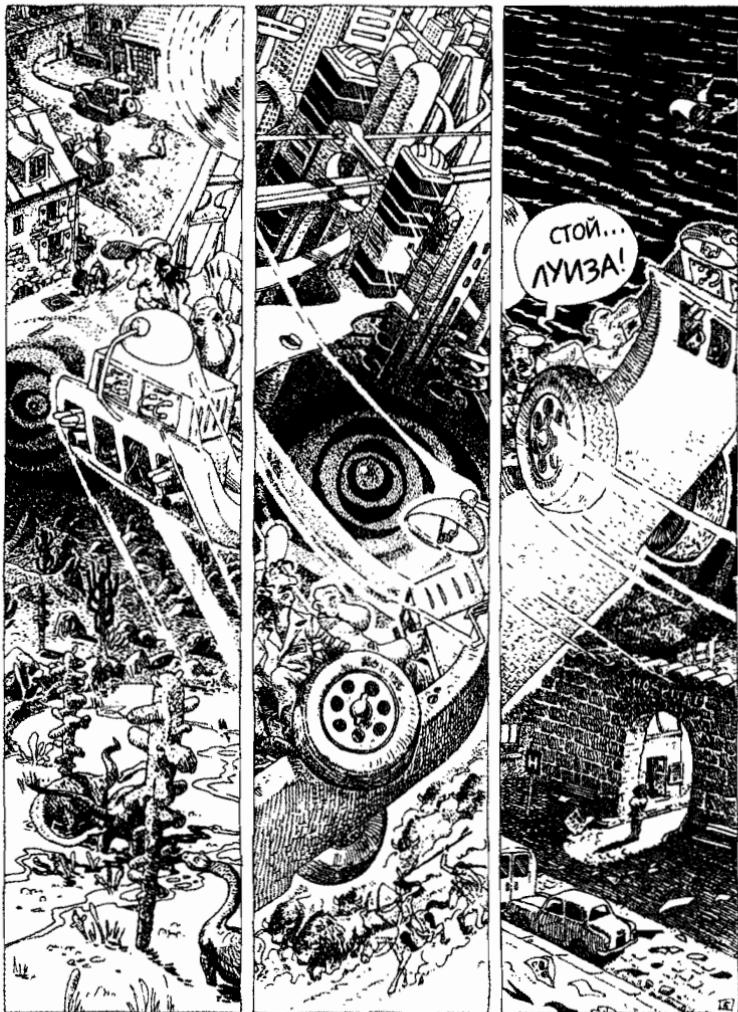
БОЛУ

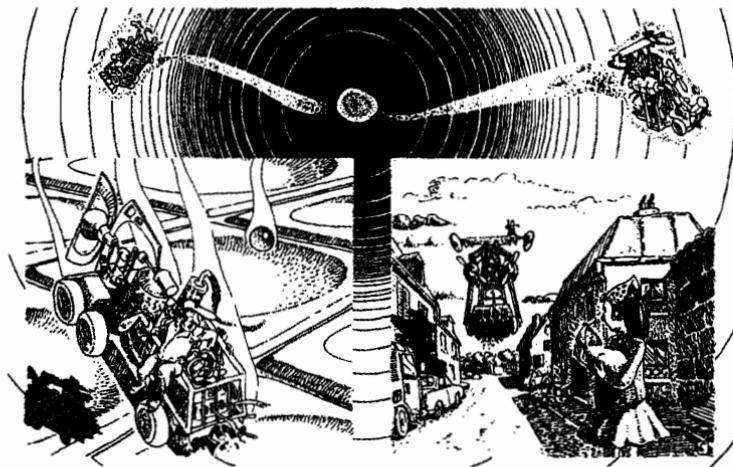
















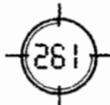
Библиография

259

1. Richard Heffern, "Time Travel: Myth or Reality", 1997, Pyramid Publications, New York.
2. Harold T. Wilkins, "Strange Mysteries of Time and Space", 1958, Citadel Books, New York.
3. Robyn Collyns, "Ancient Astronauts: A Time Reversal?", 1976, Sphere Books, London.
4. Jenny Randles, "Time Travel: Fact, Fiction & Possibility", 1994, Blandford Books, London.
5. Joseph McMoneagle, "The Ultimate Time Machine", 1998, Hampton Roads Publishing Company, Charlottesville, Virginia.
6. Paul J. Nahin, "Time Machines", 1993, Springer Verlag, New York.
7. Charles Berlitz & William L. Moore, "The Philadelphia Experiment: Project Invisibility", 1979, Ballantine Books, New York.
8. Marc Davenport, "Visitors from Time", 1992, 1994 (second edition), Greenleaf Publications, Tuscaloosa, Alabama.
9. Brad Steiger with Alfred Bielek, "The Philadelphia Experiment & Other Conspiracies", 1990, Inner Light Publications, New Brunswick, New Jersey.
10. Arthur T. Winfree, "When Time Breaks Down", 1987, Princeton University Press, Princeton, New Jersey.



11. John Gribbin, "Time Warps", 1979, Dell Publishing Company, New York.
12. Milo Wolff, "Exploring Physics of the Unknown Universe", 1990, Technotron Press, Manhattan Beach, California.
13. Stan Deyo, "The Cosmic Conspiracy", 1978, West Australian Texas Trading, Kalamunda, Western Australia.
14. T. B. Pawlicki, "How to Build a Flying Saucer (And Other Proposals in Speculative Engineering)", 1981, Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
15. T. B. Pawlicki, "How You Can Explore the Higher Dimensions of Space and Time (An Introduction to the New Science of Hyper-space for Trekkies of All Ages)", 1984, Prentice Hall, Inc., Englewood Cliffs, New Jersey.
16. Rho Sigma, "Ether Technology", 1977, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
17. Thomas E. Bearden, "The Excalibur Briefing", 1980, Walnut Hill Books, San Francisco.
18. Commander X, "The Philadelphia Experiment Chronicles", 1994, Abelhard Publications, Wilmington, Delaware.
19. L. T. C. Rolt, "The Aeronauts", 1966, Walker & Co New York.
20. Wallace O. Chariton, "The Great Texas Airship Mystery", 1991, Wordware Publishing, Plano, Texas.
21. Peter Kolosimo, "Spaceships in Prehistory", 1975, University Books, Seacaucus, NJ.
22. Russell Freedman, "2000 Years of Space Travel", 1963, Collins, London.
23. David Hatcher Childress, "Anti-Gravity & the World Grid", ed., 1987, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
24. Jerome Clark, "The UFO Encyclopedia", 1996, Visible Ink, Detroit.
25. Jacques Vallee, "Dimensions", 1988, Ballantine Books, New York.
26. William Corliss, "Science Frontiers", 1997, The Sourcebook Project, Glenn Arm, Maryland.
27. Brad Steiger, "Gods of Aquarius (UFO's and the Transformation of Man)", 1976, Harcourt Brace Jovanovich, Inc., New York.
28. Frank Scully, "Behind the Flying Saucers", 1950, Fawcett Books, New York.
29. DeWayne B. Johnson and Kenn Thomas, "Flying Saucers Over Los Angeles", 1950, 2nd edition 1998, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
30. Preston Nichols and Peter Moon, "The Montauk Project", 1993, Sky Books, Westbury, New York.
31. Preston Nichols and Peter Moon, "Montauk Revisited", 1994, Sky Books, Westbury, New York.
32. Preston Nichols and Peter Moon, "Pyramids of Montauk", 1995, Sky Books, Westbury, New York.



33. Charles Berlitz, "Without a Trace", 1977, Doubleday, New York.
34. Morris K. Jessup, "The Case for the UFO", 1955, Citadel Press, New York.
35. "The UFO Annual", edited by Morris K. Jessup, 1956, Citadel Press, New York.
36. Morris K. Jessup, "UFO and the Bible", 1956, Citadel Press, New York.
37. Thomas E. Bearden, "Toward a New Electromagnetics, Parts 1, 2, 3 & 4", 1983, Tesla Book Company, Millbrae, California.
38. "Grolier Multimedia Encyclopedia", 1997, Grolier Interactive, Inc., Danbury, Connecticut.
39. Dr. Bruce Goldberg, "Time Travelers from Our Future", 1998, Llewellyn Publications, St. Paul, Minnesota.
40. Riley Crabb, "M. K. Jessup, the Allende Letters, and Gravity", 1962, Borderland Science Research Foundation, Vista, California.
41. Robert Charroux, "One Hundred Thousand Years of Man's Unknown History", 1963, Berkley Publishing Corporation, New York.
42. Andrew Tomas, "We Are Not the First", 1971, Bantam Books, Inc., New York.
43. Thomas E. Bearden, "Solutions to Tesla's Secret and the Soviet Tesla Weapons", 1983, Tesla Book Company, Millbrae, California.
44. Leonid Sokolow, "A Dual Ether Universe", 1977, Exposition Press, Inc., Hicksville, New York.
45. Itzhak Bentov, "Stalking the Wild Pendulum", 1977, E. P. Dutton, New York.
46. Bruce L. Cathie, Watkins, "Alternative (003)", 1977, 1978, Avon Books, New York.
47. Bruce L. Cathie, "The Energy Grid", 1995, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
48. Bruce L. Cathie, "The Bridge to Infinity", 1983, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
49. Bruce L. Cathie, "The Harmonic Conquest of Space", 1998, Adventures Unlimited Press, Kempton, Illinois.
50. Frank Edward, "Flying Saucers — Serious Business", 1966, Bantam Books, Inc., New York.
51. George Leonard, "Somebody Else is on the Moon", 1976, 1977, Pocket Books, a Simon & Schuster Division, New York.
52. Charles Berlitz & William L. Moore, "The Roswell Incident", 1980, Grosset & Dunlap (A Filmways Company), New York.
53. Don Wilson, "Our Mysterious Spaceship Moon", 1975, Dell Publishing Co., Inc., New York.
54. Don Wilson, "Secrets of Our Spaceship Moon", 1979, Dell Publishing Co., Inc., New York.
55. Jacques Vallee, "Messengers of Deception", 1979, 1980, Bantam Books, Inc., New York.
56. Brad Steiger, "Mysteries of Time and Space", 1974, Dell Publishing Co., Inc., New York.

57. Jacques and Janine Valle, "Challenge to Science: The UFO Enigma", 1966, Ballantine Books, a Division of Random House, Inc., New York.
58. Arthur C. Clarke, "Profiles of the Future", 1958, 59, 60, 62, Harper & Row, Inc., New York.
59. Michael Talbot, "Mysticism and the New Physics", 1980, Bantam Books, Inc., New York.
60. Robert Emenegger, "UFO's Past, Present & Future", 1974, Ballantine Books, a Division of Random House, Inc., New York.
61. Rulf Blum with Judy Blum, "Beyond Earth: Man's Contact with UFO's", 1974, Bantam Books, Inc., New York.
62. Lord Clancarty, "The House of Lords UFO Debate", 1979, Open Head Press, London, in association with Pentacle Books, Bristol, Great Britain.
63. W. J. Hooper, "New Horizons in Electric, Magnetic and Gravitational Field Theory", PhD, 1979, Electrodynamic Gravity, Inc., Cuyahoga Falls, Ohio.
64. William F. Hassel, "Future Physics and Anti-Gravity", PhD, MUFON Symposium Proceedings of 16, 17 July 1977, Woodland Hills, California.
65. Maurice F. Allasi, "Should Laws of Gravitation Be Reconsidered?", Aero/Space Engineering, Sept. 1959, pp. 46–52; Oct. 1959, pp. 51–55; Nov. 1959, p. 55.
66. Henry T. Moray, "The Sea of Energy in Which the Earth Floats", 1960.
67. P. G. Newton, "Particles That Travel Faster Than Light", Science, Vol. 167, No. 3925, Mar. 20, 1970, pp. 1569–1574.
68. John M. Prytz, "UFO's: Theories in Time Travel, Dimensions, and Anti-Universes", Flying Saucers, Dec. 1969, pp. 4–7.
69. Shinichi Seike, "The Principle of Ultra-Relativity", 1970, National Space Research Consortium, Uwajima City, Japan.
70. W. Kopczynski and A. Trautman "Space, Time and Gravitation", 1992, MacMillan, New York.
71. Robin Le Poidevin and Murray Macbeth, eds., "The Philosophy of Time", 1993, MacMillan, New York.
72. P. G. Bergmann, "The Riddle of Gravitation" (1968).
73. S. W. Hawking, W. Israel, "Three Hundred Years of Gravitation" (1987, repr. 1989).
74. P. M. Mathews, et al., eds., "Gravitation, Quantum Fields and Superstrings" (1988).
75. Charles Misner, et al., "Gravitation" (1973).
76. National Research Council, "Gravitation, Cosmology and Cosmic-Ray Physics" (1986).
77. K. S. Thorne, "Gravitational Radiation" (1989).
78. Anthony Zee, "Old Man's Toy" (1989).
79. A. Aveni, "Empires of Time: Calendars, Clocks, and Cultures" (1989).



80. P. Coveney, R. Highfield, "The Arrow of Time" (1991).
81. H. J. Cowan, "Time and Measurement: From the Stone Age to the Nuclear Age" (1958).
82. P. Davies, "About Time: Einstein's Unified Revolution" (1995).
83. L. R. B. Elton, "Time and Man" (1978).
84. R. Flood, M. Lockwood, eds., "The Nature of Time" (1982).
85. J. T. Fraser, "The Genesis and Evolution of Time" (1982).
86. D. Howse, "Greenwich Time and the Discovery of Longitude" (1980).
87. W. Kopczynski, A. Trautman, "Space, Time and Gravitation" (1992).
88. Robin Le Poidevin, Murray Macbeth, eds., "The Philosophy of Time" (1993).
89. M. O'Malley, "Keeping Watch: A History of Time in America" (1990, repr. 1991).
90. S. V. Toulmin, J. Goodfield, "The Discovery of Time" (1976, repr. 1982).
91. G. J. Whitrow, "The Natural Philosophy of Time", 2d ed.
92. R. B. Angel, "Relativity" (1980).
93. Max Born, "Einstein's Theory of Relativity", rev. ed. (1962).
94. Eric Chaisson, "Relatively Speaking", (1990).
95. Albert Einstein, "The Meaning of Relativity", 5th ed. (1956).
96. Martin Gardner, "Relativity for Millions" (1962).
97. Stan Gibilisco, "Understanding Einstein's Theories of Relativity" (1991).
98. Bertrand Russel, "The ABC of Relativity", 3d ed. (1969, repr. 1985).
99. G. E. Tauberg, "Relativity" (1988).
100. Clifford M. Will, "Was Einstein Right?" (1988).
101. Peter G. Bergmann, "Introduction to the Theory of Relativity" (1942, repr. 1976).
102. H. J. De Vega, E. Sanders, eds., "Field Theory, Quantum Gravity, and Strings" (1986).
103. Albert Einstein, "The Meaning of Relativity", 5th ed. (1956).
104. Charles Hadlock, "Field Theory and Its Classical Problems" (1979).
105. R. N. Mohapatra, "Unification and Supersymmetry" (1986).
106. Marie A. Tonnelat, "Einstein's Theory of Unified Fields" (1966).
107. Jeremy Bernstein, "Quantum Profiles" (1991).
108. Marvin Chester, "Primer of Quantum Mechanics", rev. ed. (1992).
109. Gerald Feinberg, "What Is the World Made Of?" (1977).
110. M. Y. Han, "The Probable Universe" (1992).
111. R. A. Haley, "The Philosophy of Quantum Mechanics" (1991).
112. Nick Herbert, "Quantum Reality" (1985).
113. Max Jammer, "The Conceptual Development of Quantum Mechanics" (1966).

114. Heinz R. Pagels, "The Cosmic Code" (1982, repr. 1984).
115. John Wheeler, Zurek Woyciech, "Quantum Theory and Measurement" (1983).
116. P. G. Freund, K. T. Mahanthappa, eds., "Superstrings" (1988).
117. S. Gates, R. N. Jr. Mohapatra, eds., "Superstrings" (1987).
118. David Lindley, "The End of Physics" (1993).
119. F. D. Peat, "Superstrings and the Search for the Theory of Everything" (1989).
120. Harald Fritzsch, "Quarks" (1983).
121. Heinz R. Pagels, "Perfect Symmetry" (1986).
122. Steven Weinberg, "Subatomic Particles" (1983, repr. 1990).
123. P. Bloch, et al., eds., "Fundamental Symmetries" (1987).
124. Allan D. Boardman, et al., "Symmetry and Its Applications in Science" (1973).
125. H. S. Coxeter, "Introduction to Geometry", 2d ed. (1989).
126. J. M. Emmerson, "Symmetry Principles in Particle Physics" (1972).
127. Martin Gardner, "The Ambidextrous Universe: Mirror Asymmetry and Time-Reversed Worlds", rev. ed. (1979).
128. D. B. Lichtenberg, "Unitary Symmetry and Elementary Particles" (1978).
129. W. Ludwig, C. Falter, "Symmetries in Physics" (1988).
130. J. Rosen, "A Symmetry Primer for Scientists" (1983).
131. Herman Weyl, "Symmetry" (1952).
132. Paul B. Yale, "Geometry and Symmetry" (1968).
133. Kip Thorne, "Black Holes and Time Warps" (1994).
134. Clifford M. Will, "Was Einstein Right?" (1987).
135. Robert S. Sachs, "The Physics of Time Reversal" (1987).
136. M. Friedman, "Foundation of Space-Time Theories" (1983).
137. B. Laurent, "Introduction to Spacetime" (1995).
138. R. Morris, "Time's Arrows" (1985).
139. C. Ray, "Time, Space and Philosophy" (1991).
140. R. Wald, "Space, Time and Gravity", 2d ed. (1992).
141. H. Zeh, "The Physical Basis of the Direction of Time", 2d ed. (1992).
142. E. F. Taylor, J. A. Wheeler, "Spacetime Physics" (1966).
143. D. Childress, ed., "Anti-Gravity & the Unified Field" (1990).
144. "The Education of Oversoul Seven", 1973, "The Further Education of Oversoul Seven", 1979, and "Oversoul Seven and the Museum of Time", 1984, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
145. "A Seth, Jane Roberts, and Robert Butts Combined Index", compiled by Bob Proctor, copyright Robert F. Butts, 1996, Seth Network International, PO Box 1620, Eugene, Oregon 97440.
146. Jane Roberts, "The Unknown Reality, volume Two, A Seth Book", 1979, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
147. Jane Roberts, "The Education of Oversoul Seven", 1973, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.

148. "Seth Speaks, A Seth Book" by Jane Roberts, 1972, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
149. Jane Roberts, "The Unknown Reality, volume One, A Seth Book", 1977, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
150. Jane Roberts, "The Early Sessions, Book 1", 1997, New Awareness Network, Inc., PO Box 192, Manhasset, NY 11030.
151. Jane Roberts, "The Early Sessions, Book 2", 1997, New Awareness Network, Inc., PO Box 192, Manhasset, NY 11030.
152. Jane Roberts, "The Early Sessions, Book 2", 1977, New Awareness Network, Inc., PO Box 192, Manhasset, NY 11030.
153. Jane Roberts, "The Nature of Personal Reality, A Seth Book", 1974, Chapter 20, Session 671, 9:56 pm., Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
154. Jane Roberts, "The Unknown Reality, volume Two, A Seth Book", 1979, Prentice-Hall, Englewood Cliffs, NJ.
155. Jane Roberts, "The Early Sessions, Book 1", 1997, New Awareness Network, Inc., PO Box 192, Manhasset, NY 11030.
156. Barbara Waddel, "Create the Best Things in Life — They're Free", Black Sheep № 27, Feb/Mar 1999, edited and published by Madelon Rose Logue, Los Angeles, CA.
157. "Anti-Gravity & the World Grid", edited by David Hatcher Childress, 1987, Adventures Unlimited Press, Kempton, IL.
158. Phil Bagnall, "Where Have All the Time Travelers Gone?", New Scientist, July 6, 1996, v. 151.
159. David Deutsch & Michael Lockwood, "The Quantum Physics of Time Travel", Scientific American, March 1994, v. 270.
160. Paul Parsons, "A Warped View of Time Travel", Science, Oktober 11, 1996, v. 274.
161. "How to Murder Your Grandfather and Still Get Born", The Economist, January 20, 1996, v. 338.



Научно-популярное издание

**КНИГА О ПУТЕШЕСТВИЯХ ВО ВРЕМЕНИ
Пособие по практической телепортации
и путешествиям во времени**

Подписано в печать 10.08.2007.

Формат 60×90¹/₁₆. Печ. л. 17. Тираж 4000 экз. Заказ № 1917.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-005-93, том 2;
953130 — литература по философским наукам, социологии, психологии

**Издательская группа «Весь»
197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6.
Тел.: (812) 325 2999. E-mail: info@vesbook.ru**

Посетите наш сайт: <http://www.vesbook.ru>

**По вопросам размещения рекламы
в книгах Издательской группы «Весь»
обращайтесь в Отдел рекламы.
Тел.: 325 2999 (многоканальный). E-mail: ad@idves.spb.ru**

**Филиал в г. Москва
127521, Москва, ул. Веткина, владение 2г.
Тел.: (495) 619 2180. E-mail: moscow@vesbook.ru**

**Филиал в г. Нижнем Новгороде
603950, Нижний Новгород, ул. Коминтерна, д. 47а, оф. 7.
Тел.: +7 (8312) 70 1469.
E-mail: nnov@vesbook.ru**

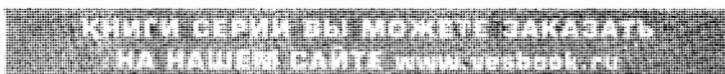
**Генеральный дилер в Украине
книготорговая компания «Библос»
Тел. +38 (044) 599 7736.
<http://www.biblos.kiev.ua>**

**Вы можете заказать наши книги:
в России («Книга — почтой») по адресу издательства:
197101, Санкт-Петербург, ул. Мира, д. 6, ИГ «Весь»,
или на сайте www.vesbook.ru**

**в Германии
+ 49 (0) 721 183 1212.
+ 49 (0) 721 183 1213.
atlant.book@t-online.de
www.atlant-shop.com**

**в Белоруссии
+10 (37517) 242 0752.
+10 (37517) 238 3852.**

**Отпечатано по технологии СоС
в ОАО «Печатный двор» им. А. М. Горького.
197110, Санкт-Петербург, Чкаловский пр., 15.**



Книги серии

«НОЛЬ ВРЕМЕНИ: архивы военной парапсихологии»:

- К. Б. Уэллс. Проект «Монток». Раскрыть тайну «Феникса»
- Под ред. Д. Х. Чайлдресса. Книга о путешествиях во времени. Пособие по практической телепортации и путешествиям во времени
- П. Мун. Синхроничность и Седьмая печать. Ч. 1 и Ч. 2
- Дж. Мак-Монигл. Секреты дистанционного видения

СПРАШИВАЙТЕ В КНИЖНЫХ МАГАЗИНАХ ГОРОДА!

Приглашаем вас посетить наш сайт!

Если вы являетесь пользователями сети Интернет, то у вас есть возможность познакомиться с новинками нашего издательства и сделать заказ, не отходя от компьютера.

На нашем сайте именно для вас предусмотрен выбор книг по электронному каталогу с цветными обложками и развернутыми аннотациями. Заказанные книги высыпаются по почте.

Кроме того, на www.vesbook.ru вы найдете информацию о готовящихся изданиях, наш прайс и рейтинг продаж, объявления о рекламных акциях, встречах с авторами и многое другое.

Ждем вас круглосуточно каждый день!
www.vesbook.ru

ВНИМАНИЕ! НОВАЯ СЕРИЯ!

**Издательская группа «Весь» представляет
новую серию**

«КВАНТОВАЯ МАГИЯ»

В рамках этой серии вы познакомитесь с современными работами отечественных и западных ученых-физиков. Они поделятся с вами информацией о последних открытиях в науке, способных перевернуть мировосприятие человека.

К сожалению, обычно тот, кто знает квантовую механику, не интересуется эзотерикой, а тот, кто хотя бы в начальной степени владеет эзотерической практикой, достаточной для того, чтобы убедиться в объективном физическом существовании этих эффектов, не всегда знает квантовую механику. Данная серия сближает эти два крайних подхода, изучающих по сути дела одни и те же явления, но с разных точек зрения и совершенно разными методами.



Читайте в серии «Квантовая магия»

- М. Заречный «Квантово-мистическая картина мира»
- С. Доронин «Квантовая магия»
- П. Ф. Даброу, Д. П. Лапьер «Элегантное обретение силы. Эволюция сознания»
- Ф. Вольф «Йога путешествия во времени. Как разум может преодолеть время»
- Л. Мак-Тагgart «Поле. Поиск тайных сил Вселенной»
- Ф. Вольф «Одухотворенная Вселенная»

КВАНТОВО- МИСТИЧЕСКАЯ КАРТИНА МИРА

Структура реальности
и путь человека

ЗАРЕЧНЫЙ М.



Стремясь все объяснить, наука пришла к необъяснимому. Чтобы это осознать, ученым пришлось пересмотреть свои догмы, взглянуть на мир глазами ребенка и увидеть то, что... знали древние. Так современная наука переплелась с вековым знанием мистических традиций, так, на стыке противоположностей, возник новый мир.

Дверь в новое измерение нам открывают последние достижения квантовой механики. Свежий взгляд ученого-физика на структуру реальности дает нам научное обоснование того, что раньше было задачей мистики.

Прочитав эту книгу вы узнаете, как работают уровни человеческого сознания, в чем заключаются принципы их взаимодействия с различными пластами реальности: от плотной материи до тонкого мира Абсолюта. Сделайте шаг к постижению единства мира и целостности своего Я.

КВАНТОВАЯ МАГИЯ

Доронин С.



Квантовая механика перестала быть областью лабораторных исследований — ее законы действуют в мире здесь и сейчас! Принципы, работающие на микроуровне элементарных частиц, распространяются и на макросистемы. Они противоречат здравому смыслу, доставшемуся нам в наследство от классической физики, и кажутся магией. Но это уже реальность.

Квантовый компьютер, телепортация, гиперпространственные перемещения — последние разработки квантовой механики позволяют создавать невиданные прежде устройства, открывают человеку мир уникальных возможностей.

Автор книги не только увлекательно рассказывает о новейших достижениях квантовой физики, но и открывает для нас удивительную квантовую вселенную, где нет границ пространства и времени, нет пределов не только техническому прогрессу, но и внутреннему развитию человеческой личности. Магия новейших открытий способна изменить наше представление о самих себе и окружающем мире.

**ЙОГА
ПУТЕШЕСТВИЯ
ВО ВРЕМЕНИ**
**КАК РАЗУМ МОЖЕТ
ПРЕОДОЛЕТЬ ВРЕМЯ**

Вольф Ф.



Перед вами книга Фреда Алана Вольфа, доктора философии, физика, автора научных работ по квантовой физике и вопросам сознания.

Путешествие во времени — тема данной книги... Уже одно упоминание подобной идеи смущает наш разум и зарождает подозрительность и скептицизм.

Книга Вольфа не только заставляет задуматься, а дает реальную возможность путешествия во времени не с помощью технических приспособлений, а благодаря йоге, доступной каждому. Данная техника поможет любому человеку вырваться за пределы видения повседневной реальности пространства и времени и контролировать события своего прошлого и будущего.

Если вы держите в руках эту книгу, то вы уже инициируете свое путешествие во времени, ведь в мире нет ничего случайного.

ПОЛЕ

Поиск тайных сил
Вселенной

МАК-ТАГГАРТ Л.



Благодаря последним достижениям современных научных наук еще на один шаг приблизилась к пониманию того, что у человека гораздо больше возможностей, чем когда-то предполагалось. И то, что раньше считалось мистикой и домыслами писателей-фантастов, сейчас получает экспериментальное подтверждение.

Книга Линн Мак-Таггарт является результатом многочисленных интервью с ведущими учеными из разных стран мира. Представленные в ней теории доказывают, что разум человека способен преодолевать время и расстояния, предвидеть будущее и изменять события прошлого, исцелять болезни и воздействовать на подсознание другого человека, влияя на его выбор. Все эти возможности неизменно связаны с энергетическим Полем. Его нельзя увидеть, но можно познать и ощутить его влияние на себе.

Настоящая книга полна открытий, и она изменит ваше общее представление о том, как живет этот мир.

Книги в серии
«Ноль Времени: архивы военной
парapsихологии»:

1. К. Б. Уэллс.

Проект «Монток». Раскрыть тайну
«Феникса»

2. П. Мун.

Синхроничность и Седьмая печать

3. Дж. Мак-Монигл.

Секреты дистанционного видения

Эти книги:

- никогда ранее не переводились на русский язык;
- рекомендованы для чтения Хакерами Сновидений;
- содержат эксклюзивную, шокирующую информацию, о которой до сих пор честно и подробно никто не говорил;
- включают как теорию, так и практику уникальных техник, открытых в ходе экспериментов военных парapsихологов, по управлению временем и пространством.

Книга о путешествиях во времени

Телепортация и путешествия во времени давно уже стали любимой темой журналистов, писателей-фантастов и кинорежиссеров. Одни люди относятся к подобным историям как к развлекательному жанру, другие считают их чистым вымыслом, а трети — уже давно сделали их элементами собственной эзотерической практики, а потому не видят в них ничего сверхъестественного.

Автор книги поставил своей целью всесторонне исследовать возможности современной науки в этой области, с тем чтобы разобраться, где правда, а где вымысел. Он собрал воедино множество сведений, фактов и мнений, касающихся опытов с пространством и временем, среди которых наиболее известным является Филадельфийский эксперимент, проводившийся правительством США в 1943 году. Не ограничиваясь простым подбором материала, автор подвел под свое исследование серьезную научную базу. Его исследование объективно, доказательно и подкреплено множеством официальных документов — схем, патентов, чертежей, фотографий. «Книга о путешествиях во времени» призвана помочь читателю разобраться в том, что возможно, а что... сомнительно, а также ознакомиться с тем, что может быть уже завтра станет былью.

Итак, путешественники во времени, проверьте свои временные замки и приготовьтесь к старту. Похоже, мы трогаемся в путь.

